

**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”
CLAVE: 24DNL0002M**



GENERACIÓN 2018-2022

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**LA EVALUACIÓN, UNA MIRADA HACIA LA
MEJORA DE LA ALFABETIZACIÓN INICIAL**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

MARGARITA JUAREZ FUENTES

Dictamen

Dedicatoria

A mis padres Rosa Nely y Armando, por darme alas firmes y fuertes para volar.

A mi esposo Tomás por estar dispuesto a tomar mi mano y emprender el vuelo conmigo.

A mis hermanos Alba, Armando, Verónica y Guadalupe por ser mi impulso para llegar
hasta aquí.

A todos, los amo.

Agradecimientos

Llegado el momento en el que me gradúo como Licenciada en Educación Primaria, no puedo evitar expresar felicidad y sentimiento de gratitud hacia aquellas personas que han estado detrás de todo este proceso con su apoyo, orientación y sostén para que lograra este sueño que hace cuatro años parecía estar muy lejos.

En primer plano, agradezco a Dios por darme siempre la fortaleza, templanza, inteligencia y paciencia que me mantuvieron firme a lo largo de mi carrera.

Mi mayor gratitud hacia mis padres que son para mí el mayor tesoro de mi vida. Gracias por la oportunidad, aunque fue una decisión difícil que requería de mucho esfuerzo para ambos, siempre se mantuvieron firmes, gracias por todo el apoyo.

A mi esposo Tomás, por ser un hombre maravilloso. Gracias por estar dispuesto a amarme incondicionalmente y motivarme a cumplir mis sueños. De las muchas cosas buenas que has brindado a mi vida, enormemente agradezco el poder coincidir con mi familia política, mi suegra que siempre me dio palabras de aliento cuando más lo necesité; a mis cuñadas, cuñados, concuñas y concuños, mi agradecimiento por estar dispuestos a apoyarme y motivarme, los aprecio enormemente.

A mis familiares, que me demostraron afecto y cariño a lo largo de vida, mismo que me dio mucho impulso para continuar con mis estudios. A mis abuelitos Margarita y Leopoldo, agradezco enormemente todo el amor y cariño que me han brindado, de igual manera a mi abuelita Alicia, que, aunque hoy en día por su enfermedad no me reconozca yo sé que estaría muy orgullosa, agradezco también a mi abuelito Francisco, hoy en día me hacen falta sus palabras y su risa para sentirme completamente feliz, pero sé que desde donde este, está orgulloso de que sus nietas logran llegar a la meta.

A todos mis amigos que son para mí el mejor regalo que pude obtener de la escuela normal, gracias por estar para mí y acompañarme en las buenas y malas.

Agradezco enormemente el acompañamiento de la maestra titular María Nora Nelly Chávez Juárez quien estuvo siempre al pendiente de mi formación, fue pieza clave para la intervención que realicé en aula, estoy muy satisfecha por la atención que me brindó y siempre la recordaré con mucho aprecio, puesto que fue para mí un instructor más.

A mis alumnos, gracias por permitirme desarrollar con ustedes mi práctica profesional, este trabajo no hubiera sido posible sin su entusiasmo por aprender. Gracias por cada momento que compartimos en el aula, por sus risas, su encanto, su felicidad y hasta sus momentos en los que jugando, gritando y haciendo desorden mostraron que estaban aprendiendo y manifestando su esencia de niños. Siempre los llevaré en el corazón.

Por último, quiero agradecer a mis maestros del Centro Regional de Educación Normal "Profra. Amina Madera Lauterio" por toda la formación y aprendizajes que forjaron en mí y que me hicieron el profesional que hoy soy. Especialmente agradezco al Profesor Luis Adrián de León Manzo por sus orientaciones para la realización de este trabajo, gracias a su acompañamiento pude concluirlo satisfactoriamente el presente, gracias por la motivación y por creer en mí.

Índice

Introducción	10
Capítulo 1. Plan de acción	16
1.1 Intención.....	17
1.1.1 Contextualización sobre la propia práctica	17
1.1.2 El problema o foco de investigación	19
1.2 Planificación	23
1.2.1 Diagnóstico del problema	23
1.3 La acción	37
1.3.1 Plan general	37
1.4 Observación y evaluación	53
1.4.1 Estrategias para documentar la experiencia.....	53
1.4.2 Secuencia de actividades para la reflexión de la práctica	55
Capítulo 2. Desarrollo, reflexión y evaluación del plan general.....	57
2.1 Descripción y análisis del plan general	57
2.1.1 ¿Qué quise hacer?.....	57
2.1.2 ¿Qué sucedió realmente?	60
2.1.3 Los resultados	92
2.2 Evaluación de la propuesta de mejora	103
2.3 Revisión de la idea general.....	106

2.4 plan corregido	107
2.4.1 Plan general	107
2.5 Observación y evaluación	117
2.5.1 Estrategias para documentar la experiencia	117
2.5.2 Secuencia de actividades para la reflexión de la práctica	118
Capítulo 3. Desarrollo, reflexión y evaluación del plan corregido	120
3.1 Descripción y análisis del plan corregido	120
3.1.1 ¿Qué quise hacer?	121
3.2 Evaluación de la propuesta de mejora	149
Conclusiones y recomendaciones.....	155
Referencias.....	160

Índice de gráficas

Gráfica 1. Conciencia fonológica	95
Gráfica 2. Conciencia de lo impreso	95
Gráfica 3. Conocimiento del alfabeto.....	96
Gráfica 4. Lectura.....	97
Gráfica 5. Escritura.....	98
Gráfica 6. Conciencia fonológica aplicación 2	144
Gráfica 7. Conciencia de lo impreso aplicación 2	145
Gráfica 8. Conocimiento del alfabeto aplicación 2	146
Gráfica 9. Escritura aplicación 2	147
Gráfica 10. Lectura aplicación 2	148

Índice de tablas

Tabla 1 Plan de actividades	53
Tabla 2 Plan de actividades	117

Índice de anexos

ANEXO A: croquis de la escuela

ANEXO B: reunión de Consejo Técnico Intensivo (13 de septiembre de 2021)

ANEXO C: concentrado de evidencias de envió de trabajos en las clases a distancia.

ANEXO D: materiales con los que cuenta el aula

ANEXO E: recursos tecnológicos en el aula

ANEXO F: materiales didácticos en el aula.

ANEXO G: ejemplo de diario de campo (21 de octubre de 2021)

ANEXO H: planeaciones Prueba de Alfabetización Inicial

ANEXO I: planeaciones del paso 2

ANEXO J: estrategia de evaluación formativa “Tarjetas ABC”

ANEXO K: aplicación de estrategia de evaluación formativa “mi error favorito”

ANEXO L: dictado explosivo

ANEXO M: “dictado Mágico”

ANEXO N: mejoras en los procesos de escritura

ANEXO Ñ: lista de asistencia

ANEXO O: material didáctico “leerflix”

ANEXO P: planeaciones Rally de alfabetización “piratas lectores”

ANEXO Q: mapa de piratas de las estaciones

ANEXO R: baúl de las rimas

ANEXO S: juego “abecedario en el mar”

ANEXO T: juego “¿Cómo se escribe?”

ANEXO U: leerflix evaluación de la lectura

ANEXO V: lista de asistencia de abril y registro de actividades

ANEXO W: rúbricas de la Prueba de Alfabetización Inicial

ANEXO X: ejemplo del trabajo de Autoevaluación

Introducción

La práctica, es una palabra que refiere a un sinfín de actividades realizadas para cumplir con el propósito de mejorar determinada labor. A medida en que nos desarrollamos el ejercer una y otra vez alguna acción posibilita en gran medida que nuestras competencias se fortalezcan y podemos ser buenos aprendices de lo que hacemos, por ejemplo al querer aprender a jugar un deporte, en un inicio debemos instruirnos en cómo se juega, qué reglas hay que seguir, comenzar a llevar lo teórico a lo práctico y conforme a la práctica llegar a ser un excelente jugador con la certeza de que cada día hay algo nuevo que aprender o perfeccionar.

Lo mismo sucede cuando nos referimos a la práctica educativa, en un inicio debemos asumir el querer hacer y el querer ser, aceptar que es un gran compromiso la labor docente y, que nuestra actitud repercute mucho en formarnos como un profesional capaz de formar con amor a la niñez de la sociedad en la que estaremos inmersos. Con ello se construye la verdadera vocación, en muchos de los casos no elegimos ser maestros, las oportunidades que se nos presentan son las que rigen nuestro rumbo, dando paso al querer hacer lo mejor posible para que nuestra práctica en el aula se perfeccione día con día, y que con el paso de tiempo y del acercamiento a las aulas surja el querer ser docente.

Cuando nos presentamos ante algo nuevo, generalmente experimentamos sensaciones como miedo, incertidumbre o nerviosismo, cuestionándonos acerca de los retos que hay que enfrentar para desenvolvemos ante tal hecho. Destacar que, gran parte de lo que realizamos a lo largo de nuestra vida es determinado por las actitudes y las emociones con las que lo manejamos y las habilidades que posemos para sobrellevarlo.

Retroceder a 4 años atrás de mi vida, me hace pensar en el momento en que decidí formarme como docente, fue una decisión difícil pensando en la lejanía de la Escuela

Normal y las posibilidades económicas, aunque quise darme por vencida y no estudiar tuve la fortuna de tener mucho apoyo por parte de mis padres, gracias a ellos soy lo que soy y por ellos es que mi trascender en la licenciatura a lo largo de estos 4 años lo he aprovechado al máximo para que se sientan orgullosos de la profesional en la que me convertí.

Dentro de las jornadas de prácticas que he realizado a lo largo de mi estancia en la normal, puedo decir que en el principio no fueron tan buenas, pero en base a ellas pude ir estableciéndome propósitos con la firme esperanza de que al concluir con mi carrera fuera una maestra con competencias bien cimentadas que me hicieran sentir capaz de estar frente a grupo. Hubo muchos desniveles que dificultaron en gran medida el perfeccionamiento de mi práctica como la pandemia del Covid-19, que sin duda ha sido una situación muy complicada mundialmente, pero que nos ha enseñado a valorar el sentido de estar en un aula y de convivir sanamente. Actualmente, mi trabajo de titulación efectuado este último año de mi formación docente, no solo perseguía el propósito de obtener el grado de Licenciada en Educación Primaria, sino que también representaba para mí el reto de mejorar mi práctica en todos los sentidos.

La institución en la cual llevo a cabo mi práctica profesional, y que ha ocupado un lugar muy importante en mi formación es la Escuela Primaria “Ignacio Manuel Altamirano” turno matutino, ubicada en Cedral, S.L.P, específicamente en el grupo de 2° “B”. Hoy por hoy el grupo está conformando por un total de 20 niños, 12 niñas y 8 niños, con ellos he aprendido a realizar con pasión mi labor y a buscar siempre las mejores oportunidades para su aprendizaje. El presente documento es el resultado de mucho esfuerzo y dedicación para concluir satisfactoriamente mi carrera, y que a su vez influyó en gran medida para abonar soluciones a las problemáticas detectadas en el aula en la que se me asignó para intervenir en el rezago que existe a consecuencia de la pandemia no solamente en los

alumnos sino también en las deficiencias que había en mi práctica por la falta de acercamiento a las aulas por casi 2 años.

El tema que encuadra este trabajo es la evaluación en la alfabetización inicial, tomando en cuenta los tres momentos de la evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa.

La evaluación es un tema muy complejo que está presente en todos los procesos que se realizan en el aula, desde que se comienza un ciclo escolar hasta que se termina. Evaluar no solo cumple la función de emitir juicios del desempeño de los alumnos como muchas veces se cree, este proceso cumple muchas otras funciones, principalmente el definir cómo se puede intervenir para mejorar los aprendizajes de los alumnos. La evaluación funciona como un puente entre la enseñanza y el aprendizaje. (OCDE, 2016).

Este trabajo, titulado “La evaluación, una mirada hacia la mejora de la alfabetización inicial”, surgió para atender dos hechos importantes, el primero que tiene que ver con el fortalecimiento de mis competencias profesionales, particularmente aquella que tuvo relación a la evaluación: emplea la evaluación para intervenir en los diferentes momentos y ámbitos de la tarea educativa para mejorar el aprendizaje de los alumnos y, de igual manera para entender la situación de rezago en la lectura y la escritura de los alumnos de 2° “B”.

Los alumnos son las figuras principales que participan en este proceso, ya que ellos fueron los que hicieron posible que las estrategias diseñadas rindieran fruto, la maestra titular María Nora Nely Chávez Juárez, quien ha sido para mí un gran apoyo en mi formación brindarme el espacio para poder llevar a cabo mi trabajo y por darme siempre orientaciones y consejos que me han hecho mejorar en gran medida.

El objetivo general que se persiguió fue diseñar e implementar estrategias de evaluación que permitieran mejorar el proceso de alfabetización en los alumnos de segundo

grado de la Escuela Primaria “Ignacio Manuel Altamirano” turno matutino, de Cedral, S.L.P. Dentro del mismo, se pretendió analizar las propuestas de evaluación enmarcadas en el Aprendizajes clave para la educación integral 2017, perseguir el enfoque de la asignatura de lengua materna destacando la enseñanza del lenguaje escrito, considerar los procesos de alfabetización inicial y a partir de estos diseñar y estructurar estrategias de reforzamiento de lectura y escritura, así como también el esbozo de estrategias de evaluación diagnóstica que proporcionaran el estado alfabético de los alumnos para plantearme donde se encontraban los alumnos en su aprendizaje, hacia dónde iban y qué era necesario para que llegaran ahí, estrategias de evaluación formativa para fortalecer la lectura y la escritura a través de estrategias de alfabetización inicial y estrategias de evaluación sumativa para conocer los alcances de los alumnos en la consolidación de este proceso.

Este trabajo fue elaborado a partir de la iniciativa de realizar investigación educativa donde el objeto de estudio contribuye a la acción dentro del aula, siguiendo el modelo metodológico de John Elliott, donde la investigación inició con la propuesta de mejorar o cambiar algún aspecto problemático del aula, se diagnosticó, posteriormente se realizó una hipótesis o supuesto con la intención de abonar soluciones al problema, luego de ello se hizo la construcción de un plan general que planteó las acciones a realizar para mejorar, seguido de ello se evaluó la aplicación para proponer otro ciclo de intervención con un plan corregido con la intención de ir logrando la excelencia con los nuevos ciclos que se propusieron.

Ante esto, la pregunta de investigación que me propuse para recabar la información necesaria de mi investigación-acción, fue ¿Cómo utilizar la evaluación para mejorar el proceso de alfabetización inicial de los alumnos de 2° “B” de la Escuela Primaria “Ignacio Manuel Altamirano”, turno matutino, de Cedral, S.L.P, mismo planteamiento que me ayudó

a recabar la información necesaria referente a la evaluación y a las actividades que se podían realizar para trabajar la alfabetización inicial.

Destacar que la evaluación diagnóstica surge a partir de la aplicación de la prueba PAI (Prueba de Alfabetización Inicial) de Malva Villalón y Andrea Rola que evalúa 5 componentes de la alfabetización inicial: conciencia fonológica, conciencia de lo impreso, conocimiento del alfabeto, lectura y escritura, dicha prueba se encuentra en el capítulo 2 como parte de la reflexión de la situación alfabética de los alumnos y en el capítulo 3 donde se hizo la segunda aplicación con la finalidad de reconocer el avance de los alumnos luego de meses de trabajo con el fortalecimiento de la lectura y la escritura.

En la evaluación formativa, el material que sustenta los procesos desarrollados fueron los cuadernillos de la serie: herramientas para la evaluación en Educación Básica, principalmente en los cuadernillos “el enfoque formativo de la evaluación”, “las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo” donde se destaca los cuestionamientos clave para llevar a cabo este proceso, ¿Qué se evalúa? ¿Para qué se evalúa? ¿Quiénes evalúan? ¿Cuándo se evalúa? ¿Cómo se evalúa? ¿Cómo se emiten juicios? ¿Cómo se distribuyen las responsabilidades de la evaluación? ¿Qué se hace con los resultados de la evaluación? Y por último, la evaluación sumativa sustentada con el cuadernillo “la comunicación de los logros de aprendizaje desde el enfoque formativo”, donde se recata cómo esta evaluación contribuye a la elaboración de juicios del docente acerca de los logros de aprendizaje de sus alumnos.

El presente informe está compuesto por tres capítulos:

El capítulo 1 se compone de la intención donde se muestran el problema detectado tanto en el aula como en mi formación docente donde reconocí el trabajo que debía realizar, después se encuentra la planificación, es aquí donde se indagó en distintas fuentes para

estructurar la investigación que se llevaría a cabo y las acciones a realizar para dar paso a la acción donde se postuló el plan general donde se organizan las estrategias que se implementaran, los tiempos en los que se pretendió abordar y los objetivos que perseguía. De igual forma en el apartado de observación y evaluación se propusieron las estrategias que se utilizaron para documentar la experiencia y la secuencia de actividades para la reflexión de la práctica que se llevó a cabo.

Dentro del capítulo 2, se contempla primeramente la interrogante ¿Qué quise hacer? Mencionando una breve explicación de lo que el plan general pretendía realizar, posteriormente se muestra lo que sucedió realmente utilizando las unidades de Antoni Zavala para la reflexión de la intervención llevada a cabo. De igual forma éste contiene los resultados obtenidos de la primera aplicación, así como también la propuesta de mejora que dio paso a la estructuración de un nuevo plan corregido con la intención de mejorar las situaciones que pudieron sufrir de otra forma en la primera aplicación.

Y por último el capítulo 3, donde se hace la descripción y el análisis del plan corregido a partir de lo sucedido en el aula con la aplicación del plan corregido y se evalúa la intervención para conocer los resultados obtenidos de los alumnos y el logro del fortalecimiento de las competencias profesionales de mi licenciatura.

Mi práctica profesional desde mi llegada a esta escuela, ha mejorado en muchos aspectos, he logrado potenciar mis competencias genéricas y profesionales que desde un inicio era uno de los logros que quería cumplir, sin embargo quiero destacar que el estar frente a grupo no solo me ha dado las primicias para ser más profesional, sino también me ha hecho más humana, en el sentido de acercarme más a los alumnos, conocer las situaciones que viven y tratar de transmitir la alegría que yo siento al estar conviviendo con ellos, atesoro cada una de las sonrisas que me han brindado y la oportunidad que me dan para trabajar con ellos.

Capítulo 1. Plan de acción

Como futuros profesionales de la educación nuestra labor es y será brindar a los niños una educación llena de aprendizajes que le servirán a lo largo de toda su vida, nuestro objetivo será crear ciudadanos capaces de desenvolverse en las sociedades con las que interactúen. Para que todo esto sea posible es indispensable ser un maestro capaz, con habilidades y competencias base que nos ayuden a enfrentar cualquier situación que se nos presente en el aula.

Al estar cerca de la meta, me planteé la realización de este proyecto con la intención de potenciar las competencias profesionales del perfil de egreso de la licenciatura en educación primaria, haciendo hincapié en la competencia: emplea la evaluación para intervenir en los diferentes momentos y ámbitos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de los alumnos.

La Escuela Primaria “Ignacio Manuel Altamirano” turno matutino ubicada en Cedral, S.L.P, fue el espacio donde desarrollé mis jornadas de práctica y la aplicación de mi plan general que consistió en la implementación de estrategias de evaluación, específicamente en el aula de 2° grado, grupo B. Si bien, en este espacio el papel de los alumnos fue importante debido a que el trabajo constante con ellos abonó a mi práctica aprendizajes y experiencias que me permitieron mejorar, por ende el trabajo que desarrollé vinculando mi problema con el del aula, a partir de las estrategias de evaluación sirvió a los alumnos en el fortalecimiento de la alfabetización inicial.

En el grupo de 2°B se detectaron alumnos que necesitaban fortalecer su alfabetización inicial, por ello las estrategias que fueron diseñadas en los 3 pasos de intervención benefició tanto a los alumnos en el proceso de alfabetización y me benefició a

mí al conocer los resultados de sus evidencias y potenciar habilidades, actitudes y aptitudes mi competencia profesional.

1.1 Intención

1.1.1 Contextualización sobre la propia práctica

Al comenzar este camino de la docencia me encontré primeramente con la interrogante si de verdad quería dedicarme a esto, yo no sabía si quería ser maestra, pero el compromiso y la oportunidad de continuar con mis estudios me hizo darme cuenta que debía tomarla y sacarle el mejor provecho.

En un inicio yo no concebía el término planeación en la educación, no sabía que había estrategias y técnicas de estudio que guían el trabajo de un docente porque veía la educación primaria como mis maestros de ese entonces me lo habían hecho ver, pensaba que solamente se trabajaba con el libro de texto y de ahí se desglosaban las actividades. Conforme fui aprendiendo en los cursos de la Escuela Normal pude darme cuenta que la práctica va más allá de solo sentarse en un escritorio y dar indicaciones de trabajo, hay mucho trabajo de por medio, y este trabajo el que recopila teorías de todo tipo para lograr transmitir el aprendizaje a nuestros alumnos, me aterraba la idea de realizar la primera práctica primeramente porque soy muy nerviosa y el hecho de que el maestro titular me observara me atemorizaba porque yo pensaba que no haría las cosas como ella, y es el primer error que como maestros practicantes cometemos porque no vamos a la primaria a seguir el modelo de nuestro docente titular, vamos a crear y a nutrir nuestra esencia como docentes. En segundo plano pensaba en cómo iba a lograr que mis alumnos realizaran las actividades y que pusieran atención, debo admitir que para mí la primera práctica que tuve fue mala, porque no manejé bien los contenidos debido a que no controlé mis nervios, pero aprendí que era el inicio de algo que debía mejorar y que el equivocarme me sirve para

reflexionar y ser una persona crítica y pensante ante cualquier situación que se me presenté.

Hoy, después de 3 años donde la teoría y la práctica han sido las dos vertientes que me han formado como docente puedo decir que crecí y que los errores que cometí ayer hoy los puedo transformar , día con día se aprenden cosas nuevas y éstas mismas nos hacen pensar en cómo ser mejor, y el ser mejor no solo radica en sentirte orgulloso como profesional de lo que eres capaz sino también en convertirte en un agente de cambio en nuestros futuros alumnos, por ello la importancia de perfeccionar nuestra práctica.

Al pensar en la situación actual de nuestro país la necesidad de mejorar como formadores de la niñez mexicana toma un papel muy importante porque pensamos en qué país queremos formar para el día de mañana. Todo esto exige que desarrollemos un carácter crítico, es decir que cuestionemos todo lo que vamos a realizar en el aula, y cómo esto nos va ayudar a transformar el aprendizaje de nuestros alumnos. El auto crítica no solo nos ayuda a pensar en cómo podemos resolver los problemas que se nos presentan en el aula sino también nos beneficia en el sentido de preparación como docentes, en buscar siempre alternativas y ser un docente capaz de resolver cualquier situación que se presente en el aula.

Me visualizo en el futuro como una docente que deja huella en los alumnos, quiero ser un agente de cambio, alguien que deja muchos aprendizajes, quiero priorizar su felicidad de y que con ella puedan aprender, quiero ser una persona preparada y que éstos disfruten de mis clases. Para ello he aprendido a asumir compromisos que me llevarán a lograr estos objetivos, primeramente me he comprometido a tomar mi papel como docente en mi grupo de práctica y tomarme en serio que su aprendizaje depende de mí dedicación, también me he comprometido a abonar más en mi formación docente con ayuda de los cursos de la malla curricular y extracurriculares, creo que me hace falta potenciar el

compromiso conmigo misma de demostrarme que soy capaz de estar frente a grupo y hacer todo lo que para hoy en día me he formado.

Si bien hay muchos conflictos que me dan ciertas inquietudes, uno de ellos es el trabajo multigrado, considero que los talleres que llevamos el semestre pasado para que maestros de multigrado nos dieran una visión de cómo se lleva a cabo nos sirvió, porque no teníamos idea de las estrategias y técnicas que se llevaba en la organización multigrado, creo que si llego a una escuela multigrado en el futuro la noción que ellos me brindaron fue buena, pero lo considero un reto que estoy dispuesta a afrontar.

En un proyecto que trabajamos en el semestre anterior acerca de una narrativa de un maestro multigrado, hubo un tema que la maestra me mencionaba que me causó mucha inquietud que es acerca del maestro que debemos ser frente a grupo, creo que necesitamos educar bien nuestra esencia y nuestra personalidad para ser un buen maestro, lejos de tener buenas estrategias y que nuestros alumnos aprendan importa mucho cómo soy como persona, si soy una persona alegre, una persona autoritaria, una persona tímida, ello influye mucho en los valores que queremos formar en nuestros alumnos, la actitud cuenta demasiado. Este trabajo me ayudó mucho porque pude analizar muy a fondo como he percibido mi práctica y plantearme la interrogante ¿Qué quiero mejorar?, creo que nuestra meta desde que iniciamos la normal es ser mejor y poder darnos motivos suficientes para sentirnos orgullosos de lo que somos y de lo que nos estamos convirtiendo, yo creo que el análisis de la práctica nos lleva replantear metas a futuro que queremos conseguir y ser el maestro que siempre quisimos que nos diera clases.

1.1.2 El problema o foco de investigación

A lo largo de mi vida académica he aprendido un sinnúmero de cosas que hoy en día me han formado como buen ciudadano, con una capacidad crítica y responsable, gran

parte de ello es gracias a mis padres, quienes siempre tratan de darme lo mejor y me ayudaron a crear un espíritu soñador capaz de cumplir cada meta que me he propuesto.

Ahora que soy adulta, en cierta ocasión mi papá y mi mamá me dijeron que todo lo que yo hiciera lo hiciera primeramente por mí no por ellos, porque lo importante era ponerme como prioridad, al estar cerca de concretar mis estudios de licenciatura, fue momento de poner en práctica las palabras de mis padres, me enfoqué en mí como maestra en formación, volteé a ver toda mi formación que he llevado en la escuela normal y tuve la oportunidad de reforzar aquello que hace falta para no ser solamente una maestra capaz, sino ser aquella persona que se mira al espejo y se siente preparada, así como también ser para mis padres una imagen de amor y fruto de su esfuerzo, una esperanza de ejemplo para mis hermanos.

Fijé mi mirada y carácter observador hacia el pasado, exactamente en todo el trascender por la Escuela Normal, para determinar cuáles aspectos hay que fortalecer, y me encuentro con un bagaje de conocimientos que están en mi memoria pero que no fueron aprovechados del todo en mi práctica. En aspectos de planeación, a mí me gusta mucho planear, soy de las personas que crea escenarios en mi cabeza de cómo podría implementar estrategias para que los alumnos logren el aprendizaje esperado, pero cuando toca el turno de la evaluación, me frustraba mucho y me aburría de cierto modo el determinar de qué manera llevaré el proceso que me permita obtener los datos necesarios del logro de aprendizajes en los alumnos y si mi intervención fue significativa para el grupo.

Teóricamente yo conozco lo que es la evaluación diagnóstica que se realiza al inicio de un ciclo escolar o aplica también al inicio de un tema, sé que la evaluación formativa es la que se presenta a lo largo de un tema y determina si hay que reforzar temas, conozco también la evaluación sumativa como la parte de dar un rubro y analizar que hay que mejorar, todo ello lo aprendí en 2 semestre cuando llevé el curso “planeación y evaluación

para el aprendizaje”, el problema salió a brote partir de no saber cómo evaluar todo el proceso para valorar el aprendizaje de los alumnos, y el uso de instrumentos de evaluación, en este curso que llevamos en la Normal, analizamos cada instrumento de evaluación, pero en sí no me quedaban del todo claros, yo pensaba que al hablar por ejemplo de una rúbrica de evaluación se tenía que hacer una por todo el grupo, pero la realidad es otra, hay que evaluar el aprendizaje de todos y cada uno de nuestros alumnos, también pensaba que la lista de cotejo era solamente de poner si el alumno entregó o no el trabajo en clase o las tareas, si bien es importante el registro pero donde estaba lo que yo estaba analizando, esos instrumentos no me estaban ayudando a mí a conocer a fondo si el aprendizaje esperado se estaba logrando.

Con la llegada de la pandemia y la necesidad de llevar clases a distancia, la práctica dio un giro radical y se practicó solo con dos niños del contexto donde vivimos, en esta ocasión utilicé únicamente la lista de cotejo, un concentrado de entregas de trabajos. En este espacio del trabajo en casa tuve la oportunidad de mejorar en cuanto al análisis del proceso de evaluación, de diseñar instrumentos de evaluación diagnóstica, formativa y sumativa que permitieran a mi práctica una evaluación más clara y concreta, sin embargo no lo vi concretado del todo, aún esperé que este factor pudiera mejorar.

Cuando se me asignó el grupo de 1er grado, que sería mi grupo donde aplicaría el servicio social, tuve un poco miedo porque me comentaron que mi maestra titular era muy estricta, entonces pensé que era necesario poner más empeño en mi práctica para agradar a mi titular, cosa en la que estuve equivocada porque realmente me tengo que agradar a mí misma, la maestra titular fue pieza clave para mi práctica porque después de conocerla me di cuenta de que estaba equivocada con respecto a ella, me apoyó, orientó y guio mucho, siempre estuvo al pendiente de mi formación y de lo que requería para efectuar la práctica.

En la jornada de prácticas en este grado, el trabajo se efectuaba por medio del envío de actividades por WhatsApp, y los padres de familia se encargaban de apoyar a los niños, la verdad que el estar en esta modalidad imposibilita en cierto modo tanto las estrategias de aprendizaje como las de evaluación y gran parte del logro de aprendizaje depende de los padres de familia, lamentablemente no había mucha participación, ya que menos de la mitad enviaba evidencias, yo descuidé de nueva cuenta la evaluación porque siento que el poco interés de los padres de familia también me desmotivó a mí, y en muchas ocasiones creemos que el maestro titular es quién se encarga de la evaluación, y al no haber la respuesta que yo esperaba de los padres pues me tomé a la ligera esta rubro. Realicé un registro de actividades donde solo apuntaba cuando los alumnos entregaban trabajos, al entregar este documento a la titular me dio la sugerencia de hacer algunas observaciones de los trabajos de los niños, como por ejemplo si el trazo de la letra estaba bien, si era correcto, si estaba completo, entre otras cosas.

Ante los comentarios hechos por la maestra titular, me di cuenta de la necesidad de mejorar en este aspecto, de lo indispensable que es que como maestra en formación fortalezca esta competencia y logre transformar todos aquellos errores que he cometido en mi práctica. Si bien para evaluar el aprendizaje de los alumnos no fue mi mejor virtud, pero trabajé mucho para reforzarlo, y además conocí lo que es prioritario de la evaluación: evaluar los aprendizajes y no los alumnos.

Luego de hacer una revisión de las competencias que como docente en formación necesitaba fortalecer, me di a la tarea de conocer los problemas que aquejaban el grupo donde llevé mi práctica profesional para poder realizar un trabajo de investigación acción que lograra un avance a la solución del problema detectado en ambos lados. El alejamiento de las aulas para pasar a una modalidad virtual trajo consigo un rezago significativo en la mayoría de los alumnos, principalmente en los alumnos de edad temprana donde el primer

estimulo en la escuela para enseñar a leer y escribir surge, la alfabetización inicial es el punto de partida para que un alumno (a) sea el día de mañana un estudiante capaz de ser autónomo en su lenguaje oral y escrito.

El grupo de 2° grupo “B” de la Escuela Primaria “Ignacio Manuel Altamirano” turno matutino de Cedral, S.L.P., tuvo muchos factores que reforzar con respeto a la lectura y la escritura, en un inicio se detectaron a partir de la observación y la aplicación de un examen diagnóstico, los alumnos que aún no aprendían a leer y a escribir, y por medio de actividades se consideraron los aspectos en los que fue necesario trabajar para resolver este problema, ante esto, hice la vinculación del aspecto que quería potenciar de mi práctica profesional con el problema que se presentó en el grupo, que dieron como resultado la pregunta de investigación que arropó mi intervención, ¿Cómo utilizar la evaluación para mejorar el proceso de alfabetización inicial de los alumnos de 2° “B” de la Escuela Primaria “Ignacio Manuel Altamirano”, turno matutino, de Cedral, S.L.P?

Esta interrogante, trajo consigo un trabajo de mucha reflexión, donde indagué sobre el logro que quería alcanzar con la investigación y la puesta en marcha de acciones para abonar soluciones a las problemáticas, con ello surge el propósito que se logró con la intervención, el cual tuvo el planteamiento de la siguiente manera: Implementar estrategias de evaluación para mejorar la alfabetización inicial de los alumnos de 2° “B” de la Escuela Primaria “Ignacio Manuel Altamirano”, turno matutino, de Cedral, S.L.P.

1.2 Planificación

1.2.1 Diagnóstico del problema

Contexto escolar. El regreso a las aulas en las escuelas de los diferentes niveles educativos ha sido un momento importante para nuestra vida luego de estar más de un año en el trabajo a distancia. La escuela abrió las puertas a una nueva oportunidad para

reinventarse y trabajar mucho con todos los alumnos especialmente con los que estuvieron rezagados y requerían de mucho apoyo para mejorar su aprendizaje.

Si bien ello exigió de mucho compromiso de diferentes ámbitos que intervienen en la construcción de una comunidad escolar capaz de brindar una educación de calidad a los niños. En conjunto, padres de familia, alumnos, maestros, directivos y autoridades educativas conforman una sociedad con un mismo propósito: lograr que los niños tengan todas las herramientas necesarias para desarrollarse en su contexto.

La Escuela Primaria “Ignacio Manuel Altamirano” turno matutino de Cedral, S.L.P, es una institución que cuenta con una población de alrededor de 530 alumnos, distribuidos en distintos grupos, está ubicada en un lugar céntrico del municipio, donde el tránsito de automóviles no es muy recurrente lo que hace que el espacio sea tranquilo, es una institución grande, cuenta con 2 canchas deportivas y una explanada para realizar honores a la bandera, en cuestión de salones hay un espacio para las autoridades directivas, una biblioteca, 2 espacios de baños sanitarios para que los alumnos decidan ir a los que estén más cerca de su salón, y 25 aulas para atender la demanda de alumnos inscritos (ANEXO A). Hay árboles grandes y frondosos que logran hacer sombra, sin embargo, solamente una cancha tiene techado. Para ingresar a la escuela hay dos portones, los cuales están en uso para que no haya mucho aglomeramiento al momento de entrar o salir de clases.

El equipo de trabajo de la escuela es unido, en cada una de las reuniones expresan sus inquietudes, sus fortalezas y debilidades, atendiendo siempre a la búsqueda de la mejora de la educación de los alumnos que atienden, se apoyan unos con otros con materiales educativos y de igual manera son comprensivos y empáticos ante las situaciones que algún maestro pueda atravesar, refiriéndonos a las autoridades escolares, podemos decir que desempeñan un papel de liderazgo bueno, donde la atenta escucha de su colegiado siempre está presente, de igual forma están dispuestos a resolver alguna

situación que aqueja a un integrante de la planta docente para que la tarea educativa gire de la mejor manera en la institución de la cual son partícipes.(ANEXO B).

De igual forma, pertenecer a una institución educativa exige de mucho compromiso y participación por parte de los agentes que la construyen como tal. Desde siempre los padres de familia han jugado un papel muy importante en las cuestiones escolares de sus hijos y por tanto participan activamente en la escuela siendo parte de equipos que logran que la escuela funcione de la mejor manera. En el confinamiento los padres y la familia tomaron un protagonismo significativo en los procesos de aprendizaje de sus hijos puesto que de ellos dependía en gran parte que los niños realizaran las actividades escolares, hubo quienes desempeñaron su papel de la mejor manera y hubo otros que hicieron caso omiso a las indicaciones de los maestros, a pesar de todo el esfuerzo que hicieron algunos docentes para que hubiera un avance en los niños. (ANEXO C).

Con el regreso a clases presenciales, la necesidad de la participación de los padres de familia se hace presente al estructurar la forma en que se daría el regreso a la escuela atendiendo a las cuestiones sanitarias emergentes de la pandemia del Covid-19. Ante esto, el vínculo entre los padres de familia y maestros cobra una vez más fuerza para atender a la implementación del modelo híbrido y se crea un comité de salud, conformado por padres de familia y docentes, quienes se encargaban de realizar el filtro sanitario para el ingreso de los niños a la escuela. De igual manera los padres de familia que no participaban en este comité tienen la responsabilidad de realizar un filtro sanitario en casa con la intención de detectar si los niños no tienen algún síntoma relacionado con esta enfermedad.

Ahora bien, todos estos agentes escolares que intervienen en una institución crean una cultura escolar que se aprecia, se percibe, respira e identifica al momento de ingresar a una institución (Luis María Berhoud, 2013). Antes de la pandemia ya existía una cultura de trabajo, un clima laboral de los docentes y directivos, una forma de trabajo del día a día.

Al regreso a clase presencial hay un renacer en la cultura escolar, porque el trabajo en la escuela es distinto al que anteriormente se había construido, si bien son los mismos agentes que participan, pero la forma de trabajo es distinta lo que provoca que el clima escolar sea visto desde otra perspectiva.

El cuidado ante la pandemia del Covid-19 formó parte de esta nueva forma de trabajar donde el uso de gel anti bacterial, la toma de temperatura, la sanitización y la sana distancia formaron parte de esta nueva cultura escolar. Yo percibí la cultura de la escuela como un espacio de apoyo y entendimiento, un lugar donde la integridad y salud de los alumnos y docentes es lo más importante, donde se tiene un horario y un actuar mismo todos los días, donde se practicaban valores como el respeto y la empatía, un espacio donde me adapté fácilmente y me sentí parte de una comunidad escolar.

Contexto del aula. El grupo de 2° “B” de la Escuela Primaria “Ignacio Manuel Altamirano” estaba conformado por 20 alumnos, de los cuales hay 12 niñas y 8 niños que conforman en total 20 alumnos de edades entre 7 y 8 años. El espacio áulico es grande, donde hay 21 mesas con sus respectivas sillas, 2 pizarrones blancos y una pizarra, 2 mesas grandes para los docentes, cabe destacar que es un aula compartida con la escuela en turno vespertino, por lo cual hay 2 casilleros uno para el turno de la tarde ubicado en la parte de atrás del aula y uno en la parte de enfrente del aula que corresponde al turno matutino. Es un salón donde la luz entra muy bien, ya que hay muchas ventanas por dos lados de las 4 paredes, las ventas cuentan con cortinas en el lado inferior del aula y con barandales en la parte exterior del salón (ANEXO D).

Un recurso que considero rescatar es que se cuenta con una pantalla Smart tv, la cual tenía como ventaja el poder conectarla a una red wifi para utilizar diversos recursos didácticos que ofrece el internet y de esta manera potenciar los aprendizajes de los alumnos (ANEXO E).

Con respecto a materiales didácticos con los que contaba el aula podemos describir que la maestra es muy creativa, el aula se percibe como un espacio alegre y motivador, enfrente del salón, en la parte de arriba hay fichas con todas las letras del abecedario representadas con palabras como abeja, ballena, casa, etc., que son apoyo para aquellos alumnos que requieren aun de pictogramas para aprenderse las letras, también en este espacio hay tarjetas con los números del 1 al 10 representados con diferentes objetos, cabe destacar también que la maestra implementó el uso de un payaso para plasmar ahí los cumpleaños de los alumnos(ANEXO F). Un material indispensable en el aula es el reglamento del aula, así como tenemos la libertad de expresarnos también tenemos que cumplir con reglas que hacen del aula un espacio de práctica de valores como el respeto a los compañeros y al cuidado de los recursos con los que cuenta el aula, la maestra tiene un reglamento pegado en una parte del aula para que a los alumnos no se les olvide que hay cuestiones que tenemos que cuidar y seguir como el uso de palabras mágicas como el ¡gracias! y el respeto a la opinión de los demás compañeros.

Algo que también es de mencionar es que los niños no cargaban todos los días sus libros a la casa, había un espacio en el aula donde estaban acomodados por orden de lista y cuando se necesitaban para trabajar se les entregaba a los alumnos, la ventaja de utilizar esta estrategia es que los niños no tenían tanto peso en sus mochilas.

Hay que tomar en cuenta que el aula fue el espacio donde los alumnos más interactúan y donde había más riesgo de contagio de Covid-19, por ello se llegó a un acuerdo antes del ingreso a clases presenciales donde el docente se encargó de realizar el tercer filtro sanitario, y es quien estuvo con mucha observación ante algún síntoma que llegaran a presentar los alumnos.

En el aula de 2° “B” el filtro sanitario se llevó a cabo de la siguiente manera: los padres de familia asumieron el compromiso de dar al aula cloro, papel higiénico, gel anti

bacterial y sanitizante, cada cierto tiempo dependiendo del orden de lista de los alumnos, por ello el aula contó siempre con estos recursos, antes de que ingresaban los niños al aula por la mañana, se desinfectaba cada mesabanco y el aula como tal, luego al ir ingresando los niños al salón presentaban una hoja donde los padres constataban que su hijo no llevaba ningún síntoma, y se les daba el pase. Este hecho fue de gran importancia porque estuvimos cuidando la salud de cada uno de las personas que interactuábamos en aula.

Prácticas de interacción en el aula. El aula es un espacio de convivencia, donde se crean relaciones y se conoce la amistad entre los niños, donde se comparten ideas en determinado tema y donde los niños desarrollan su personalidad al estar en contacto con sus demás compañeros. Para que haya aprendizaje es necesario el diálogo, la comunicación directa y la confianza para expresar lo que pensamos por ello es necesario que el ambiente de aprendizaje que se propicia en el aula sea de respeto. En este sentido, hablar de ambiente de aprendizaje nos refiere “al escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje. Un espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores.” (Duarte, 2003, Pp. 97-113)

Los niños no habían tenido relación con la mayoría de sus compañeros de primaria porque posiblemente sus compañeros de preescolar no asistieron a la misma primaria, aunado a esto el hecho de que el primer grado lo llevaron en casa y no hubo una relación o comunicación con sus demás compañeros, por eso al ingresar a clases presenciales los alumnos se mostraban callados y no entablaban un dialogo con sus demás compañeros y fue cuestión de tiempo para que comenzaran a participar en clases. Ante la decisión del regreso a clases presenciales y la convivencia con sus compañeros los alumnos crearon relaciones entre ellos, platicaban, reían, se expresaban, jugaban con sus demás compañeros y sobre todo eran muy activos al participar en clase.

Los niños aprenden en conjunto, es muy indispensable que haya un ambiente de aprendizaje motivador donde uno alumno da una idea y otro la complementa, los niños desarrollan habilidades como la expresión gracias a la interacción con sus compañeros por ello es vital que se comuniquen entre ellos, que se compartan sus trabajos, y es algo que observé en algunos alumnos que les gustaba mostrar sus actividades a los compañeros con las que se juntan. Debido a la pandemia y las medidas sanitarias tomadas en ese entonces por los comités de salud, el trabajo en equipo se limitó con la intención de no poner en riesgo a ningún alumno, por ende las actividades siempre se planteaban de manera grupal tratando de que todos fueran partícipes de la clase. Ante esto el maestro hizo conciencia de cuáles actividades podía trabajar en grupo dejando al lado el trabajo en equipo.

La relación entre el docente y el alumno está muy marcada que nos damos cuenta de los problemas que pueden estar afectando si desempeño escolar, las emociones como tal son muy importantes en el proceso de aprendizaje de los niños, por tanto es vital tener en cuenta qué les aqueja o qué los lastima para poder tener tacto al hablar de determinados temas, sucedió que previo al día de muertos se proyectó en el aula un video que hablaba de esta tradición, si bien la maestra titular fue muy flexible al abordar este tema porque había un alumno que recién a su entrada a la primaria perdió a su papá, por ello se recalca mucho el hecho de que los docentes estemos informados de todo lo que le pasa a nuestros alumnos, la relación que existe con ellos va determinar mucho que ellos trabajen en el aula felices.

Ahora bien con el modelo híbrido trabajado en este ciclo, la relación con los padres de familia fue de mucha importancia en el sentido de que los alumnos debían realizar trabajos en casa con ayuda de sus padres los días que no asistían a la escuela de forma presencial, en un inicio, en el grupo de 2° "B", 15 niños trabajaban a distancia los días lunes,

miércoles y viernes, y los días martes y jueves en clase presencial en un horario de 8:00 am a 11:00 am, los 5 niños restantes trabajaban los días lunes, miércoles y viernes en clase presencial porque con ellos se estaba llevando un proceso de alfabetización inicial. Por lo tanto, el contacto con padres de familia fue indispensable para que cuando los niños no asistían a clase presencial, ellos pudieran potenciar su aprendizaje con actividades en casa. El grupo de WhatsApp estuvo activo durante toda esta transición de aprendizaje en casa y la reincorporación a las aulas, donde se les indicaba cuáles eran las actividades que realizarán el día que no estaban en clase presencial en la escuela y avisos generales con respecto al aseo en el aula y las tareas asignadas en clase.

Situaciones relacionadas con el aprendizaje. El aprendizaje es una puerta que nos conduce hacia la adquisición del saber, nos permite formarnos, desarrollarnos, instruirnos, crecer, convertirnos en un ser pensante capaz de perfeccionarnos con la práctica constante que forja la experiencia. A través de las situaciones presentes a lo largo de nuestra vida, vamos obteniendo habilidades, destrezas, conductas, aptitudes y valores que nos permiten una vida digna y crítica. Especialmente, la escuela, es uno de los lugares donde se fortalecen y construyen grandes aprendizajes, donde los maestros comparten el mismo propósito para con la niñez, que el día de mañana éstos sean ciudadanos con aspiraciones de una vida con y de calidad.

Cuando nos enfrentamos a un aula heterogénea, detectamos muchas diferencias en todos los alumnos, en sus costumbres, tradiciones, formas de vida, rutinas, entre otras, mismas características que los hacen únicos, sin embargo, comparten una peculiaridad en común, absolutamente todos los alumnos tienen ganas de aprender algo nuevo que sea útil para ellos en su vida.

En un grupo siempre van a haber niños que logren consolidar aprendizajes esperados más pronto que otros, esto no significa que estén mal o que no se pueda lograr

el mismo nivel de aprendizaje en todos los niños. Gran parte del rezago que había en el aula de 2° “B” se debió principalmente al poco compromiso que los padres de familia asumieron en el ciclo escolar pasado donde se estuvo trabajando desde casa, no podemos decir que la mayoría se tomó el ciclo a la ligera, porque hubo algunas familias que por más que intentaran que sus hijos aprendieran no se pudo porque no se contaba con los recursos tecnológicos necesarios para estar al pendiente de las actividades que se enviaban al grupo de WhatsApp.

La situación que se vivió en el aula es global, el trabajo en casa dejó muchas deficiencias de aprendizaje, por ello, con el regreso a clases presenciales, el grupo se dividió de manera que los 5 niños que requerían más apoyo personalizado se citaban 3 días por semana para poder avanzar en el proceso de alfabetización, había niños que no saben leer, reconocían las letras pero no sabían unir las para formar una palabra, no sabían escribir una palabra que se les dictaba e incluso había una alumna que no lograba identificar ni las vocales y tampoco se sabía los números del 10 en adelante. Con estos alumnos no se trabajaba el currículo como tal, puesto que el énfasis en su aprendizaje era la lectoescritura y matemáticas porque era muy indispensable que ellos aprendieran a leer y a escribir.

“Si entendemos la enseñanza como un oficio, enseñar es probar y probar haciendo”, (Antelo, 2011) con esta pequeña parte de los alumnos estuvimos implementado de todo el material necesario para abonar a su proceso de aprendizaje, la maestra titular utilizaba hojas de trabajo, fichas, dibujos, rompecabezas, imágenes, videos y utilizamos juegos en línea de lectura con la intención de que los niños logaran aprender a leer y escribir, en esta situación fue necesario probar de todo lo que teníamos al alcance para lograr el propósito que desde el inicio se vio muy ambicioso pero que creíamos firmemente que los niños iban a lograr leer y escribir.

Ahora bien, la otra parte de los alumnos que eran 15, también presentaban algunas situaciones que resultaron emergentes, había niños que aún no lograban escribir palabras completas cuando se les hacía un dictado, para ellos era difícil identificar las letras en sílabas trabadas, por ello al realizar alguna actividad que implicaba el dictado de palabras era necesario deletrear para que pudieran hacer el trabajo bien. Es relevante también el trabajo con el trazo de la letra porque había alumnos que hacían la letra muy grande y no sabían seguir los renglones, por ende, fue muy importante la observación directa de su trabajo para detectar algún error e intentar corregirlos para que fueran mejorando en determinada situación. En la asignatura de matemáticas no se detectó algún problema que requiriera de atención porque la mayoría de los niños se sabían los números, sabían sumar y restar y con el trabajo en los contenidos fueron potenciando esta habilidad.

Como lo había mencionado ya anteriormente, el aula contaba con una pantalla Smart tv que se convirtió en un gran recurso para trabajar con videos o juegos interactivos digitales, además de que la escuela contaba con red wifi lo que permitía ver videos en línea en el tiempo que se requería. La mayoría de los niños tenían estilos de aprendizaje visual y auditivo, por tanto, la utilización de algún recurso digital fue de gran apoyo para nosotros como docentes, pero mayormente para los alumnos.

Como maestra practicante me causaba mucha inquietud el pensar cómo le íbamos a hacer para mejorar las situaciones de aprendizaje de los alumnos que requerían de mayor atención, además de que el tiempo que se iba a la escuela, al principio era muy poco, solamente 3 horas en las que se intentaba abordar las 3 asignaturas que marcaba el horario de clase, fue un reto pesado pero como docentes debemos construir un trabajo significativo para los alumnos porque de ahí también nos estamos construyendo a nosotros mismos como profesionales. “Hoy más que nunca hay que probar para saber enseñar y para llevar a cabo una tarea que requiere pruebas y puestas a prueba constantemente.” (Antelo, 2011)

La evaluación y sus resultados. Dar inicio a un proceso educativo exige conocer la situación de un grupo para intervenir, hacer un diagnóstico de cómo y desde qué momento partir, la evaluación diagnóstica permite establecer el punto de partida de los estudiantes y aporta elementos para adecuar cuando sea necesario, la planificación y las estrategias de enseñanza a las necesidades de aprendizaje de los alumnos (SEP, 2013). Al inicio del ciclo escolar se llevó a cabo un examen diagnóstico en el grupo de 2° “B” para conocer y detectar cuáles eran los aprendizajes fundamentales que presentaban los resultados más bajos, donde se rescató que en análisis de datos el grupo tuvo un porcentaje de 50% y en localizar y extraer información los alumnos presentan un porcentaje de 64.1%, lo cual sirvió como referencia para organizar los grupos y definir cuáles eran los alumnos que requerían de más apoyo de acuerdo a los resultados que se habían obtenido en el examen.

La realización de este examen no definió la realidad que se vivía en las aulas porque la observación, gracias al trabajo presencial se logró detectar aquellos alumnos que requerían apoyo. Hay alumnos que salieron bajos en la aplicación de este examen, pero al momento de trabajar con ellos se observó disposición, participación y un buen nivel de aprovechamiento, por ello la maestra titular en conjunto con las otras maestras de segundo grado concluyeron que la evaluación diagnóstica se valoró al inicio del regreso a clases presenciales.

Ahora bien, en el mes de noviembre de 2021 se evaluó el primer trimestre del ciclo, fue alarmante en el sentido de que había algunos contenidos que no se trabajaron a tiempo debido a que en ese periodo de regreso a clases se tomó mayor importancia a potenciar aprendizajes fundamentales que presentaban rezago como la lectoescritura, y se realizó un repaso de 1° grado que se proponía en el material Montenegro “Me divierto y aprendo”, resultaba de mayor importancia realizar este repaso que seguir con contenidos que para los alumnos resultó complejo.

La maestra titular efectuó la evaluación sumativa con la observación que hizo de cada alumno, así como también tomó en cuenta el registro de evidencias para valorar también el cumplimiento del niño. Tanto las técnicas como los instrumentos deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje (SEP, 2013) la maestra utilizaba registros donde recababa información del cumplimiento de tareas, libros de texto, guías de trabajo, participación, y observación del trabajo de aula, con ello realizó un pequeño expediente con ejercicios simples que le arrojaron información real de los aprendizajes que el niño poseía.

En la jornada de prácticas correspondiente al mes de octubre-noviembre yo diseñé rúbricas, escalas de actitudes, listas de cotejo, registros de evidencias y registro anecdótico con la intención de diversificar en la aplicación de instrumentos, pero al convivir y estar más tiempo en el aula me di cuenta de que fueron muy útiles, y concluí que es de suma importancia lo que como maestros observadores vivenciamos lo acontecido en el aula para poder determinar qué tanto se cumplieron los aprendizajes esperados que trabajamos con los contenidos y de esta manera poder determinar qué aprendizaje es necesario fortalecer. Para mí no fue difícil realizar los instrumentos de evaluación porque conozco cómo se diseñan, de igual manera sé en qué momento de se pueden aplicar, el problema surgía a partir de diversificar dichos instrumentos, considero que no solamente la lista de cotejo se podía aplicar para recabar información y que demás instrumentos podían ser útiles para recabar resultados de los aprendizajes de los alumnos.

El currículo. El aprendizaje como la evaluación, trabajados en conjunto, son regidos y sustentados por el plan de estudios 2018 “Aprendizajes clave para la educación integral de 2° grado” donde se estipulan los aprendizajes esperados, principios pedagógicos, estándares, curriculares, enfoques por asignatura, entre otros datos que son pieza clave de todo el proceso educativo de los alumnos de educación básica. Enfocándonos en el 2°

grado y en la evaluación que fue trabajada, el currículo mantiene que la evaluación tiene 3 funciones, diagnóstica que permite conocer en qué grado se domina determinado tema antes de trabajar con él, formativa que orienta las decisiones sobre la estrategia de enseñanza y los ajustes necesarios con el fin de alcanzar las metas de aprendizaje y la sumativa donde se suele aplicar al término de procesos para asignar un valor numérico. Como ya se mencionó anteriormente, estas tres funciones de la evaluación se cumplen en el aula puesto que cada una de ellas es importante y refleja mucho nuestra tarea docente y los aprendizajes concretados del individuo que se está formando.

Algo importante a rescatar es que en el aula se trabajaba con enfoque metodológico cuali-cuantitativa, donde se trabajaban dos métodos el cualitativo porque es indispensable estar siempre realizando anotaciones de lo que se observa en el aula, de las dificultades de cada alumno, sus fortalezas y sus debilidades, de manera que al realizar una revisión de todo su historial nos pudiera arrojar un rubro, una calificación necesaria en el sistema, es fundamental el ejercicio de estos métodos en conjunto porque ello definía cómo realizamos la evaluación, y un rubro que sea verídico para el desempeño de cada alumno.

Ahora bien, en los primeros grados de la escolaridad primaria, es indispensable la organización didáctica de los contenidos y actividades a trabajar en el aula puesto que es primordial que el alumnado aprenda a leer y a escribir. Es por esto que los planes de estudio manejan temas que tienen que ver con la adquisición y fortalecimiento del lenguaje escrito, estructurados en prácticas sociales de lenguaje o proyectos, mismos donde el alumno va adquiriendo los aprendizajes esperados y con ello desarrolla la habilidad de escribir y de practicar su fluidez y comprensión lectora.

El plan de estudios Aprendizajes Clave para la educación integral de 2° grado, plantea las orientaciones didácticas para que el docente decida cómo abordar los

contenidos en clase agrupadas en prácticas sociales de lenguaje, que van acompañadas con actividades puntuales, actividades recurrentes, proyectos didácticos y secuencias.

En el regreso a clases presenciales al conocer la situación alfabética de los alumnos, se trabajó primordialmente con actividades recurrentes, puesto que se pretendió realizar una retroalimentación del proceso de alfabetización inicial que debieron de llevar en el 1er grado, y que por cuestiones de salud al enfrentar el Covid-19 no pudo ser posible. Luego de que comenzó la evaluación del primer trimestre, comenzamos a manejar los contenidos del plan, puesto que los alumnos debían avanzar y con ello pretendimos que aquellos que aun presentaban problemas en la lectoescritura pudieran ir avanzando al proponerles actividades como dictados, lectura diaria, entre otras, mismas que tuvieron acción en los inicios de las secuencias didácticas de la asignatura de Lengua Materna y que trajeron beneficios para todo el alumnado.

Como lo plantea el plan de estudios de este grado, el conocimiento del lenguaje escrito es un proceso complejo que requiere tiempo y reflexión. Aun en segundo grado hay alumnos que no dominan todos los aspectos necesarios para saber leer y escribir correctamente, es por ello que los libros de texto de la asignatura correspondiente, manejan una amplia variedad de actividades en las que van mejorando en este proceso, principalmente en aquellas letras o sílabas en las que se debe trabajar mayormente para que los alumnos las comprendan como tal es el caso de las sílabas trabadas, las consonantes con variantes y las consonantes menos frecuentes.

Valoración: El aula de 2° "B" fue un espacio donde convivían los alumnos en diferente tipo de organización, pero compartían el mismo propósito que teníamos para con ellos, el mejorar en lectoescritura fue primordial, si bien unos tenían más rezago que otros, pero trabajar en conjunto y como grupo fue gratificante tratar de apoyarlos a todos. Fue ambicioso el pensar que los 5 niños que teníamos con rezago significativo irán a 3er grado

sabiendo leer y escribir porque había muchos aspectos como el tiempo de trabajo, que no estaban a favor porque eran pocas las horas que se estaba en clase, pero no perdíamos nada con intentar de todo para sacar adelante a esta parte del grupo, ellos requerían ir a la par de sus demás compañeros porque cuando se dio el regreso de todos los alumnos el enfoque de trabajo fue con los contenidos de su 2° grado.

La situación del grupo de 2 “B” de la Escuela Primaria “Ignacio Manuel Altamirano” turno matutino de Cedral, S.L.P., con respecto a la alfabetización inicial, fue un reto muy grande a resolver, tanto para la maestra titular como para mí, pero lejos de ser un grande problema para mi práctica, fue una oportunidad para trabajar la investigación, misma que me dio grandes aprendizajes, me permitió fortalecer mis competencias y con mis acciones contribuí a la mejora de la alfabetización de los alumnos. Resaltar que tuve mucho apoyo y respaldo de la maestra titular, ya que siempre se mostró atenta, respetuosa y empática, siempre trató de que yo aprendiera en base a su experiencia y me brindó las herramientas necesarias para llevar a cabo mi práctica.

Estos factores resultaron factibles para la implementación del proyecto que mejoraría la alfabetización de los alumnos de 2° grado mismos que abrieron camino hacia la posibilidad de aplicar estrategias con la intención de abonar soluciones a la problemática.

1.3 La acción

1.3.1 Plan general

Objetivo. Diseñar e implementar estrategias de evaluación que permitan mejorar el proceso de alfabetización en los alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria “Ignacio Manuel Altamirano” turno matutino, de Cedral, S.L.P.

Justificación.

Mejorar la práctica docente desde mi perspectiva es un trabajo diario y constante, donde la reflexión y la autocrítica juegan un papel importante. Desde el inicio de estudio de esta licenciatura el desarrollo de la competencia de la evaluación ha sido para mí un punto no tan potenciado debido a que los periodos de practica son cortos y por ello no se tuvo la oportunidad de participar en un proceso complejo de evaluación, solamente trabajé con una parte de lo que esto implica. Si bien es un tema muy complejo, y si hablamos de evaluación sabemos que siempre va estar explicita e implícita en el aprendizaje de los alumnos a partir de los resultados de un aprendizaje esperado, se replantean estrategias de enseñanza o bien, se comprueba que el aprendizaje se logró.

El presente informe tiene como finalidad mostrar el proceso y los resultados obtenidos de la aplicación de estrategias de evaluación previamente elaboradas a partir de la situación alfabética que se observó en el grupo de segundo grado de la Escuela Primaria "Ignacio Manuel Altamirano" turno matutino, de Cedral, S.L.P. En plan se llevó a cabo un diagnóstico que me permitió conocer la situación en general de alfabetización de los alumnos, donde reconocí sus dificultades, identifiqué de qué manera en casa podían contribuir a potenciar y participar en su proceso de alfabetización y de esta manera se diseñaron actividades que lograron construir un aprendizaje significativo en los alumnos con rezago, hice lo mejor dentro de mis posibilidades para lograr avance en su lectura y escritura y, a partir de lo trabajado, implementé estrategias de evaluación para determinar el avance en los alumnos.

La aplicación de este proyecto benefició a los alumnos en el proceso de alfabetización que llevaron debido al rezago que había después del trabajo en casa, y, de igual manera me benefició a mí a potencial la competencia profesional de la licenciatura en educación primaria: emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y

momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de los alumnos, y de esta manera concluyo satisfactoriamente la licenciatura.

Fundamentación. El interactuar con la realidad en el aula brinda al docente oportunidades de mejorar a través de la investigación de diferentes situaciones que se presentan en el aula, la constante observación del trabajo de los alumnos y del trabajo docente permite desarrollar capacidades de investigador al docente puesto que la teoría siempre será el aliado para cambiar una situación con el objetivo de mejorar. “Elliott (1993) define la investigación-acción como «un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma».” (Latorre, 2005, p.24).

La evaluación es un tema presente en todas las decisiones de nuestra vida ya que al estar en alguna situación es necesario siempre pensar antes de actuar, evaluarla y saber cómo reaccionar. Lo mismo sucede con el proceso de aprendizaje de los alumnos. La evaluación es un insumo fundamental para promover el aprendizaje de los estudiantes pues permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; así como identificar las causas de las dificultades que se traducen en aprendizajes no alcanzados. (SEP, 2017)

Por ello, es importante conocer cómo llevar a cabo la evaluación en el aula de manera que ayude a recolectar la información necesaria para determinar cómo va transcurriendo el aprendizaje de algún contenido en los alumnos. El proceso de evaluación es complejo, cíclico y constante, con un inicio, un desarrollo y un cierre para volver a repetir el ciclo.

Según la SEP en el programa Aprendizajes Clave 2017 menciona que la evaluación inicial puede realizarse de diversas maneras; una de ellas es observando qué hacen los estudiantes y formulando preguntas pertinentes vinculadas con qué saben o con qué

concepciones tienen acerca de los componentes de la práctica social del lenguaje con la que van a trabajar. Las evaluaciones intermedias ayudan a valorar lo hecho y aprendido durante el proceso, a comprender que el aprendizaje es una construcción que se conforma de múltiples pasos, los cuales no siempre son acertados (hay que recordar que del error también se aprende). Por su parte, las evaluaciones de los productos finales deben considerar los Aprendizajes esperados de forma integral.

El punto fundamental para evaluar y que siempre será tomado en cuenta es el logro del aprendizaje esperado de determinado contenido, la sugerencia es que los maestros conozcamos el desglose del aprendizaje para saber si todo lo que se espera lo logra el alumno al abordar el contenido. Para ello hay técnicas e instrumentos de evaluación que la SEP manifiesta que permitirá al profesor hacer evaluaciones más completas. La selección de la técnica de evaluación y del instrumento a utilizar en cada caso depende de la naturaleza de los Aprendizajes esperados y del momento de evaluación en que serán aplicados.

Técnicas e instrumentos de evaluación:

La Secretaría de Educación Pública en su libro “Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo” define las técnicas de evaluación como los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos. Tanto las técnicas como los instrumentos de evaluación deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje. (SEP, 2012)

Dada la diversidad de instrumentos que permiten obtener información del aprendizaje, es necesario seleccionar cuidadosamente los que permitan obtener la

información que se desea. Cabe señalar que no existe un mejor instrumento que otro, debido a que su pertinencia está en función de la finalidad que se persigue, es decir, a quién evalúa y qué se quiere saber, por ejemplo, qué sabe o cómo lo hace. En Educación Básica algunas técnicas e instrumentos de evaluación que pueden usarse son: observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño, e interrogatorio.

Las tres funciones de la evaluación:

1. Diagnóstica: permite a todos los interesados conocer en qué grado se domina determinado aprendizaje antes de iniciar el trabajo con él. (SEP, 2017) la evaluación diagnóstica puede llevarse a cabo en diferentes momentos, el más conocido es al inicio del ciclo escolar donde se define cuál es el nivel de aprendizaje que trae el niño del grado anterior, pero también es fundamental aplicarla al inicio de un tema para saber de dónde partir al explicar un tema y asociarlo a lo que el alumno ya conoce.

2. Formativa: orienta, a partir de los avances y las dificultades de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje, las decisiones sobre la estrategia de enseñanza y los ajustes necesarios en esta con el fin de alcanzar las metas de aprendizaje. (SEP, 2017) a partir de la observación y la recolección de datos con ayuda de las técnicas e instrumentos definimos los ajustes necesarios en las estrategias de enseñanza para analizar si el aprendizaje esperado se logró.

3. Sumativa: suele aplicarse en procesos terminados, considerando múltiples factores, para asignar un valor numérico. (SEP, 2017) luego de pasar por la evaluación diagnóstica y formativa, se conjuntan para dar valor a la evaluación sumativa que determina ya un rubro del aprovechamiento escolar del alumno.

Estrategias de evaluación: Diseñar una estrategia requiere orientar las acciones de evaluación para verificar el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de

competencias de cada alumno y del grupo, así como la técnica y los instrumentos de evaluación que permitirán llevarla a cabo. Para algunos autores como Díaz Barriga y Hernández, las estrategias de evaluación son el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (SEP, 2013). Los métodos son los procesos que orientan el diseño y aplicación de estrategias, las técnicas son las actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden, y los recursos son los instrumentos o herramientas que permiten, tanto a docentes como a alumnos, tener información específica acerca del proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Las estrategias de evaluación, por el tipo de instrumentos que utilizan, pueden tener las siguientes finalidades:

Estimular la autonomía: es decir, el docente adapta el instrumento a su grupo y a su manera para que éste le arroje los resultados que pretende recolectar.

Monitorear el avance e interferencias: la observación constante es imprescindible en el proceso de monitoreo, de esta manera se va dando cuenta el maestro como van trabajando los alumnos y toma en cuenta las dificultades que presentan los alumnos.

Comprobar el nivel de comprensión: la participación de los alumnos en las actividades planteadas en la clase determina en gran medida el nivel de comprensión del tema en el niño.

Identificar las necesidades: con el apoyo de los instrumentos de evaluación se identifican los alumnos que requieren algún apoyo para la mejora de su aprendizaje.

Alfabetización: Aprender a leer y escribir es un proceso inteligente en el cual los niños gradualmente establecen las características del sistema de escritura. En un primer momento ignoran que hay una relación entre el discurso oral y el texto escrito. Sin embargo, descubren que, para que algo sea legible, se requiere de cuando menos dos o tres grafías

(con una sola letra nada puede ser interpretado). Asimismo, se dan cuenta de que debe haber variedad entre las letras con las que se escribe un nombre. Y más aún, se percatan de que una misma cadena escrita no puede ser interpretada de dos maneras diferentes; es decir, a cada cadena escrita le corresponde una interpretación particular. A este primer periodo se le denomina “presilábico”. En un segundo momento, los niños comienzan a pensar que hay correspondencia entre la escritura y la oralidad. Por las características del español, les resulta natural inferir que las partes oralidad son sílabas. A este periodo se le conoce como “silábico”, porque los niños le asignan el valor de una sílaba a cada letra. Cuando en la escuela se aprovecha el interés infantil por entender lo escrito, los niños comienzan a practicar actividades intelectuales como la comparación, la inferencia y la deducción, para identificar el significado de las letras.

Conforme se presentan oportunidades de explorar la lengua escrita, se van sensibilizando a los contextos en los que aparece una letra. Por ejemplo, cómo inicia su nombre escrito y el nombre de sus compañeros. Con esta información se les puede ayudar a establecer el valor sonoro de las letras, aunque mantengan una justificación silábica al escribir o tratar de leer algo.

El proceso de alfabetización continúa hasta que los niños comprenden la lógica alfabética del sistema. Si bien este logro es muy importante, marca el inicio de nuevas reflexiones respecto a las convenciones de la escritura (la separación entre palabras, la puntuación, el uso de mayúsculas, la ortografía, etcétera).

La alfabetización no se refiere únicamente a lo que subyace a nuestro sistema de escritura; implica conocer los propósitos sociales y personales de la escritura, cómo se adapta el lenguaje para ser escrito, y qué recursos gráficos facilitan la eficiencia comunicativa (la puntuación, las variantes tipográficas, la distribución de la escritura en la página, el empleo de ilustraciones, la ortografía, etc.). Los niños distinguen entre el lenguaje

hablado y el escrito, hacen hipótesis sobre el tipo de lenguaje que se ocupa en diferentes portadores textuales (libros, revistas, letreros, etc.), y las comprueban comentando sus lecturas y escritos con otras personas. Por eso una de las funciones de los profesores es propiciar situaciones de lectura y escritura de forma continua a lo largo del ciclo escolar. Para apoyar el desarrollo de los niños hay que propiciar que interactúen en situaciones en las que la lectura y la escritura desempeñen un papel importante, tantas como sea posible. Al igual que en otras áreas, para aprender se requiere un largo tiempo de reflexión. De igual forma es importante hacer partícipes a los padres de familia en este proceso ya que pueden proponer actividades de escritura y lectura en casa que les permita que su proceso de alfabetización sea más rápido al trabajarlo no solamente el tiempo que van a la escuela.

Pasos de la acción

Como sabemos la evaluación educativa es un proceso donde se recopilan datos cualitativos y cuantitativos del logro de aprendizajes en los alumnos. El punto de partida en este proceso fue la parte diagnóstica que permitió dar una mirada al docente de los conocimientos previos que posee el alumno, la evaluación diagnóstica se realiza de manera previa al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que sea, con la intención de explorar los conocimientos que ya poseen los alumnos. (SEP, 2012)

En este camino a recorrer que buscó la mejora en el proceso de alfabetización en los alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria "Ignacio Manuel Altamirano" turno matutino, perteneciente al municipio de Cedral, S.L.P., es importante mencionar que la Maestra Titular, utilizaba el método silábico para alfabetizar a los alumnos que en ese entonces requerían apoyo debido al rezago con el que llegaron a clases presenciales luego del trabajo de primer grado en casa. Cabe destacar que la maestra no utilizaba del todo los contenidos que maneja el Aprendizajes Clave para la educación integral de segundo grado,

sino que se enfocó más en el proceso de alfabetización a partir del diseño de actividades recurrentes.

Ante esto, la intervención que yo realicé se enfocó en utilizar la evaluación educativa como un proceso sistemático en el que tanto la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa intervinieron en las actividades que se realizaron a partir del trabajo con diferentes letras acorde al trabajo de la maestra titular y esto me permitió a mi recopilar la información suficiente para medir el alcance de aprendizajes esperados en los alumnos a partir de la implementación de estrategias de evaluación, y por medio de esto se logró contribuir a la mejora del proceso de alfabetización en los niños.

Mi punto de partida fue la evaluación diagnóstica en la que apliqué estrategias de evaluación diagnóstica que me permitieron recopilar los datos de la situación alfabética de los alumnos con una temporalidad de una semana, apliqué 3 estrategias de evaluación diagnóstica en la que los estudiantes además de conocer los aprendizajes esperados que debían lograr, también me dieron una panorámica de los aspectos en los que debía trabajar para potenciar la lectura y la escritura, cabe destacar que para la realización de este proyecto el diario de campo y la utilización de la guía de observación como instrumento de evaluación me permitió la reflexión y documentación de este proceso. El segundo paso de la acción tiene que ver con la utilización de la evaluación formativa, que, constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente (Díaz Barriga y Hernández, 2002). En ella se abonaron aprendizajes en el proceso de alfabetización que están llevando los alumnos, trabajando con diversos materiales didácticos que ayudaron en gran medida a fortalecer la alfabetización, estas estrategias de evaluación que se estuvieron trabajando son 4, mismas que se llevaron tiempo porque se recorría su uso debido a la inestabilidad del modelo

presencial, pero que llevaron alrededor de 3 semanas de aplicación. Mismas fueron intercaladas acorde a la actividad de desarrollo que se planteen en la planeación.

El último paso tuvo que ver con la recopilación de evidencias que permitan efectuar la evaluación sumativa misma que promueve que se obtenga un juicio global del grado de avance en el logro de los aprendizajes esperados de cada alumno, al concluir una secuencia didáctica o una situación didáctica y por ende el grado de alcance a partir de los componentes de la alfabetización: conciencia fonológica, conciencia de lo impreso, conocimiento del alfabeto. lectura y escritura. (SEP, 2012). En este paso 3 propuse 3 estrategias de evaluación, una que se aplicó al final del plan de acción, y las dos que duraron las 3 semanas en las que se estará realizando la acción, éstas se complementan con las estrategias de la evaluación formativa, ya que a partir de ellas se realizaron tres estrategias de evaluación sumativa en la culminación de este proceso.

PASO 1: Evaluación diagnóstica

Nombre de la estrategia: Clarificar criterios de logro

Datos de la asignatura: Lengua Materna

Descripción de la estrategia:

Consiste en proponer una visión clara a los estudiantes sobre hacia dónde deben llegar, qué se espera de ellos y qué acciones tienen que realizar para lograr la meta de aprendizaje con éxito. Para ello, se utilizan diversas formas de acceso a esta información (visual, oral, auditiva).

Permite que una vez identificada la meta y los criterios de logro, los estudiantes conduzcan el proceso de aprendizaje en función de alcanzar el objetivo, monitoreando su

progreso y estableciendo sus propias metas. Involucra a los alumnos en el logro de la meta de aprendizaje.

El docente presenta a los estudiantes la meta de una actividad de aprendizaje, y la desglosa en criterios de logros para alcanzarla. Esta información debe encontrarse en un lugar visible por todos, para que puedan ir monitoreando su trabajo. Además, es necesario explicar en voz alta los criterios y clarificar con los estudiantes qué es lo que se espera de ellos en el desarrollo de la actividad.

Se pretende llevarla a cabo las tres semanas, en los tiempos en los que un nuevo tema exija una meta de aprendizaje.

Obtenida de: Agencia de Calidad de educación, 2016

Estrategia para evaluación diagnóstica

Nombre: Pizarritas

Datos de la asignatura: Lengua Materna

Descripción de la estrategia: A partir de una pregunta, un desafío u otra actividad, el estudiante participa usando una pizarrita, con la que el profesor o profesora puede recolectar evidencia de aprendizaje de forma inmediata, con la posibilidad de modificar inmediatamente la enseñanza. El uso de las pizarritas da la oportunidad de identificar, por ejemplo, cómo han comprendido una instrucción los alumnos y/o sondear el nivel de logro de los objetivos de aprendizaje propuestos para la clase. Además, compromete a los estudiantes con lo que está sucediendo en el aula porque todos dan su respuesta y aportan al desarrollo de la clase de la misma manera. Por ello, es una estrategia que proporciona de forma inmediata información sobre el aprendizaje de los estudiantes, lo que permite al profesor adecuar la enseñanza en el corto plazo (en la misma sesión o clases siguientes). En

el aula de segundo “B” hay alrededor de 5 pizarritas chiquitas que los alumnos utilizan para dibujar o escribir, luego de terminar las actividades del día, antes de la salida, este recurso lo voy a utilizar al inicio de la clase la primera semana en la que, se utilizará el dictado de palabras y ellos deberán escribirlos en la pizarra, esta estrategia me va permitir conocer cuáles son los errores que hay al momento de trabajar con las letras r, p, n, c y de ahí desglosar las actividades propuestas en la planeación que logren la meta de aprendizaje.

Obtenida de: Agencia de Calidad de educación, 2016

Evaluación diagnóstica

Nombre de la estrategia: Bingo

Datos de la asignatura: Lengua Materna

Descripción de la estrategia: Esta estrategia diagnóstica, consiste en la recopilación de información a partir de un problema planteado a los alumnos, donde la rapidez entra en juego, se pretende al inicio de la clase, entregar a los alumnos una hoja donde debe escribir 10 palabras con la letra que corresponda trabajar y al tenerlas todas decir ¡bingo!, a partir de ello conocer las problemáticas que existen al escribir las palabras que comiencen con determinada letra, los errores que hay, las dificultades para identificar palabras con esta letra etc., para que de esta manera determinar desde que punto partir al trabajar con las sílabas de la letra correspondiente.

El uso de la estrategia bingo permite hacer el inicio de la clase competitivo en el que el alumno ponga en juego su mente y agilidad para completar la actividad y ser el primero en lograr el objetivo. De igual forma, le da al docente la información necesaria acerca de los problemas que tienen para trabajar con determinada letra.

Referencia de la estrategia: imágenes educativas.com, 2019

Paso 2:

Evaluación formativa

Nombre de la estrategia: Tarjetas ABCD

Datos de la asignatura: Lengua Materna

Descripción de la estrategia: Es una estrategia de recolección de evidencia inmediata y simultánea. Los estudiantes dan a conocer la respuesta a una pregunta/situación que presenta alternativas, a través de unas tarjetas que tienen escrito las letras A, B, C y D. Se puede obtener de manera rápida un panorama de las respuestas de los estudiantes y detectar logros, diferencias en razonamientos o posibles errores de respuesta. Por un lado, da la oportunidad de detectar e intervenir inmediatamente; por otro, aumenta la participación y compromiso de los estudiantes en la clase.

Cada estudiante tiene un set de tarjetas ABCD, una vez que se presenta la situación/pregunta, deben pensar sus respuestas y, luego de un tiempo previamente acordado con el profesor, levantarlas al mismo tiempo. Lo anterior es para evitar que las elecciones se influencien por las respuestas de otros compañeros. Es muy importante que la implementación de esta estrategia se complemente con el planteamiento de preguntas, para conocer con profundidad los razonamientos que están detrás de las alternativas que han seleccionado los estudiantes.

Temporalidad: 2 veces a la semana, por dos semanas.

Obtenida de: Agencia de Calidad de educación, 2016

Evaluación formativa

Nombre de la estrategia: mi error favorito

Datos de la asignatura: Lengua Materna

Descripción de la estrategia: Es una estrategia que permite al docente detectar errores frecuentes por medio de respuestas rápidas escritas por los estudiantes en un medio concreto. A través de ella, pueden analizar la forma en que razonan para llegar a una respuesta; de esta forma, el docente puede retroalimentar de forma inmediata y entrega apoyo a los estudiantes que lo necesiten.

En algún momento de la clase el docente entrega a los estudiantes, una pregunta o problema que deben resolver en unas tarjetas en blanco. Luego la retira, revisa rápidamente y entre las respuestas incorrectas elige “su error favorito” (el error más frecuente, el más extravagante, o el más predecible), y lo presenta al curso. Luego de esto, les pide a los estudiantes que analicen y reflexionen sobre cuál es la respuesta correcta, y media la conversación en torno a sus argumentos, a por qué están o no de acuerdo y a cómo pueden llegar a la solución.

Temporalidad: 2 semanas, 2 veces a la semana.

Obtenida de: Agencia de Calidad de educación, 2016

Evaluación formativa:

Nombre de la estrategia: escribe, comenta y ¡Avanza!

Datos de la asignatura: Lengua Materna

Descripción de la estrategia: Es una estrategia de retroalimentación descriptiva, que consta en que el docente deja por escrito recomendaciones relacionadas con la meta a la que debe llegar el estudiante al escribir toda clase de textos, ya sean respuestas, creación, exposición u otros. El profesor revisa y entrega orientaciones sobre el trabajo, destacando visualmente lo que se hizo bien, qué se necesita mejorar y cómo mejorarlo, a partir de comentarios que priorizan los aspectos más importantes. Los estudiantes trabajan para

mejorar lo realizado en base a estas orientaciones. Una vez que el estudiante termina una tarea de escritura, el profesor o profesora revisa, guía y orienta entregando comentarios en relación a las metas, no enfocado en el error o carencia sino que más bien en lo que se ha hecho bien y lo que se necesita mejorar, a partir de sugerencias puntuales, no de comentarios generales, por ejemplo: “debes mejorar en el trazo de la letra tal” etc.,

Temporalidad: 3 veces a la semana, durante dos semanas.

Obtenida de: Agencia de Calidad de educación, 2016

Evaluación formativa

Nombre de la estrategia: Pausa reflexiva

Datos de la asignatura: Lengua Materna

Descripción de la estrategia: Es un tipo de evaluación formativa que se puede utilizar para comprobar rápidamente la comprensión de los estudiantes, ya que durante la clase se les da un momento de pausa para reflexionar sobre los conceptos e ideas que han sido enseñados o los procesos que han realizado para llegar a una respuesta. De esta forma, se espera que puedan realizar conexiones con los conocimientos previos, comentar algo que les pareció interesante y aclarar dudas. Permite que los estudiantes reflexionen y enfatizen en los puntos más importantes de su aprendizaje, de tal forma que les haga sentido lo que han estado aprendiendo. Además, como es una estrategia rápida y sencilla, se puede incorporar durante la clase y permite al docente monitorear la enseñanza y modificarla “sobre la marcha” si es necesario.

Temporalidad: 2 semanas

Obtenida de: Agencia de Calidad de educación, 2016

Paso 3

Evaluación sumativa

Nombre de la estrategia: ticket de salida

Datos de la asignatura: Lengua Materna

Descripción de la estrategia: Es una evaluación rápida e informal para el cierre de una clase, que permite registrar evidencias individuales al finalizar una actividad de aprendizaje mediante respuestas entregadas al salir del aula. Permite recoger evidencias individuales sobre cómo los estudiantes han comprendido una actividad y además, implica un ejercicio metacognitivo, ya que les ayuda a reflexionar sobre lo que han aprendido y expresar qué o cómo están pensando la nueva información. La mecánica de esta estrategia consiste en que durante los últimos dos o tres minutos de la clase, los estudiantes responden por escrito, una o más preguntas y la(s) entregan al salir de la sala, a modo de boleto o Ticket de salida. Los tickets se van guardando de tal forma de poder generar un portafolio. Las preguntas que se les plantearán serán enfocadas a la letra con la que se trabajó, por ejemplo entregar 3 palabras incompletas y que las logren completar solos para poder salir y entregar el "ticket".

Temporalidad: 2 semanas

Obtenida de: Agencia de Calidad de educación,

2016

Evaluación sumativa

Nombre de la estrategia: Portafolio de evidencias

Datos de la asignatura: Lengua Materna

Descripción de la estrategia: El portafolio de evidencias se compone de una serie de producciones, trabajos o evidencias sobre los aprendizajes que logran los alumnos.

Se trata de un serie planificada y seleccionada previamente, y en ésta también se observa lo que, de ser el caso, les hace falta aprender a los alumnos. En él se almacenarán actividades realizadas a lo largo de los 3 pasos de acción, como los tickets u otros productos de las estrategias antes mencionadas para poder evaluar se manera sumativa y que los niños sean capaces de identificar el proceso que construyeron en el aprendizaje de las letras trabajadas a lo largo de las 3 semanas.

Temporalidad: 3 semanas

Aprendizajes clave, 2018

Tabla 1 Plan de actividades

SIMBOLOGÍA				
PLAN DE ACTIVIDADES				
NOVIEMBRE-DICIEMBRE DE 2021				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
29 de noviembre	30 de noviembre	1 de diciembre	2 de diciembre	3 de diciembre
6 de diciembre "Clarificar criterios de logro" "bingo"	7 de diciembre "Pizarritas"	8 de diciembre "Pizarritas"	9 de diciembre "Pizarritas" "bingo"	10 de diciembre
13 de diciembre "Tarjetas ABCD" "Mi error favorito" "Pausa reflexiva" "ticket de salida"	14 de diciembre "Clarificar criterios de logro" "escribe, comenta y avanza" "Pausa reflexiva" "ticket de salida"	15 de diciembre "Mi error favorito" "escribe, comenta y avanza" "Pausa reflexiva" "ticket de salida"	16 de diciembre "Tarjetas ABCD" "escribe, comenta y avanza" "Pausa reflexiva" "ticket de salida"	17 de diciembre
20 de diciembre	21 de diciembre	22 de diciembre	24 de diciembre	24 de diciembre
27 de diciembre	28 de diciembre	29 de diciembre	30 de diciembre	31 de diciembre

1.4 Observación y evaluación

1.4.1 Estrategias para documentar la experiencia

Para conocer el avance del logro de las estrategias diseñadas es indispensable pensar en cómo realizar la documentación de lo que vaya surgiendo en el aula. El análisis de la implementación de las estrategias no solamente consiste en poner como punto focal

el desempeño de los alumnos, sino también obtener información de nuestra intervención, es decir revisar si estamos abonando aprendizajes significativos a la competencia profesional con la que estamos trabajando.

Para la documentación de la experiencia utilicé como técnica la observación que me permitió describir e interpretar situaciones que se presentaron en el aula en la aplicación de las estrategias de evaluación, si bien, el aula es un espacio donde se pueden detectar muchas situaciones, una jornada completa le permite al docente documentar mucha información de lo que sucede en el transcurso de las clases, por ello, los instrumentos que me ayudaron a recuperar la información en la observación fueron el diario de campo a partir del ciclo de Smith, y la guía de observación.

El ciclo de Smith propone cuatro tipos de acción que ayudan a la construcción de un diario de campo del profesor:

Descripción: ¿Qué es lo que hago?

Interpretación: ¿Cuál es el sentido de la enseñanza que imparto?

Confrontación: ¿Cómo llegue a ser de esta forma?

Reconstrucción: ¿Cómo podría hacer las cosas de otra manera?

La guía de observación como instrumento de recolección de datos, la utilicé para explicar lo observado a través de indicadores que me guiaron hacia lo que pretendí analizar. Por ejemplo, la observación de la aplicación de las estrategias de evaluación diagnóstica a partir de indicadores cómo la recepción que hubo de los alumnos o si se cumplió con el propósito de la estrategia.

Si bien, el alumno es el que me dio en su mayoría las evidencias de la aplicación de las estrategias, como docentes observadores en el trabajo en el aula nos damos cuenta

cuando un aprendizaje resulta significativo y cuando otros no, pero es indispensable obtener evidencias en las que se compruebe cómo va el avance del alumno. Así pues, los instrumentos que me dieron apoyo en el análisis de evidencias de los alumnos fueron la rúbrica, registro de evidencias, la guía de observación; a través de estos identifiqué el logro de la estrategia planteada.

Por último, para el análisis documental se elaboraron fichas, esquemas y matrices para obtener información general y organizada sobre el plan, dichos recursos me apoyaron mucho a sintetizar y organizar información para realización un análisis general.

1.4.2 Secuencia de actividades para la reflexión de la práctica

Para abonar habilidades a la competencia de evaluación que desde un principio fue mi propósito, resultó necesario reflexionar, pensar en cómo llevamos a la práctica las estrategias que diseñamos con ayuda de las evidencias obtenidas por ello, se propuso realizar una secuencia de actividades para la reflexión de la práctica efectuada a partir de la puesta en marcha de los pasos de acción.

Posterior a la aplicación de estrategias, recuperé todas las evidencias obtenidas a partir de las estrategias de documentación de la experiencia, trabajos de los alumnos, planeaciones, materiales utilizados, registros de actividades, instrumentos de evaluación y la propuesta de las estrategias. Luego de llevar a cabo la recuperación, me di a la tarea de profundizar en el conocimiento de las unidades de análisis de Antoni Zavala Vidiella, las cuales tienen la finalidad de hacer una reflexión amplia de la práctica efectuada con la intención de reconocer aspectos positivos y negativos. A partir de cada unidad de análisis, propuse una serie de indicadores que me ayudaron a organizar la información de las evidencias y reconocer fortalezas y debilidades, mismas que fueron organizadas en matrices de análisis.

Así, entonces al realizar las matrices, busqué cuáles fueron las situaciones que se requerían mejorar, analicé los alcances de las estrategias y el cumplimiento del objetivo del plan general, y propuse nuevas estrategias que mejoraran la primera intervención y con ello hice la propuesta de un nuevo ciclo de intervención. Fue de suma importancia que la secuencia de actividades para la reflexión se efectuará como lo planteé, ya que el hacer este proceso me permitió hacer conciencia de cómo llevé a cabo mi trabajo estratégico en la intervención, cuáles fueron los frutos que brindó, y dónde pude mejorar.

Capítulo 2. Desarrollo, reflexión y evaluación del plan general

2.1 Descripción y análisis del plan general

2.1.1 ¿Qué quise hacer?

La situación de rezago a consecuencia de la pandemia exige a los docentes frente a grupo un trabajo muy activo para lograr dar un refuerzo al aprendizaje de los alumnos. Cómo sabemos el primer año de la escuela primaria es fundamental para enseñar a leer y a escribir, sin embargo, debido al trabajo en casa este proceso se vio muy afectado puesto que siempre se requiere de una intervención pedagógica muy organizada y continua. El regreso a clases presenciales permitió la posibilidad de reforzar este proceso de alfabetización a pasos muy pequeños pero con la certeza de que se puede contribuir al avance del aprendizaje de nuestros estudiantes. El plan general que realicé titulado “alfabetizando y evaluando”, consta de 3 pasos de acción, donde la evaluación jugó el papel más importante en el proceso de la aplicación de éste. En un principio se pensó que el regreso a clases presenciales luego de la pandemia del COVID 19 posibilitaría en gran medida la aplicación de las estrategias planteadas, sin embargo hubo muchos aspectos que fueron reconsiderados de acuerdo a situaciones de salud que iban surgiendo.

En la búsqueda de estrategias de evaluación que abordan las 3 tipologías de la misma, las estructuré de acuerdo a su función de evaluación, diagnóstica, formativa y sumativa que me permitieran abonar al trabajo pedagógico de mi maestra titular en el aula de la lectura y la escritura y a su vez permitirme a mí como docente en formación el reforzar mi aprendizaje acerca de la evaluación y todos los procesos que ésta conlleva. En la evaluación diagnóstica, como primer paso de acción establecí la propuesta de trabajar el diagnóstico a partir de la aplicación de 3 estrategias denominadas: “clarificar criterios de

logro” “Pizarritas” y “bingo”. Clarificar criterios de logro es una estrategia que se trabaja al inicio de un tema, para mi proyecto la establecí como punto de partida para explicar a los alumnos a qué logro deberíamos de llegar con respecto a una actividad que estaríamos realizando, la estrategia pizarritas y la estrategia bingo se utilizarían para la aplicación de la prueba PAI (Prueba de Alfabetización Inicial) de Malva Villalón y Andrea Rolla que tenía como propósito evaluar 5 aspectos fundamentales de la adquisición de la lectura y la escritura:

Conciencia fonológica

Conciencia de lo impreso

Conocimiento del alfabeto

Lectura

Escritura

Dicha prueba, tenía como objetivo identificar el nivel de desarrollo de estas destrezas, contribuyendo así a un mejor diagnóstico y una planificación más ajustada de las estrategias pedagógicas a las necesidades de aprendizaje de los alumnos. (Villalón,2008)

Pizarritas permitiría utilizar un pizarrón pequeño donde los alumnos realizarían actividades que evaluarían estos aspectos como la conciencia fonológica, donde los alumnos organizarían las letras para darle significado a una palabra y detectar quiénes presentaban alguna dificultad. De igual forma bingo evaluaría la rapidez, y la facilidad al escribir palabras, permitiendo así dar un diagnóstico real de las dificultades de los alumnos en el proceso de lecto escritura.

Luego de haber recuperado el diagnóstico las estrategias de evaluación formativa irían más sujetas a los contenidos de la asignatura de Lengua Materna, pero con un enfoque más centrado en el trabajo de las dificultades encontradas en el diagnóstico como lo fue la escritura de las sílabas trabadas que si bien al tener un sonido de dos consonantes y una de ellas muy suave confunde un poco a los alumnos.

En este segundo paso se establecieron 4 estrategias, denominadas “tarjetas ABC”, “Mi error favorito”, “Escribe, comenta y avanza” y “pausa reflexiva”, que tenían como objetivo trabajar de una manera más motivadora la evaluación, y hacer una construcción de aprendizaje bueno. En el caso de las tarjetas ABC, servirían para evaluar la comprensión de alguna lectura, haciendo preguntas a los alumnos acerca de determinado tema y ellos las utilizarían para representar la respuesta, mi error favorito consistía en tomar una palabra o varias mal escritas eligiéndolas como favoritas para hacer la corrección en grupo. La estrategia escribe, comenta y avanza sería una forma de evaluar el cuaderno de los alumnos pero dejando una notita de apoyo y motivación explicando a los alumnos que aspecto requerían mejorar y aplaudiendo sus mejoras. Y por último la estrategia pausa reflexiva sería la disposición de unos minutos en el intermedio de la clase para resolver dudas y realizar una retroalimentación del tema que se está abordando en clase.

Para la evaluación sumativa se tomaría como un plus las estrategias de este tercer paso de acción denominadas “portafolio de evidencias” y “ticket de salida”, el ticket de salida sería un papel de salida de clase donde los alumnos expondrían lo que aprendieron en clase, sus dudas y lo que les gustó, mismo que sería depositado en el portafolio de evidencias, este portafolio estaría almacenando actividades fuertes de algún proyecto realizado en la asignatura de Lengua Materna.

Toda la información recuperada en los pasos de acción estaría representada en registros de actividades, lista de asistencia, listas de cotejo, rúbricas de evaluación de

proyectos y guías de observación que servirían como apoyo en la construcción del diario de campo.

2.1.2 ¿Qué sucedió realmente?

Enriquecer el trabajo en el aula, es un reto que como docentes en formación tomamos para transformar nuestra práctica puesto que al estar frente a grupo asumimos el compromiso de crecer, de aprender en conjunto con los estudiantes la tarea y labor de enseñanza que conjuntamente logramos día con día.

La interacción con el aula nos permite hacer un análisis de todas las situaciones que acontecen en ella con la intención de mejorar aquello que lo requiere y lo que puede ser mejor. En ocasiones el trabajo que realizamos en el aula no sucede como lo planemos debido a diferentes factores que intervienen en ello, por tal motivo es muy importante que sepamos hacer lo posible para lograr el aprendizaje de nuestros alumnos.

Después de haber tenido mi primera intervención en el aula con mi el plan general titulado “Alfabetizando y evaluando”, me toca hacer la revisión analítica y profunda de cómo es que desarrollé mi trabajo, voltear a ver cada proceso que realicé, planteando una serie de interrogantes acerca de cómo se llevó a cabo, ¿Qué fue lo que recupere en la aplicación?, ¿Cómo fue la aplicación de estrategias?, ¿respeté los tiempos estructurados?, ¿Qué estrategias fueron buenas?, ¿Cuáles pudieron haber sido mejor?, ¿Cuáles fueron los resultados que obtuve? Y sobre todo, ¿Cómo esta primera aplicación me sirvió a mi para abonar enseñanzas a la competencia profesional de la licenciatura en educación primaria que enmarca mi informe de prácticas profesionales? Al trabajar con el análisis de la práctica educativa, considero al autor Antoni Zavala Vidiella, en su libro “La práctica educativa. Cómo enseñar”, a través de las 7 unidades de análisis

que éste propone en dicho libro con la intención de hacer una revisión de algunos criterios que contribuyen a articular una práctica reflexiva.

Las secuencias didácticas o secuencias de contenido. Partir de la reflexión de cómo surge la organización y planteamiento de las secuencias didácticas del proyecto, es sin duda alguna el punto focal de la revisión puesto que en ella se puede observar cómo se pretendía llevar a cabo el trabajo en el aula y cómo es que fue puesto en marcha.

Esta unidad de cierta forma generaliza en gran medida las actividades realizadas puesto que llevan un planteamiento donde se tomaron en cuenta diversos factores que dieron como resultado un conjunto de actividades estructuradas con la finalidad de trabajar la alfabetización inicial. El plan de estudios Aprendizajes Clave para la educación integral 2018 expone que la planeación en el contexto educativo es un desafío creativo para los docentes, ya que demanda de toda su experiencia y sus conocimientos en tanto que requieren anticipar, investigar, analizar, sintetizar, relacionar, imaginar, proponer, seleccionar, tomar decisiones, manejar adecuadamente el tiempo lectivo, conocer los recursos y materiales con los que cuenta, diversificar las estrategias didácticas y partir de las necesidades de los alumnos.

Desde esta perspectiva considero que las secuencias didácticas permiten intervenir de diversos modos en el aula puesto que antes de realizarlas hay un proceso competencial donde el maestro asume cómo debe ser su trabajo en el aula. Antoni Zavala define esta primera unidad como el tipo de orden que se les propone a las actividades, cómo éstas se estructuran para llegar a una meta definida. Considerando la definición que nos propone el autor, y tomando en cuenta el proceso metodológico del plan de estudios 2018 referente a la planeación didáctica, me di a la tarea de elegir 3 indicadores de reflexión para hacer el análisis de mi intervención enfocada al análisis de la puesta en marcha de las secuencias didácticas planteadas para intervenir estratégicamente en el aula.

En este sentido el primer indicador tiene que ver con la relación con el aprendizaje esperado, al llevar a cabo mi plan general me encontré con que la aplicación de las estrategias de evaluación diagnóstica tenían que ser aplicadas fuera de una planeación didáctica de la asignatura de lengua materna, debido a la mala organización que tuve puesto que para este periodo de aplicación estuve interviniendo en el aula con la asignatura de Matemáticas, por tanto, se dispuso de un tiempo al inicio de clases para intervenir con actividades encaminadas al diagnóstico de la situación alfabética del grupo.

Por tanto, realicé la planeación de una semana tomando como máximo una hora para la estructuración de las secuencias didácticas que tenían como finalidad de tener un diagnóstico más real y evidente, puesto que desde mi primera interacción en el aula conocía algunas de las problemáticas de lectura y escritura en los alumnos, sin embargo el evaluar a partir de un test me permitiría tener la información documentada para poder ser parte de la solución del rezago tan grande consecuente del trabajo en casa.

Como se puede observar en el (ANEXO H) la evaluación diagnóstica consistió en la estructuración de 5 situaciones didácticas donde se puso en marcha la prueba PAI (Prueba de Alfabetización Inicial) de Malva Villalón y Andrea Rolla que evalúa 5 componentes de la adquisición de la lectura y la escritura: la conciencia fonológica, conciencia de lo impreso, conocimiento del alfabeto, la lectura y la escritura, cada una de las secuencias trabajando un componente a partir de una estrategia de evaluación diagnóstica. Es necesario rescatar que la evaluación de la conciencia de lo impreso no se aplicó como lo planeado debido a la falta de tiempo, en este sentido en mi diario de campo expongo lo acontecido:

“La estrategia consiste en dar a los alumnos algunas instrucciones de determinada actividad, y al finalizarla deben decir la palabra bingo para poder expresar que terminaron. En esta ocasión adecuó la estrategia para trabajarla en la asignatura de matemáticas, debido al poco avance que se ha tenido en el trimestre en la asignatura

de español, no hemos culminando con el bloque 1 y esto es alarmante por ello la apliqué en el libro de matemáticas. La actividad consistía en la identificación de lo impreso, es decir identificar algunas simbologías gráficas. Luego de identificar todas las que les propuse deberían decir bingo para determinar que habían culminado. Primero les pedí que encerraran de color rojo el título, expliqué que el título siempre estaría escrito en letras más grandes y que siempre lo encontrarían al inicio de un texto. Luego les pedí que encerraran dos puntos, signos de interrogación, todos los que encontrarán y palabras que llevaran acento, me sorprendí porque pensé que no conocían el acento, pero me llevé la sorpresa de que si los conocían.” (Juárez, M. 2021, R2, rr. 28-43)

Por tal motivo, consideré que hubiera sido mucho mejor haber aplicado la secuencia didáctica que planteé puesto que tenía un enfoque más arraigado a la asignatura con la que se estaba trabajando. Sin embargo, esta aplicación me sirvió para deducir que más de la mitad del grupo conoce los signos de puntuación, punto, coma y signos de interrogación, pero que les falta aún potenciar más el aprendizaje en cuanto a la utilidad y función de estos signos.

Sabiendo que la vinculación tanto el tiempo, el trabajo con los contenidos y el refuerzo de los hallazgos encontrados en la evaluación diagnóstica son de vital importancia, para mi paso dos cuidé mucho que el aprendizaje esperado del contenido fuera de la asignatura correspondiente, para cuidar mucho la parte del tiempo que fue indispensable en la primera fase de evaluación diagnóstica, en éste trabajé con el proyecto “una invitación a la lectura” que tenía como aprendizaje esperado: recomienda materiales de lectura de su preferencia.

El trabajar con un proyecto como contenido de mi jornada de prácticas me abrió mucho la oportunidad de explayar mis ideas en cuanto a las actividades a realizar, pensar en material didáctico y lúdico que me sirviera para reforzar ortografía, comprensión lectora y lectura, pensando en las necesidades de cada uno de los alumnos

Al detectar en la evaluación diagnóstica los aspectos que requieren de mucho trabajo en la lectura y la escritura, y los alumnos que necesitan de un material más personalizado, la estructuración de las secuencias didácticas me llevó a tener como idea que empezar a comprender y a hacer observable la heterogeneidad de conocimientos de que disponen los niños va a permitirnos pensar qué condiciones didácticas serían necesarias para poder trabajar en la clase e intervenir para que todos aprendan. (Kuperman, 2012)

Me gustó el trabajo con este proyecto porque tiene muchas formas de trabajo con la alfabetización, cada una de las secuencias didácticas tenía el planteamiento de trabajo con las estrategias de evaluación formativa, “tarjetas ABC”, “mi error favorito”, “escribe, comenta y avanza” y “pausa reflexiva”, a continuación doy un ejemplo de cada una de cómo las planteo en las secuencias didácticas y cómo fueron puestas en marcha en el aula (ANEXO I).

En la estrategia tarjetas ABC leímos un cuento y los alumnos contestaron preguntas de comprensión utilizando las tarjetas: Comenzamos la clase escuchando el audiocuento “si yo fuera un monstruo”, después de ello entregué las tarjetas ABC y comenzamos con preguntas de comprensión lectora, los alumnos entendieron muy bien la dinámica de los incisos, les decía una pregunta acerca del cuento y levantaban (ANEXO J).

De igual forma el trabajar con este aprendizaje esperado me abrió la posibilidad de meter material didáctico que ayudara al trabajo de las dificultades de los alumnos por

ejemplo con las sílabas trabadas, trabajé el “hospital ortográfico” como complemento de la estrategia “mi error favorito” donde hice el dictado de palabras con las silabas trabadas, los niños tenían un error por ejemplo al escribir bruja escribían buja omitiendo la r, y en varias palabras omitían la r, que como les expliqué tiene un sonido muy suave pero existe en la palabra, en conjunto identificamos el valor sonoro de la r en palabras como éstas y las corregimos, “las sanamos” que es la idea de este material (ANEXO K).

La estrategia “escribe, comenta y avanza” al igual que “pausa reflexiva” iban muy inmersas en el trabajo con las actividades de la secuencia didáctica puesto que a partir de ellas se hacía una evaluación motivadora, donde los alumnos culminaban sus actividades del libro o del cuaderno y se les escribía una nota como “vas muy bien con el trazo de tu letra, solo necesitas presentarlo más limpio”, y en la pausa reflexiva tomábamos un tiempo para saber las dudas que tenían acerca del trabajo y volvíamos a plantear instrucciones para que quedaran más claras.

Como parte de la estructuración del paso 3, en donde la evaluación sumativa me permito conocer más datos cuantitativos y cualitativos, las secuencias didácticas tenían como parte del cierre la intención de obtener evidencias y aplicar estas estrategias, el portafolio de evidencias fue el recopilador de los reportes de lectura que se estuvieron realizando los días de lectura que se establecieron en la planeación, no fue como lo esperaba porque la mayoría de los niños no lograron realizar su reporte por sí solos, requieran de apoyo, al momento de contestarlo me decían; “maestra qué le pongo aquí, aquí no le entiendo, aquí qué dice” , por eso opté por contestar el reporte de manera grupal y escribiendo en el pizarrón la respuesta de cada pregunta, incluso así escrito solo de copiar se equivocaban de pregunta.

Para los ticket de salida, que se involucraban mucho con el aprendizaje esperado puesto que era una forma de evaluar las actividades que haríamos fue casi imposible

aplicarlos por el tiempo, la desesperación de los niños por salir de clase y contestarlo sin poner atención, solo lo pude aplicar una vez porque se les dificultaba expresar con palabras escritas lo que les gustaba: “antes de salir de clase les entregué el ticket de salida para saber qué dudas tenían de la recomendación que realizaríamos a nuestros compañeros de 1 grado, como faltaban 5 minutos para salir, los alumnos empezaron a desesperarse al ver que otros niños ya iban a la salida y contestaron cosas como me gustó porque es bonito, porque esta padre, me gustó leer, se limitan mucho al escribir”.

Como parte de otro indicador de reflexión, propuse el análisis a partir del tipo de actividades que establecí en la secuencia didáctica, si bien el diagnóstico que propuse manejaba actividades para la aplicación del PAI, las actividades las diseñé de manera que se percibieran como actividades recurrentes y no un tanto como examen, donde el dictado de palabras fue mi punto de partida en la realización de éste, si bien considero que la prueba fue un paso importante para el conocimiento de las dificultades de los alumnos en la lectura y escritura puesto que ello me sirvió en gran medida al momento de planear las actividades propuestas en los otros pasos de acción o bien en toda mi intervención dentro de mis jornadas de prácticas. Un punto importante a resaltar es el hecho de que al aplicar la prueba que tenía como propósito conocer la conciencia fonológica de los alumnos, hubo demasiadas dificultades debido a que en este apartado se pretendía que los alumnos organizaran unas letras para darle significado a una palabra, lo cual fue complicado para los alumnos debido a que no me enfoqué en un solo campo semántico, si no que estructuré palabras al azar,

Explique a los niños los criterios de logro de esta semana, donde el primero consistía en conocer el nivel en que reconocen el valor sonoro de las letras. Pedí que se reunieran en binas, con la intención de completar del recurso de pizarritas que hay en el aula, y para propiciar el trabajo en equipo. La actividad consistía en escribir unas letras en

la pizarrita para posterior a ello formar la palabra a partir de la acomodación de las letras. Al principio, formaron palmera, hay un niña muy inteligente que la culminó luego, pero al dictarles las letras de la palabra camiseta comenzaron las dificultades, pregunté a mi maestra titular por qué se les estaba complicando mucho, ella me dijo que era porque las palabras eran muy largas para su nivel y que porque no enfoqué las palabras a un solo campo semántico, me sugirió que cambiara de campo al de frutas donde eligiera los nombres de las frutas que fueran cortas, cambie la dinámica y comencé por dictarles letras de mango, a lo cual la respuesta de todos fue más rápida, pudieron formar de mejor manera las palabras. Me di cuenta que la actividad si estaba muy completa y si me arroja resultados del conocimiento e identificación de fonemas solo que me faltó hacer más propia la actividad acorde al nivel de comprensión de mis alumnos, si bien las lograron identificar y construir pero hay algunos que solo estuvieron adivinando que son los que presentan mayor problemática de alfabetización. (Juárez, M. 2021, R1, rr. 1-52)

Luego de haberme dado cuenta del error que cometí cambié la dinámica y trabajamos con frutas, lo cual fue muy fácil de realizar para los alumnos. Para las actividades trabajadas en el paso dos fueron realizadas en torno al trabajo con ejercicios enfocados a la ortografía, comprensión lectora, lectura y escritura. El dictado es catalogado como un ejercicio muy tradicional puesto que éste es aplicado desde ya bastante tiempo, sin embargo me di a la tarea de buscar estrategias de dictado dinámicas para los alumnos como fue el caso de dictado explosivo y dictado mágico, donde el uso de la ruleta fue mi mejor aliado a la hora de pedir participaciones ya que los niños comentaban que les gusta mucho trabajar con ella.

Algo importante a mencionar es el hecho de que en este periodo de aplicación del paso dos las actividades del paso tres fueron puestas en marcha del mismo modo, ya que las evidencias almacenadas en el portafolio de evidencias fueron producidas dentro del

paso dos como lo fue un cuento con ayuda del dictado explosivo, y reportes de lectura del proyecto una invitación a la lectura.

Como último indicador de análisis tomamos en cuenta las fases de la secuencia didáctica, cada una de dichas fases cumple un objetivo en la evaluación, tanto diagnóstica, como formativa y sumativa, por tanto en cada uno de los pasos iban inmersos los tres tipos de evaluación pero con una mirada focalizada a cada objetivo de cada paso planteado, dentro de mi evaluación diagnóstica, considere el inicio como punto de aplicación ya que las actividades de la prueba PAI se ajustaban a trabajarlo por 5 días durante una hora a lo mucho.

La evaluación formativa puede ser trabajada en cualquier momento de la secuencia didáctica. La misma repercute mucho en los aprendizajes esperados que queremos lograr puesto que ésta permite conocer el avance de nuestros alumnos con las actividades realizadas, para la aplicación del segundo paso donde la evaluación formativa tenía un peso importante; aplique las estrategias al inicio de la secuencia didáctica como parte de un proceso que se está realizando en el aula con la intención de fortalecer la alfabetización inicial.

De igual forma, en la parte de desarrollo de la secuencia didáctica apliqué las estrategias propuestas para la evaluación formativa, ya que fue en esta parte donde se realizaron reportes de lectura donde las estrategias encajaron muy bien y donde la pausa reflexiva sirvió en gran medida para resolver las dudas de los alumnos.

Considero que mi intervención con el diseño de las secuencias didácticas fue buena, puesto que me apego mucho a lo que deseo alcanzar con el aprendizaje esperado, de igual forma me he tratado de acoplarme a la forma de trabajo de mi maestra titular para seguir la misma dinámica y no cambiar tan drásticamente la forma de trabajar a los alumnos.

Mi titular ha sido una pieza clave en el proceso tanto de planeación como de aplicación porque siempre ha estado dispuesta a apoyarme en la medida de sus posibilidades y a proporcionarme tiempo de su clase para aplicar en tiempos extra como lo fue en la aplicación de la evaluación diagnóstica, por ende cito lo siguiente Es necesario formarse, fundamentar los propios conocimientos en los estudios y aportaciones de los expertos en educación, y adquirir la pericia suficiente para materializarlos en las aulas. En eso consiste la formación de un verdadero docente. (GÓMEZ, 2016)

Las relaciones interactivas en clase. El papel del alumnado y del profesorado. Al inicio de mi acercamiento a las aulas yo consideraba que el manejo de los contenidos y el abordarlos de manera correcta era lo más importante para el trabajo con los alumnos, temerosa y con mucho nervio llegaba a el aula con un objetivo firme de cumplir con las actividades planeadas y con la idea de que éstas debían cumplirse al pie de la letra. Hoy, después de errores, reflexiones y poca experiencia creo enormemente que lo imprescindible en el aula es la comunicación, las relaciones e interacción que hay entre maestro - alumno y alumno – alumno.

La interacción día con día en el aula, forja confianza, te permite desenvolverte con tu propia personalidad y sin aparentar nada, te ayuda a crecer y a formar lazos de cariño y aprecio que te hacen amar y valorar la labor docente.

Antoni Zavala Vidiella centra esta unidad exponiendo que lo que el alumno comprende depende, en buena medida, de que su profesor o profesora sea capaz de ayudarlo a comprender, a dar sentido a lo que tiene entre manos; es decir, depende de cómo se presenta, de cómo intenta motivarlo, en la medida en que le hace sentir que su aportación será necesaria para aprender. Ante esto, planteo 3 indicadores de reflexión para analizar cómo fue mi interacción en el aula, planteando los indicadores siguientes.

El primer indicador lo definí como “las actividades como medio de comunicación”, este indicador surge de la idea de reflexionar acerca de la interacción que existe en el aula a partir de la propuesta de actividades, si bien, sabemos que el éxito en las clases para con un logro de aprendizaje esperado tiene que ver con la alegría y el entusiasmo con el que trabaja el docente, y con el ambiente que éste genera, el profesor debe procurar que el alumno aprenda con alegría, los niños están programados para responder a la alegría. (Tomlinson, 2008)

Al comenzar con la aplicación de mis estrategias yo me sentía nerviosa debido a que no había un acercamiento previo con los alumnos debido al trabajo en casa que limitó en gran medida el conocernos entre todos, por tal motivo al regresar a clases presenciales podía notarse que los alumnos estaban serios y se limitaban mucho a participar, en la aplicación de mis estrategias de evaluación diagnóstica, la idea de conocer las necesidades alfabéticas de los alumnos estaba muy presente, pero no sabía cómo construir una relación buena con los alumnos ya que en ocasiones soy muy reservada.

Con la inquietud de que mis estrategias salieran lo mejor posible, comencé con la implementación de mis estrategias siendo entusiasta, buscaba la mejor manera de dirigirme hacia ellos y de poder explicarles bien las actividades a realizar, en ocasiones buscar la forma de explicar a un niño lo que se pretende realizar queda muy corta debido a que no formulamos bien nuestro discurso y pienso que en esta primera fase de aplicación me sucedió porque no tenía una relación muy cercana con los alumnos.

Las actividades que realicé para obtener información diagnóstica de mi grupo influyeron demasiado en la construcción de un vínculo y una aceptación por parte de los alumnos para con su maestra en formación, puesto que fue en esta etapa donde yo les hice ver que estaba para servirles y que cualquier duda que les surgiera yo los iba a apoyar, en

la aplicación de la evaluación del conocimiento del alfabeto, se me ocurrió el trabajo con el juego basta donde:

Comencé la aplicación explicándoles a los niños que trabajaríamos con este juego que anteriormente habían visto cómo se jugaba con la maestra. En el pizarrón les expliqué que serían 3 columnas la primera con nombres, luego animales y al final cosa y que agregaran una columna de totales. Les dije que el día de hoy estaríamos trabajando con el conocimiento e identificación del alfabeto, que quería saber qué tanto lo conocían.

Luego les dije que estaría diciendo yo el alfabeto en mi memoria y que ellos me dirían la palabra basta para decirles en cuál letra me había quedado. Dimos varias rondas así, algo que observé fue que son muy trabajadores en equipo, entre ellos buscaban encontrar las palabras y se rolaban la pizarrita para escribir, hubo algunos que presentaron dificultades para encontrar palabras con la letra definida y ellos iban llenando con las respuestas de sus compañeros, pero considero que esta actividad les sirve mucho para la escritura y la lectura por la competitividad que hay.”

(Juárez, M. 2021, R3, rr. 5-38)

Para la aplicación de este juego sabemos que es necesario el conocimiento de diversos animales, cosas o nombres que se asocien a la letra por trabajar, algo que fue bueno en esta aplicación fue que yo pude darles pistas a aquellos alumnos que tenían dificultad para plantear alguna palabra y es ahí donde comienza a surgir un vínculo bueno en el sentido de apoyarles siempre que lo requieran.

Algo que es indispensable que nosotros trabajemos en el aula con nuestros alumnos, es la motivación, un alumno que se siente motivado se muestra feliz ante su

aprendizaje, los niños necesitan creer que pueden llegar a ser mejores de lo que son. (Tomlinson, 2001)

Es claro que cuando le dices a un alumno que puede lograrlo y lo incitas a creer en sí mismo se logra el aprendizaje, para la aplicación de estas estrategias traté de fomentar mucho la autoestima y la valoración del trabajo que el alumno hace, por ello se reconoce mucho cuando éstos logran un trabajo bueno.

Todas estas estrategias que implementé en este paso me sirvieron para valorar el esfuerzo que hacen los niños por que sus actividades estén bien, en la estrategia escribe, comenta y avanza al realizar el dictado mágico de palabras con bra, bre, bri, bro, bru, les hice la revisión y les puse una nota donde les decía que podían mejorar, qué cosas les habían salido bien y los felicité por ello, a lo que una alumna les dijo sus compañeros “miren mi maestra me felicitó”, el alagar y el aplaudir a nuestros alumnos sobre sus logros repercute mucho en su estado de ánimo y en sus ganas de hacer las cosas, si los regañamos constantemente y comenzamos a castigar los niños no tienen una motivación, yo cometí el error de hacerlo con un alumno que no quería trabajar y salía constantemente al baño y le decía que no iba a salir si no terminaba el trabajo y siento que si mi actitud hacia él le hubiera motivado si me pudo haber hecho el trabajo, pero de los errores estoy aprendiendo y es una conducta que no quiero volver a repetir.

Como segundo indicador tomé como punto de análisis la participación de los alumnos en el proceso de aprendizaje, es decir como su intervención activa repercute en el rumbo de la enseñanza en el aula, los alumnos necesitan de ambientes de aprendizaje motivadores y llamativos para integrarse de forma positiva, en este espacio puedo considerar cómo es que involucre el juego como estrategia para que mis alumnos estuvieran activos y pude observar como el material didáctico y la lúdica repercuten demasiado en el aprendizaje, principalmente en los grados de 1° y 2° de primaria donde el

descubrimiento, la manipulación y la forma en trabajar los objetos juegan un papel importante para la adquisición de lo que nos ocupa en la práctica: la alfabetización inicial.

Ante tales hechos debemos considerar que lo lúdico es un escenario enriquecedor, por lo cual no hay que perderlo de vista si se quieren abordar unas pedagogías propias del imaginario y representaciones de ellos. (Duarte, 2003, pp. 97-113), para el trabajo con la participación de los alumnos trabajé con el dictado, suena y es visto como una actividad tradicional, puesto que el docente hace el dictado de palabras y el alumno solo cumple un rol de receptor, sin embargo para el trabajo alfabetizador lo consideré dándole un toque lúdico, me di a la tarea de buscar estrategias de dictado que involucraran material llamativo y sobre todo donde se propiciara la participación del alumnado.

Es así como me encuentro con el “dictado explosivo” y el “dictado mágico”, en el primer paso donde estuve trabajando con el diagnóstico apliqué la primera estrategia de dictado, donde la ruleta, el dardo y el tablero de globos se conjugaron a un recurso de aprendizaje muy bonito:

“El juego se llama “dictado explosivo”, les dije a los alumnos que tenían que pasar a explotar un globo de acuerdo al nombre del niño que indiqué la ruleta. Debían de romper los globos siguiendo los números que tenían el globo, al explotarlos, debían dictar a sus compañeros la frase para ir construyendo un cuento. Conforme pasaban los niños y escribían, noté que hay dificultades en algunos niños en cuestión de escribir sílabas trabadas, omiten algunas letras y la ortografía también es algo en lo que se necesita trabajar ya que aun confunden la letra b con la v, la y con ll, entre otras palabras, de igual forma aún hay que trabajar con el uso de la c. La maestra titular me dice que el dictado se ve muy tradicional pero que si les ayuda demasiado a mejorar letra y lectura por ello era algo bueno implementarlo pero de manera creativa por eso es que yo decidí hacerlo de esta forma, y me sirvió

mucho porque los alumnos estuvieron muy atentos a lo que hacíamos e íbamos escribiendo” (Juárez, M. 2021, R4, rr. 1-43)

Lo consideré bonito por la forma en que lo trabajamos y por las cuestiones que pude obtener a partir del trabajo de éste, lo que más me gustó fue el hecho de que los alumnos estuvieran muy activos, sin hacer desorden y con una escucha activa para saber qué oraciones seguían para completar el cuento que estábamos construyendo (ANEXO L).

Para mi paso dos considero el dictado mágico como el punto donde hubo mayor participación por parte de los alumnos por la necesidad de descubrir las palabras ocultas en las servilletas, con ayuda del atomizador descubrían las palabras y se las dictaban a sus compañeros palabras que tenían mucho que ver con el trabajo con sílabas trabadas que anteriormente hacía mención de la necesidad de trabajar con ellas. (ANEXO M)

Una situación que es necesaria abordar es la limitación que tuve para con los alumnos al momento de leer, en el proyecto trabajado en el paso dos sobre una invitación a la lectura era necesario dar lectura a diversos libros de la biblioteca del aula para posteriormente elegir uno y recomendarlo nuestros compañeros de primer grado, yo limité su participación en el sentido de elegir a un alumno y que éste nos leyera porque aún no logran tener una lectura fluida, puesto que al tomarles la lectura por minuto nos encontramos con que la mayoría de los alumnos requieren apoyo, por tanto decidí yo realizar la lectura y a partir de ello plantear actividades para el trabajo con la comprensión como fue el caso de las tarjetas ABC,

“En la estrategia tarjetas ABC, los alumnos tenían una escucha atenta en los cuentos que leíamos como donde viven las iguanas, después de la lectura les entregué las tarjetas y se emocionaban por usarlas, comencé con la primera pregunta de comprensión, y les dicté los incisos y me impresioné porque todos se

acordaban de lo que trató la lectura y levantaban la tarjeta que correspondía, esta actividad me sirvió a mi para conocer cuanta comprensión tenían en un texto.”

(Juárez, M. 2022, R5, rr. 10-28)

Por tal motivo considero que me faltó propiciar en este paso la lectura de ellos en voz alta y el motivarlos a leer, su constante participación en actividades de lectura va haciendo que la práctica diaria les ayude a lograr un nivel estándar o avanzando en lectura, por ello considero que es un punto a trabajar en la próxima intervención.

Como último indicador de análisis de esta unidad consideré la revisión del papel de profesorado, una vista hacia como desarrollé mi interacción con los alumnos a lo largo de toda esta etapa. En un inicio no pude mostrarme tal cual soy o la maestra que quisiera ser por miedo al rechazo, si interactuaba con los alumnos en las actividades que realizábamos pero cuando un niño intentaba acercarse para convivir de alguna manera no sabía cómo en graficar una conversación donde tanto el niño como yo estuviéramos a gusto, a mí me gusta ser cariñosa, demostrar el afecto que siento ante tales personas y éste poco a poco se va ganando y hoy que tengo mucha convivencia con los alumnos puedo decir que me robaron mi corazón y son una de las piezas clave de mi documento no solo en el sentido del trabajo con ellos, sino del cariño que hemos formado.

Si bien la comunicación y el diálogo que tenemos con los alumnos les permite a los alumnos conocernos poco a poco, ellos conocen nuestros mejores días y hasta nuestros peores, nuestros enojos y nuestras alegrías, pero es muy bonito cuando a pesar de un regaño que siempre es por su bien, se acercan a decirte te quiero o te buscan para estar cerca de ti.

Me pasó con un alumno, no sabe leer y en un principio la escritura se le complicaba mucho, comenzó a buscar en mí un refugio, luego de que su mamá emigrara, comenzó a

ser chiflado conmigo y siempre quiere que yo le esté explicando las actividades, es muy hiperactivo pero tiene las ganas de aprender, yo fui para él empujoncito que necesito para mejorar escritura, y me da orgullo decirlo porque todos los días le insistía que podía ser mejor, que tenía que mejorar el trazo de la escritura, y si hacemos un comparación del trabajo de este alumno al principio y el que ahora observamos es un punto a favor tomando en cuenta el rezago tan grande que tenía. (ANEXO N)

Por ello se ha insistido mucho que el papel que desempeñamos como docentes repercute mucho en las ganas que el alumno le ponga a querer aprender, necesitamos motivarlos, ser para ellos una persona que cree y construye en conjunto con él sus sueños y aspiraciones, la enseñanza no solo se basa en enseñarles las letras, los números, a leer o escribir, esta puesta también en enseñarles a creer que sea lo que se propongan lo pueden lograr, a darles un acompañamiento muy enriquecedor donde siempre se reconozca su valor y su importancia en la sociedad.

La organización social de la clase. Siempre se ha considerado que el trabajo entre pares y la formación de equipos en clase son de las organizaciones que permiten el trabajo colaborativo y el trabajo con valores como el respeto a las ideas de los demás y a la solidaridad para trabajar en conjunto.

Por tal motivo es indispensable enseñar a los alumnos a trabajar en equipos desde pequeños para que vayan adquiriendo habilidades y valores que le permitan el día de mañana ser un buen ciudadano ante la sociedad. Por ello surge la necesidad de hacer el análisis de cómo las estrategias del plan general influyeron en la promoción y la enseñanza del trabajo en equipo y la organización del espacio de trabajo.

El autor que nos ocupa en esta reflexión, Antoni Zavala, nos habla acerca del análisis de cómo las características físicas del centro, de las aulas, la distribución de los

alumnos en la clase y el uso flexible o rígido de los horarios, son factores que no sólo configuran y condicionan la enseñanza, sino que al mismo tiempo transmiten y vehicular sensaciones de seguridad y orden, así como manifestaciones marcadas por determinados valores: estéticos, de salud, de género, etc.

En este espacio puedo rescatar como punto focal de la intervención la colectividad en pandemia, decidí nombrar de esta manera al primer indicador para hablar acerca de la situación mundial por la que atravesamos durante dos años y seguido, donde la pandemia del Covid-19 obligó a la necesidad de poner por encima de todo nuestra salud, y buscar todos los medios posibles para continuar con las acciones de escolarización y demás.

Sin bien, la mayoría de las personas adquirimos habilidades que nos sirvieron para continuar con el trabajo desde casa como lo fue el uso de las Tics, aprendimos que podemos formarnos de manera autónoma, que disfrutar de nuestra familia y de su bienestar era tenerlo todo y que sobre todo que si se trabajaba en conjunto podíamos sobrellevar esta situación.

Dentro de la labor docente y la búsqueda de que los alumnos logran aprendizajes significativos, fue muy lamentable que personas se tomaran a la ligera y sin ningún compromiso el trabajo en casa para que los alumnos aprendieran, pero también hubo quienes hacían lo posible pero desafortunadamente la tecnología no está al alcance de todos de manera igualitaria.

Cuando se decide regresar a clases presenciales, nos encontramos con que la asistencia y la puntualidad de los alumnos no era del todo positiva, y por tanto se iban quedando sin los aprendizajes trabajados en las clases, y esto de alguna manera limitaba que fueran a la par de los aprendizajes de aquellos alumnos que si estaban en clase todos los días.

Pero para sorpresa mía, los alumnos tenían la noción del trabajo en equipo, puesto que al reunirlos en equipo lejos de sentirse incómodos porque la sana distancia, comenzaron a platicar y a hacerse amigos, vi que tenían mucho potencial para trabajar en conjunto y que si se fortalece esta habilidad, el día de mañana habrán tenido lo indispensable para desarrollarse en una sociedad que pide personas capaces de trabajar en conjunto para construir un lugar mejor, En el caso de la estrategia “pizarritas” trabajamos con el juego basta, les expliqué a los niños en qué consistía y algo que observé fue que son muy trabajadores en equipo, entre ellos buscaban encontrar las palabras y se rolaban la pizarrita para escribir, hubo algunos que presentaron dificultades para encontrar palabras con la letra definida y ellos iban llenando con las respuestas de sus compañeros, pero considero que esta actividad les sirve mucho para la escritura y la lectura por la competitividad que hay y por la manera de aportar ideas o de ayudar a los que no podían escribir.

El trabajo en el salón de clases construye un solo grupo con un ambiente de aprendizaje donde se comparten ideas, sentimientos, gustos, entre otras cosas, el trabajo con todo el grupo permite enriquecer los aprendizajes que se trabajan puesto que con las aportaciones de todos se logra un dialogo significativo que abona a la enseñanza de los alumnos, se trata de propiciar un ambiente que posibilite la comunicación y el encuentro con las personas, dar lugar a materiales y actividades que estimulen la curiosidad, la capacidad creadora y el diálogo, y donde se permita la expresión libre de las ideas, intereses, necesidades y estados de ánimo de todos y sin excepción, en una relación ecológica con la cultura y la sociedad en general. (Duarte, 2003)

El trabajo en este paso fue muy bueno, pero el punto débil fue que no todos los alumnos asistían a clase por pandemia, por ello algunas actividades las realizaron solo una parte del grupo. Hubo ocasiones en las que tuvimos solo 8 niños de 19, por eso mis

estrategias de diagnóstico no fueron tan precisas porque algunos alumnos no realizaron estas actividades. (ANEXO Ñ)

Algo que pude haber hecho fue diseñar una actividad que evaluara los aspectos que trabajaba en clases presenciales con los niños que no iban a clase pero en parte pensaba en que así como estuvimos antes de clases presenciales no me iban a enviar, por eso a través de la observación de sus trabajos cuando iban a clase y los problemas de lectoescritura que presentaban fue como pude obtener un primer resultado del diagnóstico y detectar en qué les podía ayudar.

Un punto importante a mencionar en la organización de la clase es la forma de regreso al trabajo a distancia debido al aumento de número de casos de contagio del Covid-19 a consecuencia de las fiestas decembrinas, por tanto surge la necesidad de no reincorporarse a las aulas después de vacaciones como una estrategia de intervención de contagio, suspendiéndose por dos semanas las clases en modo presencial. Ante esto, mi plan de aplicación toma un nuevo rumbo, debido a que el trabajo con mis estrategias tenía que tener el contacto directo con los alumnos, y la forma en que se trabajaba por medio de envío de evidencias por WhatsApp limitaba en gran medida que la aplicación de estas fueran exitosas, por ello pospongo mi intervención, con la intención de que para el regreso a clases presenciales pudiera aplicar estrategias de evaluación formativa y de esta manera enriquecer en todos los sentidos tanto las actividades como los resultados obtenidos a partir de la aplicación.

La actividad individualizada configuró uno de los propósitos principales del plan, debido a la necesidad de atender las situaciones de alfabetización personales de cada uno de los alumnos, en muchas ocasiones del trabajo en el aula la organización de los mesabancos siempre es lineal con la intención de trabajar en conjunto todo el grupo para atender una indicación del maestro, y compartir ideas, sin embargo la idea es que los

alumnos realicen una actividad individualizada. La educación se debe adecuar a la individualidad y diversidad de aptitudes, intereses, expectativas y necesidades del alumnado y su fin es conseguir el máximo desarrollo de todas las capacidades individuales, sociales, intelectuales, culturales y emocionales de los alumnos. (Leiva, 2011)

Dentro del proyecto de lengua Materna una invitación a la lectura se realizaron reportes de lectura, fichas de análisis y la lectura de libros, el reporte de lectura lo hicieron de manera individual, algunos, la mayoría de los alumnos requerían de apoyo puesto que no sabían cómo exponer sus ideas a través de la escritura, leímos el libro de “la barca de la tortuga” hicimos una lectura comentada y los niños estaban muy atentos a la lectura, pero al momento de hacer el reporte yo quería que fuera una actividad en la que ellos solos la hicieran, pero no pudo ser así, requirió de serlo de manera grupal.

Las actividades iniciales donde hacemos el dictado de palabras con sílabas trabadas, fue donde los alumnos estuvieron escribiendo de manera individual puesto que yo elegí unas palabras que escribiríamos en el hospital ortográfico como parte de la estrategia mi error favorito. Palabras como fruta fue la que más tuvo error puesto que no escribían la r, escribían futa, entonces la analizamos por fonemas para identificar que en ésta había una letra que no sonaba tan fuerte.

Espacio y tiempo. Las características físicas del centro, de las aulas, la distribución de los alumnos en la clase y el uso flexible o rígido de los horarios, son factores que no sólo configuran y condicionan la enseñanza, sino que al mismo tiempo transmiten y vehiculan sensaciones de seguridad y orden, así como manifestaciones marcadas por determinados valores: estéticos, de salud, de género, etc. Tal como lo menciona Antoni Zavala, el espacio donde se encuentra la escuela, el clima y cultura escolar, así como las características físicas, inciden demasiado en la forma de crear un ambiente pedagógico saludable.

Las características del aula forman parte de uno de los indicadores a abordar, podemos destacar que el aula de 2° “B”, es un espacio amplio, y el grupo no es muy numeroso por eso el trabajo de estrategias como pizarritas fue un trabajo donde el espacio permitió realizar bien las actividades. Con las medias sanitarias se trataba de que los alumnos no estuvieran muy cerca para prevenir algún contagio, pero optamos por juntarlos en binas o trinas usando cubre boca y cartea puesto que el trabajo en equipo es muy bueno para ellos. Como el aula cuenta con materiales como pizarras me ayudó el utilizar este recurso para las actividades de mi diagnóstico, hay 8 pizarras por ello tuve que juntarlos en equipo, distribuí los bancos en todo el salón para que no estuvieran muy juntos de otros.

En mi intervención aplicando estrategias de evaluación formativa, el material didáctico visible y al alcance de los alumnos propicia un ambiente de aprendizaje más favorable para los alumnos porque ellos necesitan de recursos atractivos innovadores acorde al contexto con el que interactúan constantemente, Un material que me sirvió como estrategia que abonaría a mis estrategias fue el leerflix, que fue un material que le dio otro giro al trabajo con el proyecto de lengua materna una invitación a la lectura, para empezar pensé en cuál sería el mejor espacio para colocar esta manta del leerflix, por ello la acomodé cerca de donde la maestra tiene la biblioteca del aula. Algo que no me dejó de cierta manera el dejar los libros organizados en el leerflix fue el hecho de que se comparte el aula con los estudiantes del turno de la tarde, por ello no podíamos dejar los libros afuera. (ANEXO O)

Como segundo indicador tomamos en cuenta el ambiente virtual de aprendizaje, las plataformas de redes sociales fueron una herramienta factible para el trabajo en casa, en 2° “B” hay un grupo de WhatsApp con padres de familia, donde se mandan avisos importantes de la escuela, roles de aseo, tareas y demás, se puede considerar que hay una comunicación asertiva entre maestro y padre de familia. El WhatsApp fue nuestro espacio

de trabajo, en la virtualidad fue éste donde se enviaban los trabajos del día y en el transcurso de éstos esperamos evidencias para evaluar el trabajo diario, semanal, o quincenal del alumno.

Yo tenía planeado la semana del 3 al 7 de enero del 2022 aplicar estas estrategias con la intención de consolidar mi proyecto, sin embargo por el alto número de contagios por las fiestas decembrinas se regresó a clases virtuales, en el caso del grupo en el cual estoy practicando tuvimos que enviar las actividades a las 8:00 a.m. y estar recibiendo actividades en el transcurso del día, sin embargo solo dos niñas enviarían evidencia y me fue imposible intervenir en este espacio de la virtualidad. Pero creo que si me hubiera organizado mejor pudimos haber realizado un portafolio digital con actividades para potenciar la alfabetización.

Es necesario hablar acerca de algo que no está en nuestras manos y que por más de que realicemos una planeación tan precisa y organizada, el tiempo es el que decide el rumbo de la clase y del alcance en cuanto a las actividades a realizar por día, por ello mi último punto a revisar en esta unidad de análisis es el uso flexible o rígido de los horarios.

El tiempo dedicado a la enseñanza en la escuela primaria “Ignacio Manuel Altamirano” T.M., de Cedral, S.L.P., ha sido ajustado a 4 horas en clase, quitando una hora, a consecuencia de la necesidad de atender las medidas sanitarias por la pandemia del Covid-19. De manera que las asignaturas se reducen al trabajo con una hora, tomando en cuenta que son 3 materias las que se deben abordar por día, pero nunca ha sido así, lamentablemente los niños requieren de mucho apoyo al momento de realizar una actividad puesto que en su primer año en la primaria no tuvieron una intervención pedagógica debido al trabajo en casa, la mayoría de los alumnos de segundo grado requieren apoyo uno por uno y por tanto el tiempo que se pretende llevar en una asignatura se extiende hasta dos horas.

En la aplicación de mi primer paso no tuve la organización que debía puesto que el bloque con el que estaba trabajando era con matemáticas, y por ello tuve que tomar tiempo de la maestra titular para la aplicación de las estrategias.

Fue muy difícil acceder a un tiempo amplio para aplicar puesto que solo podía ser 1 hora para que la maestra titular avanzara en los contenidos de español, yo debí pedir español para estos días de aplicación. Cuando aplicaba si estaba muy al pendiente del horario porque no quería excederme del tiempo, sin embargo en la estrategia pizarritas donde tenían que jugar basta se tardaron mucho porque se les complicó la actividad. En temporada de invierno se vio la necesidad de agregar 30 minutos de tolerancia a la entrada de la escuela, por ello se limita en gran medida el tiempo propuesto para trabajar temas extra a la planeación, quedando como solución la planeación de la aplicación de estas estrategias muy dentro de las actividades para trabajar los contenidos.

En la aplicación del segundo paso, si pedí el trabajo con la asignatura de español por eso el tiempo me sirvió más para trabajar con actividades de inicio de clase como el dictado mágico, les pegué en el pizarrón 20 palabras ocultas en una servilleta, ellos descubrían con el atomizador al mojar la palabra, esta actividad les gustó mucho puesto que comentaban que ellos querían volver a participar pero se les daba la oportunidad a todos sus compañeros. Para las actividades de la estrategia escribe, comenta y avanza utilizamos actividades como esta del dictado y les agregaba en su cuaderno una noté de felicitaciones.

La organización de los contenidos. Menciona Antoni Zavala que los contenidos, a pesar de que a menudo se presenten en clase por separado, tienen más potencialidad de uso y de comprensión cuanto más relacionados estén entre sí. Una forma de organizar los contenidos toma como punto de partida y referente básico las disciplinas o materias.

Para esta unidad de análisis tomé como punto de partida la revisión de las actividades de alfabetización inicial trabajadas en el aula. Cuando los niños tienen oportunidad de “leer y escribir”, ponen en acción lo que piensan sobre la escritura y, con ello, reelaboran sus planteamientos, logrando concepciones cada vez más cercanas a lo convencional. (Aprendizajes clave, 2017)

A partir de ello, la maestra titular y yo nos dimos a la tarea de disponer del inicio de una clase de Lengua materna para trabajar con actividades que abonen aprendizaje más directo a la lectura y la escritura, si bien a lo largo de todas las clases tienen mucho contacto con la lectoescritura, y es aquí donde los niños desarrollan habilidades que les permite ir consolidando este proceso de alfabetización inicial, la lengua escrita no puede reducirse a un conjunto de elementos gráficos de variantes tipologías, a conocer los sonidos, sino que aprender a leer y a escribir, formarse como lectores, y escritores en un proceso complejo que requiere enfrentarnos a la complejidad de ese objeto. (Kuperman, 2014)

El trabajo con el dictado ha sido una de las estrategias centrales de este proceso de recapitulación del primer año escolar, dicha actividad se considera muy tradicional, sin embargo cuando se enfoca al contenido de la asignatura de Lengua materna en el caso de segundo grado, y se utiliza material didáctico donde el alumno participe activamente puede ser una actividad muy buena.

Por tal motivo me di a la tarea de buscar estrategias de alfabetización que me ayudaran a hacer de esta actividad con un enfoque lúdico. Rescatar de ello la importancia de consolidar procesos de lectura y escritura antes de dirigirse a otro año más complejo, ha sido una meta muy ambiciosa, sin embargo hemos asumido un compromiso entre la maestra titular y yo de buscar las mejores situaciones donde el niño interactúe de lleno con la lectura para que vaya reforzando su aprendizaje poco a poco, sin dejar atrás los contenidos de aprendizajes clave 2018.

Tal es el caso del trabajo con el proyecto “Una invitación a la lectura”, el cual se prestó mucho para trabajar con libros de la biblioteca del aula, con el libro de texto y con actividades iniciales que propiciaran la escritura y la lectura. En un primer momento hago la reflexión de las actividades al inicio de la secuencia didáctica, las cuales iban encaminadas a mejorar la escritura de palabras con silabas trabadas que es un aspecto a trabajar con todos los alumnos, y la lectura fluida de aquellos alumnos que han adquirido la lectura pero necesitan la práctica.

En este sentido, realizamos la creación de dos cuentos con dos dinámicas, uno donde la participación fue de manera individual y otro de manera grupal, en el primero proporcioné una hoja blanca al primer alumno de la fila:

Le entregue la hoja a la alumna Samantha quien comenzó el cuento con la palabra “había una vez”, luego de ahí continuó la segunda compañera y así sucesivamente hasta que creamos un cuento muy bonito, que claro había cosas que no tenían mucha coherencia, pero que al momento de pasarlo al pizarrón, le fuimos dando forra a las ideas, los alumnos estaban muy contentos con la historia que creamos, pero se inquietaron un poco al no estar haciendo nada solo esperando a que les llegara la hoja.” (Juárez, M. 2022, R8, rr. 11-29)

En una segunda actividad realizamos un cuento con los cubos cuenta cuentos, donde lanzamos tres cubos, uno con personajes, otro con amigos del personaje principal y con un lugar, de esta manera realizaríamos un cuento pero con estos factores ya definidos, por tal motivo al estar escribiendo el cuento en el pizarrón aplique la estrategia “pausa reflexiva” donde nos deteníamos a leer el cuento y reflexionábamos en conjunto si la historia llevaba muy buena organización, yo les decía a los alumnos si se escuchaba bonito y ya

decidíamos que palabras cambiar, ellos por tanto debían ir escribiendo en su cuaderno el cuento y posteriormente realizaron el dibujo de la historia.

Asumimos el compromiso de no hacer actividad diferenciada para aquellos 4 alumnos que aún no logran leer y escribir con la intención de que poco a poco con ayuda de sus demás compañeros pudieran ir construyendo un camino que los llevara a la mejora de su letra y a adquirir la lectura, sin embargo no toda la responsabilidad recae en nosotros como maestros frente a grupo, depende mucho también de las ganas que el alumno tenga por aprender y del apoyo que reciba en casa. Es un triángulo equilátero de roles, donde cada uno se dispone en una esquina, y si alguno de estos no pone su parte no se va lograr en gran medida el avance con la alfabetización inicial.

Es muy lamentable como docentes darnos cuenta de la rutina de nuestros alumnos cuando no es productiva para su aprendizaje, los niños siempre cuentan las cosas que hacen de manera inconsciente, hay niños que solo llegan a casa a jugar con el teléfono y no reciben ese refuerzo que necesitan en casa, hay un alumno que no sabe leer y su escritura es silábica según las etapas de escritura de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, de igual manera aún no logra leer una palabra, a lo que yo siempre le pregunto cómo es posible que sepa mover y leer los algoritmos del videojuego si no concibe leer ni una sola letra.

Ante esto, la maestra titular y yo decidimos potenciar la adquisición de la lectura y la escritura más personalizada mientras una está dando clase, ella hizo una lista de los alumnos que requieran de más apoyo, nos dividimos de tal manera que fuera equitativo la responsabilidad y comenzamos a aplicar estrategias de alfabetización inicial. Particularmente trabajé con una alumna con el material “paletería de sílabas” donde la alumna saca una paleta, ésta contiene una silaba y ella busca palabras que contengan dicha silaba para escribirlas en el cuaderno a manera de dictado, y así es como continuamos hasta entonces con actividades que a ellos les ayude más, si bien todos los

alumnos requieren de apoyo en el proceso inicial de la alfabetización, sin embargo todas las actividades abordadas en la implementación de estrategias de alfabetización inicial han sido con el objetivo de ayudar a los alumnos que más requieren de apoyo, pero también abonar aprendizajes a aquellos que lo requieren medianamente.

Otro indicador propuesto en la organización de los contenidos es el que tiene que ver con las asignaturas. La lectura y la escritura están inmersas en cualquier asignatura, en todas ellas se propicia el mejoramiento de aprendizajes no solo del logro de los propósitos de cada tema, sino también de ser más práctico alfabéticamente hablando. Como docentes al estar frente a grupo e interactuando con las asignaturas podemos detectar críticamente cuando varias asignaturas se pueden conjugar de acuerdo a los aprendizajes esperados a trabajar.

En un principio, cuando trabajé con estrategias de diagnóstico hubo una actividad en la que la pude relacionar con la asignatura de matemáticas, ya que al hablar de la conciencia de lo impreso podemos encontrar en cualquier libro caracteres como comas, puntos, signos de interrogación y de exclamación y por tanto esta actividad decidí evaluarla a través de la asignatura de matemáticas, que es donde podemos encontrar mayormente la concentración de signos de interrogación.

La asignatura de Lengua materna ha sido el punto fuerte del trabajo con la alfabetización inicial, puesto que al desarrollar el proyecto “una invitación a la lectura” pudimos vincular estrategias de lectura y actividades enmarcadas en el currículo. Como fue el caso de trabajar con libros del aula, donde cada día leíamos un libro, pero también realizábamos actividades de escritura mencionadas ya anteriormente.

Los materiales curriculares y otros recursos didácticos. Tomando en cuenta a Antoni Zavala Vidiella los materiales curriculares o materiales de desarrollo curricular son todos

aquellos instrumentos y medios que proporcionan al educador pautas y criterios para la toma de decisiones, tanto en la planificación como en la intervención directa en el proceso de enseñanza/aprendizaje y en su evaluación. Uno de los recursos curriculares más importantes son los aprendizajes esperados, puesto que estos proporcionan al docente una visión de hacia dónde hay que llegar con una planeación.

Sin embargo al hablar del currículo, hay muchos materiales a los que el docente puede recurrir para enriquecer su trabajo como los libros del maestro de cada asignatura o bien el mismo plan de estudios con el que trabaja. Para llevar a cabo el análisis de esta unidad, planteo el primer indicador a revisar lo que concierna la alfabetización inicial en aprendizajes clave para la educación integral 2018. Como éste menciona, la adquisición de la lengua escrita es un proceso gradual, que requiere situaciones de aprendizaje en las que el estudiante confronte sus saberes previos con los retos que las nuevas condiciones de lectura, escritura y participación oral le plantean. Para apropiarse del lenguaje escrito se requiere que los estudiantes entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran, su proceso de construcción y sus reglas de producción. (Ferreiro, 1998)

El plan de estudios Aprendizajes Clave 2018, articula el trabajo de la asignatura de Lengua Materna por Prácticas Sociales de lenguaje, donde el alumno tiene el acercamiento con diferentes textos con la intención de conocer su funcionalidad, su estructura y su comunicación, con la finalidad de que el alumno adquiera mecanismos que le permitan desarrollarse en diversos ámbitos de su cotidianidad, como es el caso de conocer sobre los anuncios publicitarios para identificarlos en su contexto o bien, para la creación de cuentos que le permiten ir avanzando en su proceso de alfabetización. Por tal motivo, al trabajar con un proyecto en esta asignatura, nos encontramos que en 2° grado, el proyecto se divide en diferentes secciones donde se trabaja con la práctica social de lenguaje, pero de igual manera dentro de éste se proponen “ideas para escribir mejor” que pretende el

trabajo con tipologías de textos, como poemas, trabalenguas, rimas, fábulas, leyendas, etc. Dentro del proyecto trabajado “una invitación a la lectura”, abordamos las rimas en el proceso de consolidar el aprendizaje esperado.

Ante esto, propongo el unir palabras que riman mediante un puzle, eran 20 pares de dos palabras que rimaban, los esparcí en el pizarrón y los alumnos participaron uniéndolos con el que correspondía, la conciencia fonológica en las rimas no se les complica mucho, al pronunciar en voz alta las palabras e identificar de este modo cuáles tienen sonidos iguales en su terminación, sin embargo, hay algunos alumnos que tuvieron complicaciones debido a que aún no adquieren en su totalidad la lectura. Hay materiales que el plan de estudios sugiere para potenciar la alfabetización, como el uso de diversos materiales didácticos, ajenos al contenido que se trabaja, pero con el enfoque definido había la consolidación del proceso de lectoescritura, en el tomo el trabajo con la lotería. Por lo cual, elaboré una lotería de sílabas trabadas tra, tre, tri, tro, tru, yo misma las construí de manera que fuera fácil asociar la imagen con la palabra, al momento de aplicarla hubo algunos alumnos que no sabían lo que era tranvía, por ello les expliqué que se trataba de un medio de transporte.

Luego de 5 rondas de juego les dicte 10 palabras que venían en la lotería, para aplicar la estrategia escribe, comenta y avanza, en este dictado les di la palabra trenza, hubo únicamente un niño que me la escribió correctamente porque en su gráfica de lotería venía la palabra, lo cual me puso contenta porque se refleja el avance que hay aunque haya sido solo uno. Para la aplicación de la estrategia, reconozco el esfuerzo de los alumnos por escribir mejor, pero los motivo a que pueden hacer un mejor trabajo. Es necesario hacer el análisis de los materiales utilizados en la propuesta para la enseñanza de alumnos con necesidades, luego de determinar mediante el diagnóstico a aquellos alumnos que requerían de atención personalizada hacia el logro de la adquisición de la lectura y mejora

en la escritura. A partir de la aplicación de la prueba PAI, se constataron diversas situaciones de aprendizaje de 4 alumnos, quienes al conocer su historial académico de pocas evidencias enviadas durante el trabajo en casa, se dedujo que su avance en las competencias lectoras y escrituras no estaban cimentadas desde un inicio.

Ante los resultados arrojados por el test, donde estos 4 alumnos que presentaban mayor dificultad en la lectura y la escritura, quienes fueron los más bajos, se propone el trabajo personalizado, donde los agrupamos en equipo y trabajamos con la guía y con la lectura de sílabas día con día, apoyándonos del material extra que ofrece Montenegro Editores, cabe recalcar que para el trabajo con la guía como complemento a los contenidos de las asignaturas de acuerdo a aprendizajes clave 2018, se propone para los demás alumnos el uso de esta llamada “me divierto y aprendo”, y para los alumnos con necesidades educativas en alfabetización una guía que contempla el trabajo desde las vocales.

Al disponernos a trabajar con esta parte del grupo, proponemos el trabajo con material impreso manipulable, como la formulación de palabras mediante una sílaba determinada, comenzando con la ma, me, mi, mo, mu. Dentro de este grupo de niños, hay uno que no conocía las vocales por el sonido con el que se identifican sino más bien por el nombre, por tal motivo, propongo el trabajo con círculos de letras consonantes más usadas, estos círculos tenían una letra en el medio y a partir de ella se desplegaban varias imágenes en las que el alumno debía de poner una pinza en aquellas que comenzaran con esta letra, resultó para los alumnos una actividad compleja porque hacían preguntas como cuál es la m, o cual es la l, dependiendo de la letra con la que empezaran.

Se estuvo así llevando el trabajo, con actividades que para ellos no fueran tan complejas y aplicando estrategias de evaluación como pausa reflexiva y escribe, comenta

y avanza, para incitarlos a seguir mejorando, de alguna manera las pláticas que hemos tenido acerca de su avance y el decirles que pueden lograrlo los han motivado a persistir.

Como último indicador para el análisis de esta unidad se contemplan los materiales para el desarrollo de secuencias didácticas, los cuales fueron muchos, hablando de materiales específicamente para el trabajo con actividades de alfabetización, y para aquellos que me dieron la pauta para la realización de la evaluación tanto diagnóstica, como formativa y sumativa.

En el trabajo con la aplicación de la estrategia “pizarritas” utilicé como tal una pizarra que contemplaba el trabajo en equipo por el poco material existente en el aula, dentro de la estrategia se pudo hacer la recolección de evidencias de aprendizaje inmediata, al percatarme de las dificultades que presentaban los alumnos con respecto a la escritura, “algo que observé fue que son muy trabajadores en equipo, entre ellos buscaban encontrar las palabras y se rolaban la pizarrita para escribir, hubo algunos que presentaron dificultades para encontrar palabras con la letra definida y ellos iban llenando con las respuestas de sus compañeros” (Juárez, 2021, R3, rr. 24-34, DC).

A partir de esta estrategia llevando a cabo el juego “basta”, se recopiló la evidencia de que los alumnos que presentaban más deficiencias en la lectura no conocían las letras n, t, f, v, ll, ch, g, k. por tal motivo posterior al diagnóstico se implementaron todas las estrategias de alfabetización posibles mencionadas en unidades anteriores, que han ayudado mucho a que los alumnos identifiquen el sonido de la letra, lo asimilen y puedan incorporarlo de manera simultánea a su lenguaje escrito.

Dentro de las estrategias de evaluación formativa, podemos resaltar el uso de las tarjetas ABC, que no solo fueron un material de aprendizaje sino que también jugaron un papel importante en la evaluación instantánea de la comprensión del contenido en los niños.

En la utilidad de estos materiales se puede detectar los logros rápidamente puesto que los alumnos utilizan el razonamiento inmediato a la pregunta realizada, así como también la capacidad de memoria que tienen los alumnos al hacer la interrogante sin tenerla escrita en un lugar visible para el alumnado.

El material manipulable consta de 4 tarjetas con los incisos ABCD, sin embargo tomé la decisión de omitir el inciso D con la intención de fortalecer de igual forma el trabajo del examen trimestral que se les aplica para medir el logro de aprendizajes alcanzados, puesto que han comenzado a utilizar la hoja de respuestas, y ello requiere de mucha capacidad de concentración ante el ejercicio realizado, esta hoja solo maneja los incisos ABC, por lo cual decidí hacer esta modificación y los alumnos la trabajaron muy amablemente.

Con la implementación de este recurso como evaluación me ayudó a darme cuenta de la importancia que tiene el involucramiento de los alumnos a los procesos de evaluación y de hacerles ver que no es simplemente el definir un rubro numérico como etiqueta a su desempeño, el hacerlos sabedores que su desempeño en cada actividad cuenta, que son responsables de su propio aprendizaje y que si el día de hoy salgo mal, el día de mañana pongo más esfuerzo para alcanzar un aprendizaje significativo ya que un número no define lo capaz que soy para realizar determinada acción de aprendizaje.

2.1.3 Los resultados

Hasta aquí, hemos hecho un análisis profundo de las estrategias de alfabetización aplicadas durante la intervención, que fueron herramientas muy buenas para el logro de aprendizajes significativos en el alumnado, no solamente en aquellos que tenían que ver con la adquisición de la lectura y la práctica de escritura, sino también con el trabajo de contenidos propuestos por el plan Aprendizajes Clave para la educación integral 2017.

Ahora bien, toca el turno de hacer la reflexión de los procesos de evaluación inmersos en el trabajo con el grupo para determinar cómo fue que la utilidad de estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación permitieron recopilar información muy precisa del estado alfabético de los alumnos de segundo grado y con ello hacer una mejora de aquellos factores en los que se requería trabajar.

Evaluación diagnóstica. Como sabemos la evaluación diagnóstica es de suma importancia en cualquier proceso a realizar en el aula ya que esta nos da una visualización hacia el camino que debemos tomar para abordar un contenido, nos brinda una panorámica del conocimiento que el alumno una posee y con ello propicia que como docentes busquemos darle continuidad y significado a este tema. Se realiza de manera previa al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que sea, con la intención de explorar los conocimientos que ya poseen los alumnos. (SEP, 2013)

La aplicación de estrategias de evaluación diagnóstica, giraron en torno a la aplicación de la Prueba de Alfabetización inicial de Malva Villalón y Andrea Rolla, que es un test que ayuda a conocer las dificultades de los alumnos en la lectura y la escritura.

La Prueba de Alfabetización Inicial evalúa componentes fundamentales en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, que son las siguientes:

Conciencia Fonológica: toma de conciencia y capacidad de manejo de fonemas, las unidades del lenguaje oral.

Conciencia de lo Impreso: identificación de la simbología gráfica y de su función social, a través del reconocimiento de los signos escritos y sus diversos usos culturales.

Conocimiento del alfabeto: identificación de las letras del alfabeto.

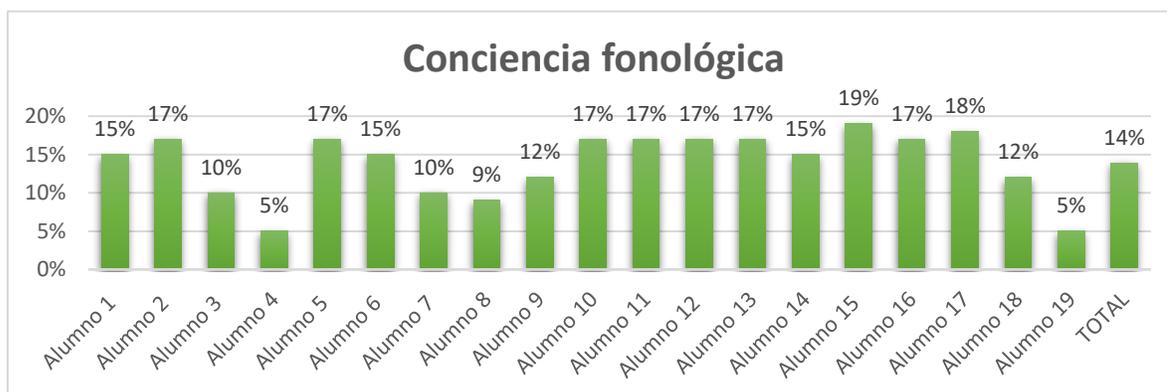
Lectura: reconocimiento visual de palabras y frases simples, de uso común, con el apoyo de imágenes.

Escritura: el propio nombre de pila, dictado de palabras simples, escritura espontánea y de verbalizaciones producidas por el niño.

Divido en 5 días de la semana, se hizo la evaluación de cada componente aplicando las estrategias de evaluación diagnóstica, “clarificar criterios de logro”, “pizarritas”, “bingo”.

La estrategia clarificar criterios de logro giró en torno a la explicación de las actividades a realizar, diciendo a los alumnos el objetivo de cada actividad realizada en la aplicación del test PAI, pizarritas fue una de las estrategias más utilizadas para obtener evidencia inmediata de las necesidades educativas del alumnado, reconociendo aquellos factores en los que los alumnos necesitaban mejorar. Los resultados obtenidos en la prueba de alfabetización inicial se recuperaron a partir de la utilización de la observación como técnica directa de evaluación con apoyo en guías de observación que ayudaron al registro en el diario de campo y como tal haciendo la reflexión con el ciclo reflexivo de Smith, que permitiría dar ideas de las actividades a realizar en los siguientes pasos, de igual forma el registro de asistencia y de trabajo en clase fueron tomados en cuenta para recaudar la información. Tomando en cuenta aspectos cualitativos como cuantitativos, se dio un puntaje de máximo 20% dependiendo de la observación de la consolidación o no de los componentes mencionados anteriormente, con la finalidad de partir de esta primera panorámica del estado alfabético de los alumnos. A continuación se presentan los resultados obtenidos en la prueba.

Gráfica 1. Conciencia fonológica



Fuente: elaboración propia

Se aplicó la estrategia pizarritas, donde la actividad consistió en la organización de fonemas para darle significado a una palabra en la pizarrita, tomando la fruta como campo semántico para la mejor fluidez del trabajo, teniendo como resultado que el 14% de los alumnos logran el manejo de la conciencia fonológica, y el 7% tiene dificultades. De los hallazgos encontrados a partir de la observación de los alumnos puedo rescatar el hecho de que la forma en que los padres o tutores enseñaron el sonido de las letras del alfabeto no fue el correcto, ya que lo ideal es que el alumnado conozca como tal el sonido de la letra y no el nombre puesto que al tratar de leer o asimilar el significado de una palabra no lo van a lograr si no utilizan el fonema como tal.

Gráfica 2. Conciencia de lo impreso



Fuente: elaboración propia

A partir de la estrategia bingo se llevó a cabo la actividad, utilizando el libro de matemáticas, para reconocer los signos impresos como el punto, la coma, signos de interrogación, signos de exclamación y la portada, teniendo como resultado que el 15% de los alumnos logran tener la noción de la utilización de estos signos aunque se les complica explicar cuál es la finalidad de ellos, por tal motivo es necesario trabajar con dichos signos reconociendo cuál es su función.

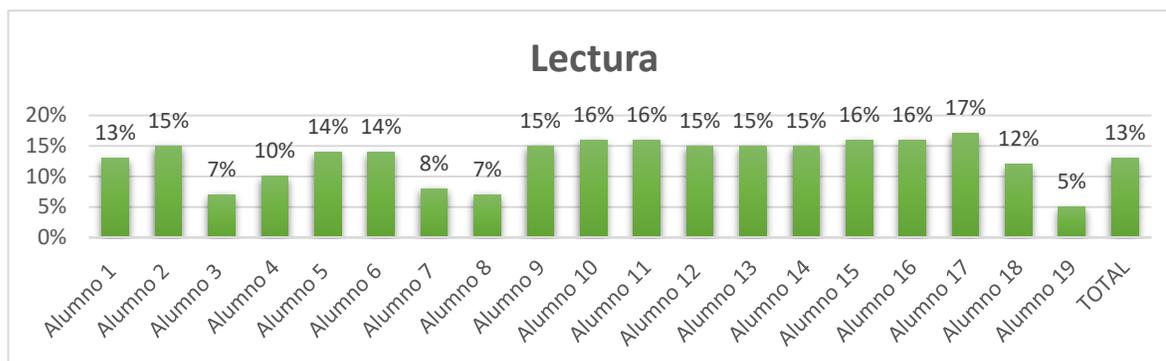
Gráfica 3. Conocimiento del alfabeto



Fuente: elaboración propia

La aplicación de la estrategia pizarritas fue la pauta para evaluar el conocimiento del alfabeto, ya que a partir del juego basta, los alumnos pudieron escribir, nombres, apellidos, nombres de animales y cosas. Dentro de los hallazgos hago hincapié en que dentro del 4% de los alumnos que no conocen del todo las letras del alfabeto es porque les faltó ser más constantes en la realización de evidencias en el trabajo en casa, ya que estos alumnos tienen mayor dificultad al identificar las letras consonantes.

Gráfica 4. Lectura

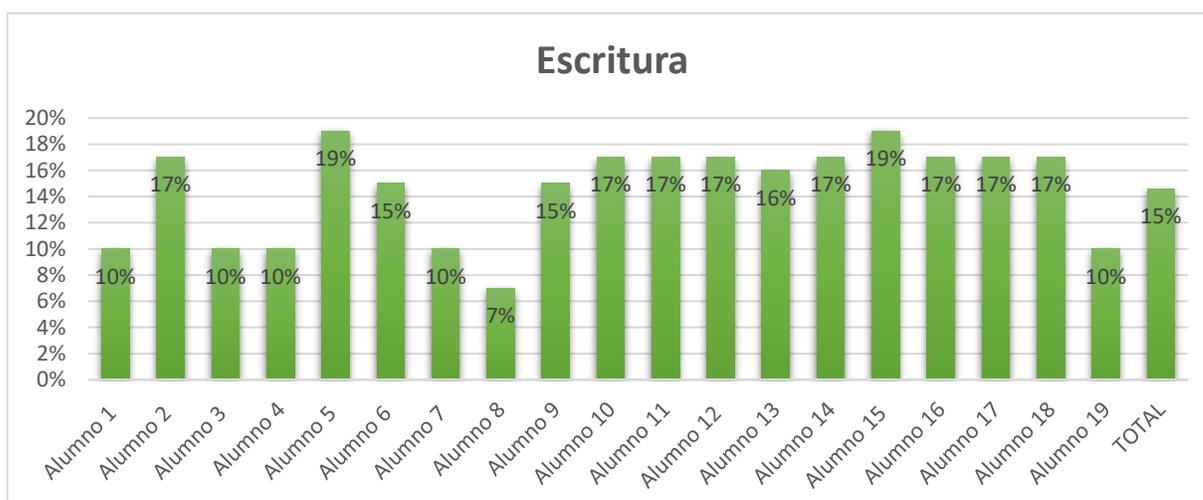


Fuente: elaboración propia

Lo que respecta a la lectura, se hizo la aplicación de la estrategia clarificar criterios de logro y la utilidad del portafolio de evidencia, se realizó el dictado explosivo donde se les presentó un tiro al blanco con globos numerados, los alumnos pasaron a explotarlos con ayuda de la ruleta y leyeron a sus compañeros la frase que abonarían a su dictado para al final darle significado a una lectura, dentro de esta actividad se pudo recuperar que el 13% de los alumnos logra leer pero cada uno presenta alguna necesidad que hay que fortalecer como la comprensión y la fluidez lectora.

El 7% de los niños no logran darle parecido a una oración, o no logran juntar las letras para darle significado o bien no conocen el sonido de algunas letras hablando de aquellos alumnos que presentan más rezago.

Gráfica 5. Escritura



Fuente: elaboración propia

El diagnóstico de la escritura fue conjunta con la lectura, en el dictado explosivo se pudo rescatar que hay alumnos que en cuestiones de trazo de letra lo hacen muy bien y son aquellos que rebasan el 15%. Pero equivalente a estos hay alumnos que requieren de ejercicios de escritura porque les faltó mucho el trabajo con la motricidad fina como el recortado, uno como docente se puede dar cuenta cuando se les observa el trabajo del recortado ya que al realizarlo se les dificulta, por ello la escritura no se queda atrás, hay incluso un alumno que no logra tomar la postura correcta del lápiz en los dedos.

Con lo que respecta a asociar el lenguaje con la escritura hay alumnos que logran “dictar a su mano” (frase de la maestra titular) muy bien porque hacen la pronunciación letra por letra o silaba tras silaba mientras escriben, pero hay alumnos que no conocen las letras por completo y ello conlleva a que se les dificulte concretar un dictado.

A partir del diagnóstico se pudo recuperar el estado actual de los alumnos en la lectura y la escritura y, con ello plantear propuestas de mejora, comenzar con la búsqueda de estrategias de alfabetización de todo tipo para abonar aprendizajes significativos para

los alumnos, algo en lo que me hice mucho hincapié a mi trabajo fue el utilizar material didáctico diverso con la intención de propiciar un ambiente de aprendizaje lúdico para que el fortalecimiento de la lectura y la escritura espontáneo y divertido tanto para los alumnos como para mí como docente en formación. Evaluación formativa. Como parte fundamental del proceso de aprendizaje de los alumnos en determinado tiempo, la evaluación formativa constituye la herramienta fundamental para los dos actores del aula: el alumno y el docente. Gracias a esta los docentes podemos hacer la medición de que tanto han avanzado los alumnos en el logro del aprendizaje esperado y el alumno hacer conciencia de la importancia que juega al participar en el aula, entregar trabajos y realizar la tarea con la intención de demostrar lo que han alcanzado aprender. La evaluación formativa se realiza para valorar el avance en los aprendizajes y mejorar la enseñanza y el aprendizaje. (SEP, 2013)

Para llevar a cabo este proceso, se utilizó como instrumento el registro de actividades, con la intención de ver el cumplimiento de los alumnos en los trabajos efectuados en el aula, así como también rescatar información de aquellos que no asisten a clase regularmente pero que en cuanto asistan si se logre ver el trabajo realizado en casa.

La aplicación de estrategias de evaluación formativa se efectuó a partir de la puesta en marcha del proyecto de la asignatura de lengua materna “una invitación a la lectura” que tenía como aprendizaje esperado recomienda materiales de lectura de su preferencia. En dicho proyecto, la estrategia tarjetas ABC, cumplió un papel importante al recabar información acerca de la comprensión de textos de la biblioteca de aula, aunado a ello la utilización del material didáctico “leerflix” que tiene un diseño igual a la aplicación de Netflix, pero que en vez de recomendar películas, sugiere libros que el alumno puede leer.

Este proyecto benefició en gran medida el trabajo con estrategias de alfabetización, ya que el tomar como referencia los cuentos propicia en los alumnos mayor atención por

las historias fantásticas que estos poseen. Se tomó en cuenta la elaboración de una rúbrica de evaluación, con la finalidad de catalogar el aprendizaje y desempeño de los alumnos en la realización del proyecto como excelente, bueno o adecuado, tomando en cuenta la participación activa en las actividades, la buena actitud y el cumplimiento de realizar los trabajos de la mejor manera posible, de igual manera fue clave para la evaluación de productos que fueron tomados como evidencia y depositados en el portafolio.

La finalidad del proyecto trabajado en la asignatura de lengua materna tenía como propósito que los alumnos realizaran una recomendación de un libro a sus compañeros de 1° grado, debido a las medias sanitarias implementadas por los centros educativos del país, los alumnos no pudieron acudir a un grupo a recomendar el libro, por ende se sugirió realizar un video donde un alumno leyó la recomendación, los demás alumnos estaban ahí formados con una lámina donde estaban todos los dibujos que realizaron para representar el libro elegido de la biblioteca del aula titulado “La ratoncita presumida”.

La participación, el desempeño y el logro del aprendizaje esperado se tomaron en cuenta para emitir un juicio donde todos los alumnos lograron realizar esta actividad con mucho entusiasmo, sin embargo hay que recalcar que algo que nos sirvió mucho a la titular y a mí como docentes frente a grupo fue el hecho de incluir a aquellos alumnos diagnosticados con necesidades educativas personalizadas puesto que hubo gran avance en su lectura y escritura, aquí constatamos la importancia de someter a los alumnos a un ambiente donde estos dos componentes estén muy remarcados y presentes que ellos puedan tener un aprendizaje significativo interactuando completamente con ello.

Algo que aprendí de la evaluación formativa es la importancia de la observación del más mínimo detalle en el aula, de lo que sucede cuando aplicas una secuencia didáctica, de cómo el trabajo surgido en clases te motiva, porque cuando te das cuenta de que un alumno logra un aprendizaje sientes satisfacción porque fuiste parte de ese proceso. El

lenguaje escrito es complicado de enseñar, pero no imposible, requiere de mucho compromiso con nuestros alumnos y con nosotros mismos, debemos estar siempre preparados para saber qué le quiero enseñar a mi alumno, hacia qué dirección lo quiero llevar después de conocer lo que él en su mente ya posee, y este pensamiento forma parte de la evaluación formativa, como su nombre lo dice la evaluación te da las pautas para pensar en qué aprendizaje quiero formar en mis alumnos.

Evaluación sumativa. Considerando la necesidad de conocer los resultados de aprendizaje de los alumnos se emplea la evaluación sumativa, misma que consiste en el logro de los propósitos de las actividades realizadas en determinado periodo y que posibilitan que el docente haga una revisión de aquellas estrategias que le sirvieron y de autoevaluar su práctica docente para mejorar su quehacer. La evaluación sumativa se basa en la recolección de información acerca de los resultados de los alumnos, así como de los procesos, las estrategias y las actividades que ha utilizado el docente y le han permitido llegar a dichos resultados. (SEP, 2013)

Ante tal afirmación, es necesario recalcar cómo fue el empleo de las estrategias de evaluación “ticket de salida” y “portafolio de evidencias”. Retomando la primera estrategia, el ticket de salida tenía el propósito de recolectar el aprendizaje al final de una jornada, a partir de las interrogantes: pregunta o duda que quiero resolver, cosas que me gustaron de la clase y cosas que aprendí. Haciendo una revisión y análisis de dicha estrategia considero que no me fue del todo favorable por dos cosas, en primer lugar por el tiempo, ya que en ocasiones las acciones en el aula se prolongaban por el ritmo de trabajo de los alumnos y se llegaba pronto a la hora de salida y en segundo término por la complejidad de la actividad, cuando se llega la hora de salir los niños lo único en que piensan es en irse a su casa y la mayoría de ellos requirió de apoyo para saber qué escribir.

En este sentido, hago una autoevaluación de mi intervención en esta estrategia pensando en qué fue lo que me faltó al momento de explicar la actividad para recibir una respuesta satisfactoria del alumnado, recuperando que me faltó más acompañamiento en esta actividad, tratar de ser más explícita en lo que debían contestar, algo que hoy en día sugiero después de esta experiencia es que podemos hacer en el pizarrón una lista de todas las actividades hechas en clase y posteriormente que los niños puedan contestar su ticket a partir de estar visualizando y recordando el proceso llevado a cabo en clase.

Analizando el Ticket contestado por esta alumna, considero que fue una actividad muy compleja y que a lo mejor con otras palabras más fáciles para ellos la actividad no hubiera sido tan complicada, por tal motivo puedo decir que la actividad me resultó buena, pero no la volvería aplicar ya que podría ser para grados posteriores de 4° grado en adelante.

Pasando con la reflexión del portafolio de evidencias, retomamos su definición y significado como el recolector de evidencias de aprendizaje significativas del alumnado, en un primer momento consideré que tal vez el cuaderno del alumno podría ser el portafolio para ahorrar ese gasto a los padres de familia, pero al observar la dinámica de trabajo de los alumnos aseguro que no es lo adecuado, por tal motivo lo pido a los padres de familia muy amablemente y la respuesta fue muy buena ya que de 19 alumnos con los que estoy trabajando, de 17 tuve respuesta.

Me sirvió mucho el portafolio en las actividades fuertes de “una invitación a la lectura”, donde se evaluaron los reportes de lectura realizados por los alumnos a partir de una rubrica de evaluación, donde se valoró la forma en que hicieron el llenado de estos reportes, donde se evaluó en una escala del 1 al 5 el compromiso que asumieron con la actividad, la capacidad de comprensión lectora, la recomendación que le hacían a sus compañeros y la forma de expresarse del libro leído. Por la necesidad de apoyar a aquellos

alumnos que aún no logran escribir solos, es que hicimos el llenado de los reportes de lectura de manera grupal, donde intercambiamos ideas del libro leído y contestamos el reporte sin embargo, cabe señalar que hubo 3 alumnas que lo contestaron antes puesto que habían puesto mucha atención y sabían lo que debían de escribir en cada apartado.

Considero que el uso del portafolio de evidencias es muy bueno y trabajarlo desde edades muy tempranas fortalece el compromiso de los alumnos por cuidar de sus trabajos y hacerlos lo mejor posible, potenciar esta habilidad los apoyará en un futuro cuando deban realizar un portafolio y en ello radica la importancia de preservar estas estrategias para que los apoyen en años posteriores.

2.2 Evaluación de la propuesta de mejora

El objetivo del plan general es diseñar e implementar estrategias de evaluación que permitan mejorar el proceso de alfabetización en los alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria “Ignacio Manuel Altamirano” turno matutino, de Cedral, S.L.P.

Luego de llevar a cabo la revisión de lo acontecido a lo largo de la aplicación del plan general, es momento de destacar nuestras fortalezas al momento de hacer posible el objetivo, las debilidades surgidas que nos hacen pensar en los aspectos a mejorar no solo para la siguiente intervención de este trabajo, sino también nos sirven como experiencia en años futuros al estar frente a grupo. Si bien, hubo muchos aspectos negativos que me hicieron casi imposible aplicar las estrategias que diseñé para la intervención debido a la inestabilidad del tiempo en clases presenciales por el alto número de contagios de Covid-19, sin embargo nunca desistí, y aunque muy a destiempo logré mi objetivo principal.

Revisando las fortalezas de mi aplicación en cada tipo de evaluación destaco lo siguiente, en la evaluación diagnóstica considero que la prueba PAI me dio la información necesaria para conocer aquellos factores en los que los alumnos necesitaban más apoyo,

aquellos que requerían potenciar y los que ya tenían adquiridos pero era necesario seguir trabajando. En la evaluación formativa, lo que fortaleció mi trabajo y rindió frutos fue el material didáctico para el desarrollo de estrategias tanto de evaluación como de alfabetización fue muy bueno y atractivo para el alumnado ya que se potenció un ambiente muy lúdico. Y la evaluación sumativa, puedo decir que los alumnos se motivaron mucho gracias a la personalización de los portafolios y la caja donde se muestran los mismos en clase porque así los alumnos se interesan más por darle un buen uso y cuidarlos porque son parte de su aprendizaje.

De igual manera es necesario hacer el análisis de las debilidades surgidas en la aplicación, ya que éstas abonan experiencias para lo que hay que hacer, lo que no hay que hacer y lo que puede mejorar, analizando las acciones elaboradas en la evaluación diagnóstica identifiqué como debilidad la falta de estructuración en las actividades de la prueba PAI ya que algunas no salieron como lo esperaba por no tomarlas más a conciencia con el acomodo de palabras donde no me dirigí exactamente a un solo campo semántico y por tal motivo hubo confusión en los alumnos.

Dentro de la evaluación formativa considero que me faltó aplicar una coevaluación o autoevaluación que abonara información al proceso de evaluación realizada en los alumnos para que ellos vayan familiarizándose con este tipo de instrumentos y estar más en contacto con los procesos de evaluación, creo que estos instrumentos serían de mucha ayuda para que los alumnos identifiquen qué tanto aprendieron del tema y qué les falta por mejorar. Y, culminando con la recolección de debilidades, en la evaluación sumativa es necesario reconocer que el ticket de salida fue una actividad muy compleja para los alumnos porque no recuperé los resultados que esperaba, considero que lo que me faltó fue explicar ejemplos de cómo lo podían llenar y hacer el formato del ticket más apto para su comprensión.

Luego de exponer las fortalezas y debilidades de la aplicación de las estrategias diseñadas, podemos constatar a partir de las evidencias de esta primera aplicación que el objetivo principal se cumplió puesto que hubo un diseño e implementación de estrategias de evaluación que permitieron desarrollar una mejor intervención en la planificación de actividades o estrategias para trabajar con la alfabetización inicial, sin embargo hay puntos donde es necesario mejorar, por tal motivo considero que, los aspectos en los que pudiera desempeñarme de mejor manera serían, para la evaluación diagnóstica destacar la importancia de los conocimientos previos de los alumnos ya que considero que es un punto que me falta reforzar en mi práctica. De igual forma creo que me falta ser más organizada y tomar en cuenta las necesidades educativas de los alumnos para proponer actividades que no resulten tan complejas para los alumnos.

En la evaluación formativa, lo que puedo mejorar es la utilidad de diversos instrumentos de evaluación y no quedarnos solamente con las rúbricas o listas de cotejo, si bien es mucha información la que se recupera en la observación directa en el aula, sin embargo documentarla con varios instrumentos podría ser muy útil para darnos una visión más compleja del logro de aprendizajes en el alumnado.

Por último lo que considero que se puede mejorar en la aplicación y diseño de estrategias de evaluación sumativa es utilizar más el portafolio, creo que si lo manejé pero faltó darle más utilidad de manera que los alumnos se apropiaran de la importancia de este material, de igual manera hacerles ver cómo se estaría calificando y qué aspectos se tomarían en cuenta en determinado proyecto, decirles cómo es su utilidad en la recuperación de trabajos de un proyecto y de qué manera éste resulta muy importante a la hora de determinar un rubro alcanzado gracias a las evidencias de su desempeño.

2.3 Revisión de la idea general

Siguiendo el modelo de Elliott, ya hemos elaborado un plan y lo pusimos en marcha, encontramos un problema inmerso en las aulas donde realizamos nuestra práctica y como tal decidimos realizar la investigación - acción, posteriormente realizamos una hipótesis o supuesto pretendiendo abonar a la solución del problema diagnosticado, el problema elegido radica en la potencialización de la alfabetización inicial luego de conocer los aspectos en los que hay rezago a consecuencia del trabajo a distancia y la falta de la actividad pedagógica y ambientes de aprendizaje que pueden ser más posibles en un salón de clases. De igual forma, el punto focal reside en abonar experiencias de aprendizaje en la competencia profesional de la licenciatura en educación primaria: emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de los alumnos.

Posteriormente construimos un plan general en el cual describimos las acciones que realizaríamos a partir de estrategias que darían solución al problema construyendo un objetivo claro al que queríamos llegar con la puesta en marcha del plan, mi objetivo fue diseñar e implementar estrategias de evaluación para mejorar el proceso de alfabetización inicial en el grupo en el cual estoy realizando mi práctica docente, realicé la planificación de estrategias de alfabetización inicial de acuerdo a las necesidades educativas de cada uno de los alumnos y, de igual forma, estrategias de evaluación que pudieran ser aplicadas a partir de los tres momentos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa, al poner el plan en marcha identificamos fortalezas al llevarlo a cabo, debilidades que debemos afrontar y con ello hicimos la evaluación de nuestra aplicación.

Luego de recolectar toda la información y hacer la revisión general de las fortalezas y debilidades y reconocer los fallos de esta primera intervención, es momento de hacer una nueva propuesta de intervención con un plan corregido, asumiendo el compromiso de

mejorar los aspectos que fueron debilidades en la primera aplicación. Para la segunda aplicación, considero la aplicación de estrategias de evaluación sumativa con la intención de reconocer el avance de los alumnos en el periodo comprendido de 4 meses de aplicación de estrategias de alfabetización inicial con la finalidad de potenciar en los alumnos un avance significativo para que a la llegada de su 3º grado escolar puedan llevar la lectura y la escritura con un nivel aceptable y no tengan complicaciones al iniciar con este grado escolar.

Si bien, es importante resaltar que en esta aplicación se puedan aplicar diversos instrumentos de evaluación para recolectar información más precisa del aprendizaje de los alumnos y de esta manera cumplir con el propósito de la evaluación sumativa: promover que se obtenga un juicio global del grado de avance en el logro de los aprendizajes esperados de cada alumno. (SEP, 2013)

2.4 plan corregido

2.4.1 Plan general

Objetivo. Diseñar e implementar estrategias de evaluación que permitan mejorar el proceso de alfabetización en los alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria “Ignacio Manuel Altamirano” turno matutino, de Cedral, S.L.P.

Justificación. El día a día de un docente se basa en el conocimiento y acercamiento a los alumnos para conocer su manera de pensar, sus gustos, sus dificultades, sus alegrías y hasta sus enojos, el aula es un espacio de interacción donde todos aprendemos algo nuevo del otro y damos construcción a un clima áulico que nos caracteriza, y sobre todo aprendemos a respetarnos unos con otros sabiendo que todos somos distintos y tenemos un ritmo de aprendizaje acorde a nuestra naturaleza.

Si bien, esta es una conducta que debemos potenciar en nuestros alumnos para que desde pequeños aprendan que todos sus compañeros son iguales, pero con características de aprendizaje distintas y que si está en nuestras posibilidades podemos apoyarlo para enseñarle lo que ya hemos aprendido. Nuestro papel como maestros frente a grupo se basa en el reconocimiento de las dificultades de nuestros alumnos, indagar cuál es la manera en la que nuestros alumnos puedan ir desarrollando un aprendizaje significativo en determinado tema, pero que también se pongan en marcha valores como la empatía y el respeto a todos.

Dentro del aula de 2° “B” de la Escuela Primaria “Ignacio Manuel Altamirano” turno matutino de Cedral, S.LP., he observado que hay alumnos que son muy buenos siendo líderes, al detectar este tipo de alumnos hemos tomado acciones para el trabajo en binas y que estos puedan fungir como mediadores para apoyar a aquellos alumnos que tienen dificultades aun principalmente con la escritura, por tal motivo para mi segunda intervención donde pretendo recuperar los resultados de 4 meses de trabajo con estrategias de alfabetización inicial, aplicando de igual forma estrategias de evaluación sumativa que me permitan recuperar información acerca del logro de aprendizaje de los alumnos en la lectura y la escritura, para que de esta forma podamos seguir trabajando con aquellas estrategias que rindieron buenos frutos y poder consolidar al menos un 85% de alumnos alfabetizados para que no sea una complicación su paso al 3er grado escolar.

Fundamentación

Para el maestro, los resultados de las intervenciones que hace en clase son de suma importancia debido a que no solo conoce el nivel de logro de los aprendizajes esperados, sino que también se ve a sí mismo reconociendo las estrategias, métodos y actividades que le sirvieron en su práctica puesto que se ve reflejado en los trabajos de los

alumnos, así como también identifica los factores negativos de su quehacer con la necesidad de reflexionar acerca de ello y proponer cómo puede ser mejor para sus alumnos.

La evaluación sumativa muchas veces suele asociarse únicamente con la valoración de un número que determina la certificación o acreditación de un grado escolar, sin embargo su función radica en todo el ciclo escolar y no meramente al culminar un periodo corte de calificaciones o al final del ciclo escolar. La evaluación sumativa es más que eso, por medio de ésta, el docente conoce si los aprendizajes estipulados en las intenciones fueron cumplimentados según los criterios y las condiciones expresadas en ellas. Pero, especialmente, esta evaluación provee información que permite derivar conclusiones importantes sobre el grado de éxito y eficacia de la experiencia educativa global emprendida. (Barriga, 2002)

Por tal motivo, es importante aprender a diferenciar su función en diferentes momentos, no necesariamente significa acreditar un grado, sino también se reconoce su papel muy a menudo cuándo se utilizan los instrumentos pertinentes para recolectar información acerca del logro de aprendizajes esperados de las diferentes asignaturas que maneja el plan de estudios. De igual forma, involucrar a los alumnos en los procesos de evaluación donde conozca cómo se evalúa su proceso de aprendizaje es enriquecedor al momento de aplicar la evaluación sumativa ya que de esta forma este conocerá que su desempeño influye en gran medida al momento de asignar el logro de aprendizajes y propósitos estipulados al inicio de un contenido.

Desde la evaluación se debe estimular habilidades metacognitivas para que el alumno tome conciencia de su propio proceso de aprendizaje, de sus avances, estancamientos, de las acciones que le han hecho progresar y de aquellas que le han inducido al error. La evaluación se convierte así en instrumento en manos del estudiante

para tomar conciencia de lo que ha aprendido, de los procesos que le han permitido adquirir nuevos aprendizajes, y para regular dichos procesos. (Rodríguez, 2001, pp. 25-48)

Alfabetización inicial, ¿Qué debe saber el alumno? La alfabetización inicial es la base que todo estudiante debe llevar muy bien dominada para poder desarrollarse en la vida diaria y académica, ello demanda la necesidad de saber leer y escribir donde el proceso implementando para su adquisición sea continuo, el aprendizaje de estos dos aspectos importantes es de largo plazo, siempre hay algo nuevo que aprender al tratarse de la lectura y la escritura, por ello es de suma importancia que los niños lleven muy bien cimentadas las capacidades de entender la función, utilización y práctica de la lectoescritura.

- La capacidad de lectura y escritura en los inicios del aprendizaje (cuando se trata de sistemas de escritura alfabéticos) demanda el dominio del principio alfabético, que requiere:
- La capacidad de identificar las letras (reconocimiento de letras del alfabeto latino en el caso del español y de todas las lenguas que lo utilizan).
- La capacidad de identificar los fonemas en el seno de las palabras orales (conciencia fonémica: sensibilidad hacia o la conciencia explícita de la estructura fonológica de las palabras del propio lenguaje).
- La capacidad de aplicar las reglas de correspondencia entre grafemas y fonemas (Código Grafo Fonético, es decir las maneras regulares en que las letras representan los fonemas que constituyen las palabras).

El trabajo en equipo. Luego del regreso a clases presenciales, hubo la necesidad de tomar las medidas sanitarias pertinentes para evitar contagios en el alumnado ya que la preocupación radicaba en el hecho de que no contaban con una vacuna que los protegiera del Covid-19, la escuela abre las puertas a todos los alumnos inscritos pertenecientes a

numerosas familias de Cedral, S.L.P., por tal motivo el sondeo constante de quienes estén contagiados es eminente, esto con la finalidad de cuidar a toda la sociedad y principalmente a los niños, de igual forma surge la necesidad de tomar sana distancia entre los alumnos y evitar cualquier actividad en la que los alumnos tuvieran un contacto muy cercano con sus compañeros.

Imprescindible es el hecho de que el trabajo en equipo abona muchas habilidades a los alumnos, desde pequeños van conociendo las opiniones diversas de sus demás compañeros y con ello potenciar el valor de respeto hacia los ideales de los demás. El trabajo en equipo se caracteriza por la comunicación fluida entre las personas, basada en relaciones de confianza y de apoyo mutuo. Del mismo modo, el compartir sus ideas y apoyarse mutuamente también propicia un aprendizaje significativo al momento de realizar una actividad puesto que hay alumnos que son muy buenos fungiendo como líderes y logrando que sus demás compañeros logren llegar a un aprendizaje.

Cabe referir a Shermerhom (2008:196), para quien el trabajo en equipo significa “trabajar de manera participativa con el fin de lograr un propósito frente al cual todos sus miembros son responsables”. Sabiendo que cada persona posee habilidades, destrezas, conocimientos, saberes que se pueden complementar y, así contribuir al mejoramiento de la productividad y de la calidad de la vida de los actores participantes. Pues se trata que los participantes intercambien sus experiencias, respetando sus roles o funciones para conseguir objetivos comunes al participar activamente en el logro de las actividades planificadas.

Por tal motivo, para esta aplicación considero el trabajo por equipo o por binas con la intención de fortalecer sus lazos como compañeros, luego de que el número de contagios bajara, nos ha dado la oportunidad de ir recuperando poco a poco estas actividades, y potenciar el trabajo en equipos.

Pasos de la acción. Estar al tanto del proceso de aprendizaje del alumnado es el factor principal de la evaluación de nuestro quehacer docente, por medio de éste conocemos el avance que se logró en los alumnos y por consiguiente reconocer aquellas acciones que resultaron fructíferas para los alumnos, aquellas que no le aportaron algo significativo al alumno, o bien nos da la oportunidad de ofrecer una retroalimentación de algún tema al percatarnos de que éste no está del todo claro en los alumnos.

Los tres tipos de evaluación, diagnóstica, formativa y sumativa; van siempre de la mano, una la lleva a la otra y siempre va a haber algo de esta tres en una, la evaluación sumativa contempla en gran medida a la diagnóstica y a la formativa, porque de éstas se logra reconocer los alcances de aprendizajes de los alumnos. Para esta ocasión considero únicamente aplicar estrategias de evaluación sumativa, pero que a su paso contemplan actividades de evaluación diagnóstica y formativa. Las actividades se dividirán en dos pasos, la evaluación consiste en la recopilación de evidencias de productos de la aplicación del proyecto de Lengua Materna “escribimos y compartimos un cuento”, donde al inicio de cada secuencia didáctica correspondiente a esta asignatura se trabaja con estrategias de alfabetización y acorde al contenido de los cuentos. Utilizaremos el portafolio que los alumnos ya habían trabajado anteriormente para ahí documentar los productos, de igual forma tomo en cuenta un libro viajero, a modo de portafolio compartido entre padres de familia y alumnos, donde diariamente los alumnos se llevaran este libro con la intención de producir algún texto ya trabajando como un cuento, adivinanza, trabalenguas, fábulas, entre otros.

Para el último paso se pretende realizar un RALLY dentro del aula, con 5 estaciones, las cuales tienen como propósito trabajar con la evaluación del avance de los alumnos en los 5 componentes de la prueba PAI, aplicada en el diagnóstico de la primera propuesta del plan general:

- Conciencia fonológica: con un juego llamado “en busca de rimas”, evaluando la capacidad del reconocimiento de fonemas con terminación igual.
- Conciencia de lo impreso: trabajando con “el tiro al blanco” con globos explosivos que tienen indicaciones acerca de la búsqueda de signos impresos en el libro de lecturas, segundo grado.
- Conocimiento del alfabeto: el juego “Abecedario en el mar” que contempla la escritura de palabras con diferentes letras del alfabeto.
- Escritura: ¿Cómo se escribe? Que tiene la función de recuperar los avances de ortografía en los alumnos.
- Lectura: Utilización del recurso leerflix para acercarse a la lectura, leer un libro y expresar mediante la escritura y el dibujo lo entendido de éste.

Como actividad final se pretende llevar a cabo un ejercicio de autoevaluación donde el alumno reconoce qué tan bueno fue en cada prueba, y hace una representación de lo que más le gustó de la actividad.

PASO 1:

EVALUACIÓN SUMATIVA

Nombre de la estrategia: Portafolio de evidencias

Datos de la asignatura: Lengua Materna. Bloque 2, Aprendizaje esperado: Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación con imágenes y texto.

Descripción de la estrategia. En el proyecto de lengua materna se pretende que el alumno profundice sus conocimientos sobre algunos elementos de contenido y estructura de los cuentos: trama, personajes, relaciones causales y temporales. Dentro del proyecto el alumno realizará diferentes actividades que lo encaminen a la producción de un pequeño

cuento, analizando cómo se desarrollan las partes del cuento y eligiendo personajes que ellos mismos creen a partir de su imaginación.

Para evaluar las producciones de los alumnos, se estarán aplicando estrategias de alfabetización al inicio de la clase de esta asignatura con la finalidad de potenciar aprendizajes de lectura y escritura que darán como resultado producciones que se anexarán al portafolio de evidencias. Culminando la actividad con la producción de su cuento, que se evaluará por medio de una rúbrica.

Temporalidad: 2 semanas

EVALUACIÓN SUMATIVA

Nombre de la estrategia: Portafolio compartido “libro viajero”

Datos de la asignatura: Lengua Materna.

Descripción de la estrategia. Se trata de un cuaderno elaborado como libro con la intención de que los alumnos, a partir de los textos ya trabajados en clase, realicen en sus casas junto con su familia la producción de un texto como cuentos, fábulas, trabalenguas, adivinanzas, poemas, entre otros, esto, con la finalidad de que los padres de familia contribuyan a que los niños exploren diversos textos y con ello propiciar la lectura y la escritura.

El libro viajero se estará rolando entre los alumnos un día cada uno hasta completar la producción de los 20 alumnos que conforman el 2° grado sección “B”, al próximo día el alumno deberá compartir a sus compañeros lo que produjo en casa con ayuda de sus familiares y posteriormente lo pone a la disposición del siguiente compañero de la lista. A modo de estrategia de evaluación sumativa, lo considero con la intención de recuperar el

trabajo compartido con los padres de familia para motivarlos a apoyar a sus hijos en la mejora de la letra y la lectura.

Cabe mencionar que en esta estrategia se estarán pegando los cuentos que los alumnos produzcan en el proyecto de lengua materia “escribimos y compartimos cuentos”, esto con el propósito de crear a su vez una antología como sección en el libro donde los alumnos puedan disponer de la lectura de las producciones de sus compañeros.

Temporalidad: un mes

PASO 2:

EVALUACIÓN SUMATIVA

Nombre de la estrategia: “Rally de alfabetización inicial”

Datos de la asignatura: Lengua Materna

Descripción de la estrategia: La clase estará dividida en 5 estaciones donde en cada uno se proporcionarán diamantes que ayudarán a conocer al equipo ganador. Realizar los equipos acordes a los aprendizajes observados con la intención de que los que tienen mayor dificultad en la lectura y escritura sean apoyados por sus demás compañeros que han logrado consolidar este proceso.

Entregar a cada equipo un mapa de piratas donde les indicará a donde deben ir para realizar la prueba, para que no se amontonen en un solo lugar.

Cada una de las estaciones estará evaluando un componente esencial de la alfabetización inicial:

Conciencia fonológica: En una caja estarán objetos ocultos con arena, los alumnos deberán buscar todas las imágenes y escribirlas en una hoja blanca, después, en equipo deberán organizar todas aquellas que rimen e ir descartando las que no tienen ninguna

rima. Deberán tener todas correctas, presentar buena disciplina y disposición para que pueda entregarles monedas que deberán ir recolectando en cada estación de manera que el que junte más sea el ganador.

Conciencia de lo impreso: “Tiro al blanco”, tendremos un tablero con 20 globos, 5 para cada equipo, en cada uno habrá una indicación de los signos, palabras, que deberán buscar en el libro de lecturas. Después de entrar una frase u oraciones que indique el globo, los alumnos deberán escribir en una hoja las expresiones con el signo que debían buscar, en color rojo.

Conocimiento del alfabeto: El juego de esta estación se llama “tiburón” consiste en rescatar letras que están en una bola de unicel sin tocar al tiburón, la letra que saquen es la que todo el equipo debe escribir en una hoja y también escribir 2 palabras que comiencen con cada letra.

Escritura. ¿Cómo se escribe? Es un juego donde se evalúan reglas ortográficas acorde al nivel de los alumnos. Los alumnos se colocarán en la salida y por turnos lanzarán el dado, que marcará la casilla a donde deberán llegar, pero antes deberán tomar una tarjetita que es una trampa, una condición para saber si avanzan o no, las tarjetas tienen preguntas acerca de la escritura correcta de una palabra, por ejemplo si harina se escribe con h o sin, el alumno avanzará si responde correctamente, todos ellos deberán escribir en una hoja en blanco el nombre del juego y las palabras que vayan descubriendo.

Lectura. Para esta deberán elegir un libro del “leerflix”. Pedir al equipo que lean un libro cada uno y entregarles una hoja en blanco, donde deberán escribir el título del libro, el autor, después de leerlo saber de qué se trata y escribirlo, realizar un pequeño dibujo de lo que trata. Al final uno de ellos deberá compartir con todos sus compañeros lo que se trató su cuento.

Temporalidad: 1 día

Tabla 2 Plan de actividades

PLAN DE ACTIVIDADES				
Marzo-abril 2022				
LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
21 de marzo	22 de marzo	23 de marzo	24 de marzo	25 de marzo
28 de marzo "Libro viajero" "Portafolio de evidencias"	29 de marzo "Libro viajero" "Portafolio de evidencias"	30 de marzo "Libro viajero" "Portafolio de evidencias"	31 de marzo "Libro viajero" "Portafolio de evidencias"	1 de abril
4 de abril "Libro viajero" "Portafolio de evidencias"	5 de abril "Libro viajero" "Portafolio de evidencias"	6 de abril "Libro viajero" "Portafolio de evidencias"	7 de abril "Libro viajero" "Rally de alfabetización inicial" "Portafolio de evidencias"	8 de abril
11 de abril	12 de abril	13 de abril	14 de abril	15 de abril
18 de abril	19 de abril	20 de abril	21 de abril	22 de abril

SIMBOLOGÍA

- Diseño de estrategias
- Aplicación de estrategias
- Análisis de las estrategias
- Reflexión y producción de texto

2.5 Observación y evaluación

2.5.1 Estrategias para documentar la experiencia

Con el propósito de utilizar recursos que nos ayuden a evidenciar el trabajo realizado en clases de la aplicación de las estrategias diseñadas, se propone utilizar el diario de campo como en el plan general, ya que éste es una herramienta que se utiliza muy a menudo cuando se pretende recolectar información directa de la observación que se realiza en el aula. Es un instrumento de evaluación y reflexión para el docente, por medio del cual éste recaba información sobre el desarrollo de la dinámica en el aula, el proceso de aprendizaje de los alumnos, su práctica docente e incluso sobre el currículo. El diario resulta útil para el diagnóstico, la evaluación de los alumnos, así como la del docente, además favorece la mejora del desarrollo profesional docente. (SEP, 2018)

Además de ser un excelente recurso para conocer lo sucedido en el aula, también es un excelente consejero de los docentes, puesto que en él describimos como se dio la indicación, cómo se llevó la actividad, cómo reaccionaron los alumnos, entre otras cosas, después hacemos una interpretación donde reconocemos fortalezas y debilidades para posteriormente hacer una confrontación con algún autor que sustenten nuestro pensar y por último hacemos la reconstrucción donde indagamos acerca de cómo nuestras acciones pueden mejorar.

El diario de campo será construido a partir de la propuesta trabajada ya anteriormente, el ciclo de Smith propone cuatro tipos de acción que ayudan a la construcción de un diario de campo del profesor:

Descripción: ¿Qué es lo que hago?

Interpretación: ¿Cuál es el sentido de la enseñanza que imparto?

Confrontación: ¿Cómo llegue a ser de esta forma?

Reconstrucción: ¿Cómo podría hacer las cosas de otra manera?

Es importante rescatar que el portafolio de evidencias, además de ser una estrategia de evaluación sumativa, también servirá como recurso para tomar evidencia de los trabajos realizados por los alumnos, y que los productos recolectados en este serán útiles para conocer la experiencia de la aplicación de estrategias.

2.5.2 Secuencia de actividades para la reflexión de la práctica

Para conocer los beneficios que trae nuestra intervención tanto a la alfabetización inicial de los alumnos de 2° “B” de la escuela primaria “Ignacio Manuel Altamirano” T.M., y la potencialización de la competencia profesional que estoy tratando de mejorar refiriendo a la evaluación, se considera una serie de pasos para realizar un trabajo reflexivo para

reconocer las fortalezas y debilidades de nuestro trabajo y plantearnos factores en los que podemos mejorar. Para la reflexión del trabajo realizado, propongo el análisis de los productos realizados por los alumnos para evaluarlos por medios de rúbricas y de esta manera reconocer el avance que han tenido para mejorar la lectura y la escritura. Posteriormente propongo la realización de matrices, donde reconoceré a través de las unidades de análisis de Antoni Zavala Vidiella, las fortalezas y debilidades en cada unidad y de esta manera hacer el reconocimiento del cumplimiento del objetivo del trabajo, los avances de los alumnos y, principalmente cómo todo el proceso realizado brindó aprendizajes significativos a la competencia profesional en la cual he estado trabajando desde el inicio de mi intervención como investigador en acción.

Capítulo 3. Desarrollo, reflexión y evaluación del plan corregido

3.1 Descripción y análisis del plan corregido

Hasta el día de hoy el rezago que existe en las aulas es muy notable, debido a casi dos años de estar lejos de las aulas, no solo en el nivel con el que trabajamos, sino también en toda la educación básica, medio superior y superior. Con el regreso a clases de manera presencial conocimos de muy cerca las problemáticas a las que se enfrentan los alumnos puesto que al llevar a cabo una actividad se puede identificar fácilmente quienes de ellos requieren apoyo y gracias a un diagnóstico preciso recuperar información de los factores que hacen falta mejorar.

A lo largo del capítulo 2, estuvimos reflexionando acerca de todas las situaciones acontecidas en el aula, a partir de las estrategias diseñadas, como fue su aplicación y de qué maneras estas fortalecieron la alfabetización inicial. Reconocimos los aspectos en los que había que mejorar y establecimos un plan corregido con la intención de hacer un nuevo ciclo de reflexión y con ello determinar el abono de conocimientos que hicimos a nuestros alumnos. Hemos hablado ya de el gran rezago que había en el alumnado y de cómo nuestras estrategias iban potenciando este aspecto de suma importancia en los primeros años de la escolaridad primaria, sin embargo, no hemos dicho acerca del rezago que había en nuestro aprendizaje como maestros en formación.

El trabajo de manera virtual complicó en gran medida que lleváramos a acabo las prácticas profesionales en un aula, donde pudiéramos intervenir con una secuencia didáctica que contuviera el trabajo como un inicio, un desarrollo y un cierre dentro de los dos años que estuvimos en la Escuela Normal, logramos aprender cómo hacer una planeación, sus elementos y todo lo que ésta conlleva, pero sabemos que la práctica es la

parte medular de todo el proceso y que sin ella no es posible tener un aprendizaje significativo donde lo teórico pase parte la lo práctico.

Desde un inicio para estructurar el informe de prácticas, he recalcado lo importante que es para mí el potenciar el proceso de evaluación, ya que muchas veces no había sabido cómo trabajarla y qué instrumentos y recursos utilizar para evaluar. Hoy, después de comenzar con mi investigación puedo decir que he aprendido a diferenciar los procesos evaluativos y que éste me ha permitido aprender a percibir la evolución como una herramienta para mejorar en todos los aspectos.

3.1.1 ¿Qué quise hacer?

En el diseño del plan corregido quise realizar un proceso de evaluación sumativa, ya que en el primer plan, no se propició en gran medida porque se trató de fortalecer más la evaluación diagnóstica y formativa. Este plan tiene el propósito de recuperar los aprendizajes logrados por los alumnos en la alfabetización inicial y hacer un análisis de mi práctica docente para reconocer las fortalezas y debilidades que surgieron en la aplicación del plan.

Pretendí hacer el inicio de recuperación de productos a partir del trabajo con el proyecto de lengua materna “escribimos y compartimos cuentos”, al inicio de la secuencia didáctica se realizaron algunas actividades de alfabetización y que pasaron a formar parte del portafolio de evidencias. De igual forma puse en marcha el “Libro Viajero”, con la intención de propiciar en los padres de familia la colaboración entre este y su hijo para crear alguna tipología textual trabajadas ya en clase como adivinanzas, poemas, cuentos, trabalenguas, etc.

Mi segundo paso tenía como aspiración recuperar los logros obtenidos del alumnado, a partir de la aplicación de la prueba PAI, comencé mi aplicación con dicha

prueba para conocer las necesidades educativas y culminó con la recuperación de los resultados luego de meses de trabajo con estrategias de alfabetización inicial con la intención de determinar que tanto avance hubo en el alumnado. Diseñé un “rally de alfabetización inicial” donde se evaluaron los componentes: conciencia fonológica, conciencia de lo impreso, conocimiento del alfabeto, lectura y escritura.

Las secuencias de actividades o secuencias de contenido. Desde el diseño de planeaciones didácticas es donde el docente comienza a indagar acerca de lo que quiere que los alumnos aprendan, de acuerdo al plan de estudios vigentes, las estrategias o medios que utilizará para lograrlo y cómo medirá los resultados obtenidos. Gracias a una buena estructuración las clases surgen de la mejor manera, de acuerdo a los horarios estipulados y las actividades puestas en marcha resultan para el maestro exitosas puesto que hubo un proceso anterior donde indagó y conoció lo que abordaría a través de la planeación de secuencias didácticas.

La estructuración de las actividades de la estrategia “portafolio de evidencias” giró en torno al trabajo con el proyecto “escribimos y compartimos cuentos”, se continuó con la dinámica que se ha estado trabajando anteriormente donde al inicio de la secuencia didáctica se trabaja con actividades de escritura, comprensión, ortografía y demás que tienen que ver con el fortalecimiento de la alfabetización inicial. Vinculé dichas actividades con el trabajo del proyecto de Lengua Materna con la intención de trabajar el inicio de la secuencia como rescate de conocimientos previos, pero que a su vez los alumnos practicasen la escritura y lectura.

“les presento el paraguas de los cuentos, los niños se asombraron mucho al ver aquel material, hicieron cara de sorpresa y dijeron que estaba muy bonito, incluso la maestra titular comentó que era muy bonito, les dije que la actividad consistió en que a través de la ruleta escogeríamos al alumno que pasaría a tomar una gota, ahí

venía un cuento y estaríamos escribiendo en una hoja en blanco estos 9 cuentos, comenzaron a pasar, y los alumnos se mostraban muy interesados en la actividad, muy motivados, siempre atentos al compañero que le dictaría el nombre del cuento.” (Juárez, M. 2022, R1, rr. 28-47)

Esta, fue una de las principales actividades realizadas para trabajar con la escritura, algo que es notorio es que actualmente casi todos los alumnos logran escribir por si solos, 2 de ellos requieren de apoyo en el pizarrón, pero los demás consiguen escribirlo sin requerir apoyo.

Dentro de las fortalezas que puedo mencionar en el diseño y organización de las secuencias didácticas es el utilizar el libro para el maestro Lengua Materna de 2° grado, tiene como propósito ofrecer orientaciones y sugerencias didácticas que ayuden a organizar el trabajo del aula, con el fin de promover el aprendizaje significativo del lenguaje oral y escrito. (SEP, 2018)

El libro para el para el maestro brinda al docente ideas de como diseñar su planeación, los aprendizajes y propósitos de cada sección del libro del alumno y sugerencias de cómo se pueden complementar las actividades, el utilizarlo me ha ayudado mucho al momento de realizar las secuencias didácticas puesto que a partir de sus orientaciones yo busco las actividades y materiales pertinentes para abordar el contenido.

En la estrategia del libro viajero, lo manejé en la planeación como inicio al trabajo con la asignatura correspondiente, esto con la iniciativa de hacer partícipes a los alumnos con las producciones que realizaron en casa. El alumno leía y presentaba a sus compañeros el texto producido y se notaba que estaba muy alegre de compartir lo realizado y de igual manera mostraba cómo lo había adornado, luego de su participación se entregaba a su compañero que seguía en la lista para que el día siguiente lo compartiera.

Dentro del trabajo con la estrategia “Rally de alfabetización inicial: piratas lectores”, debo considerar que me agradó mucho porque estuve una semana meditando cómo estructurar la actividad, que actividades poner, cuáles materiales podían ser pertinentes para trabajar con la actividad, hasta que se me ocurrió trabajar con la temática de los piratas para estimular el trabajo y captar la atención de los alumnos. Para el diseño de esta secuencia didáctica lo trabajé como tal un inicio, un desarrollo y un cierre. (ANEXO P) En un inicio se explicaron las actividades a realizar y se agruparon los equipos de manera que los niños convivieran con otros de sus compañeros y no solo con los que tenían ya amistad, esto con la intención de propiciar y evaluar el trabajo en equipo, se les entregó a los alumnos un mapa donde se estipularon las estaciones a las que debían estar dirigiéndose para realizar las actividades, en el desarrollo se organizaron las actividades para cada estación:

La primera estación se llama “buscando rimas”, en ella hay un cofre con arena dentro y varias imágenes en las que hay que buscar dos palabras que rimen, la segunda estación se denomina “tiro al blanco” donde cada equipo deberá explotar 4 globos donde hay indicaciones de los signos impresos que deberán identificar en el libro de lecturas, en la estación siguiente lleva por nombre “alfabeto en el mar” donde deberán utilizar una red para pescar bolitas de unicel que contienen las letras del abecedario y a partir de la bolita sacada escribir 2 palabras que comiencen con dicha letra, la 4 estación lleva por nombre “Cómo se escribe, donde deberán utilizar dos dados para jugar en el tablero que tiene una salida y una meta, al tirar los dados deberán utilizar una tarjeta que les dice una cuestión acerca de reglas simples de ortografía como, llave ¿se escribe con ll o y? a partir de la respuesta decidir si avanzan o no. La última estación consta de poner en juego habilidades de lectura, donde deberán utilizar el leerflix, con la intención de tomar un libro que les guste, leerlo, y, en una hoja escribir el nombre del libro, el nombre del autor, un texto breve

donde expongan lo que entendieron y un dibujo que lo represente. (Juárez, M. 2022, R5, rr. 3-18)

La estructuración de este último paso me dio mucha satisfacción porque se llevó a cabo tal y como lo planeé, además de que el material y las actividades fueron productivas para los alumnos y lograron realizar cada una apoyándose de sus compañeros.

Reconocer las debilidades en este aspecto es de suma importancia porque a partir de ellas podemos hacer el análisis de cuáles situaciones podemos mejorar en una siguiente intervención, reflexionando acerca de las situaciones que pueden resultar más factibles es el pensar bien en los tiempos que se tienen para trabajar cada asignatura, ya que en ocasiones solo se llega a trabajar con lengua materna y matemáticas, esto debido a muchos factores pero principalmente a la carga de muchas actividades en una planeación y que alargan mucho el trabajo con la asignatura y esto como consecuencia trae que no se puede abordar otra asignatura como conocimiento del medio, formación cívica y ética, entre otras, que también tienen relevancia en el currículo de la educación primaria.

Las relaciones interactivas en clase. El papel del alumnado y del profesorado. Dentro del aula el profesor, el alumno y el contenido forman un triángulo que debe funcionar por parte de los 3 partícipes para lograr un aprendizaje significativo tanto para el alumno como para el docente, es un triángulo equilátero, en cuyos vértices tenemos al profesor, los alumnos y la materia respectivamente. Si cualquiera de estos extremos es ignorado o no está en equilibrio con los demás, la maestría en el oficio desaparece. (Tomlinson, 2008)

Es conocido que el docente es un líder en el aula que tiene el compromiso de orientar, de guiar a un grupo de alumnos en este andar académico donde lo más importante es que el día de mañana éste sea un ser pleno capaz de tener una buena calidad de vida.

Por ello nuestras acciones, nuestra manera de enseñar repercute mucho en el desarrollo de su personalidad, principalmente en su conocimiento, lejos de pensar que es tedioso el trabajar con niños, es una oportunidad para volver a ser niño, pensar como ellos y brindarles enseñanzas con todo el cariño posible.

En este momento mi relación con el alumnado de segundo grado ha mejorado, en el sentido de que el primer día que llegué al aula estaba muy temerosa por mostrarme alegre tal cual soy, y hoy en día puedo explicar a los alumnos acorde a mi naturaleza y forma de ser, considero que de eso se trata la vocación de ser docente, de disfrutar de pláticas de aprendizaje con los alumnos.

Mencionar dentro de mis fortalezas en esta unidad de análisis la confianza que he adquirido en mi quehacer docente, puesto que el interactuar con mi grupo me ha traído mucha seguridad, sobre todo la maestra titular ha sido una pieza clave para mejorar en todos los aspectos puesto que ha sido mi guía y siempre trata de apoyarme en lo que requiero. En esta intervención hubo mucha más confianza al momento de llevar a cabo las actividades,

Iniciamos la clase explicando a los alumnos que estaríamos trabajando con un proyecto donde realizaríamos un cuento sobre la temática de piratas, yo les dije que se me había ocurrido esta idea para que ellos tuvieran más ayuda al momento de escribir, comenzamos a platicar acerca de las películas donde salen piratas, ellos comentaron que han visto piratas del caribe, Bob esponja, hablamos sobre las formas de encontrar un tesoro, y algunos niños comentaban que hay pergaminos donde se encuentran los mapas de a donde ir a buscar el tesoro. . (Juárez, M. 2022, R2, rr. 1-18)

En cada una de las actividades trabajadas siempre traté de brindarles la mayor atención y de entablar una conversación donde tanto ellos como yo nos sintiéramos a gusto. Disfruto estar en el aula porque los niños me motivan a ser cada día mejor para ellos, de sorprenderlos y de que en conjunto logremos un aprendizaje significativo.

Propiciar el trabajo en equipo fue uno de los propósitos de esta intervención puesto que las medidas sanitarias nos han abierto la posibilidad de trabajar en colectivo, y mejorar las relaciones entre los alumnos es importante puesto que si trabajan conjuntamente logran un apoyo mutuo y un aprendizaje más fructífero abonando ideas de cada uno de los integrantes.

En el “Rally de alfabetización inicial”, donde más notorio fue el trabajo que logran hacer en equipo, hubo alumnos que trabajaron muy bien con niños que no habían entablado una conversación pero que al tratar de resolver las actividades se apoyaban y daban ideas entre todos, fue algo que reconocí con un premio, porque trabajaron muy bien la mayoría y desde pequeños deben instruirse en el trabajo con otras personas puesto que aquí también se practican valores como el respeto y la empatía.

Las debilidades surgidas en este aspecto giran en torno a mi práctica docente, considero que me hace falta más paciencia con algunos alumnos que aún no consolidan en gran parte la alfabetización inicial puesto que ellos tienen un historial de inasistencias muy alto y por lo tanto no han practicado mucho la lectura y la escritura. En ocasiones es necesaria una atención personalizada para que el alumno logre realizar un trabajo, y a veces me he desesperado al ver que no pueden realizar y que sus demás compañeros si logran hacerlo por si solos, es sabido que no debemos comparar a los alumnos porque todos llevan en su cerebro una planta creciendo, algunos florecen más rápido que otros y eso no significa que sean más, sino que todos tienen su ritmo de hacer florecer, yo espero

que estos niños logren con ayuda de nuestra intervención pasar al 3er grado llevando por lo menos una lectura de 10 palabras por minuto.

La organización social de la clase. Dentro del aula las oportunidades de trabajar en conjunto, son muchas principalmente cuando se pretende que los alumnos convivan y logren realizar una actividad compleja con ayuda de sus compañeros. Consideramos el trabajo en equipo como una estrategia que permite propiciar la formación y fortalecimiento de buenos hábitos de estudio y disciplina, a la vez que sirve como un medio para desarrollar la creatividad, iniciativa e ingenio de cada alumno, convirtiéndose en aportaciones de equipo de trabajo para realizar buenos trabajos escolares. (López, 2012)

Por tal motivo la propuesta de incitar a los alumnos para el trabajo entre pares o equipo ha resultado importante desde sus primeros años, ya que a partir de esto los alumnos aprenden a convivir y respetar las ideas de sus compañeros y tomarlas en cuenta para el logro de alguna actividad. En el grupo de 2° grado, hay 2 alumnos que requieren de mucho apoyo al momento de realizar una actividad, la otra parte de los alumnos son más autónomos y logran realizar la actividad de manera independiente, por ende hemos tomado la decisión de pedir apoyo a alumnos que notamos que son muy buenos al explicar a sus compañeros y apoyarlos a concretar bien los productos.

En esta segunda intervención, para mi paso 2 consideré la oportunidad de propiciar el trabajo en equipo a partir de la resolución de las actividades del “rally de alfabetización inicial”, algo que tomé en cuenta fue el hecho de que los equipos estuvieran conformados por integrantes que con los que no habían convivido con la intención de que se dieran más la oportunidad de conocer otras formas de trabajo de sus compañeros.

La mayoría de los alumnos llevaron muy bien la actividad en equipo, había un apoyo mutuo al resolver las actividades, pero reconozco que hubo un equipo que supo trabajar

muy bien que estaba conformado por 4 alumnos, 3 niños y una niña. Es de mencionar que no todos supieron trabajar en colaborativo, hubo un equipo que no apoyaron a su compañera que en este caso es quien tiene más desarrollado su lectura y escritura, ella tuvo que realizar las actividades por si sola y sus compañeros no la apoyaron en lo absoluto.

Tomo como fortalezas mi intención por propiciar el trabajo en equipo, en ocasiones pasadas de mi práctica en este grupo, que se les proponía el trabajo por parejas o equipos, los alumnos querían decidir con quién trabajar, tenían mucha apatía por trabajar con compañeros que no conocían o con los que no convivían, pero de alguna manera hemos trabajado en hacer a un lado estos comportamientos para que entre todos logren llegar a una meta. La iniciativa de trabajar en equipo muchas veces resulta tediosa por el hecho de agrupar mesabancos y cuando los alumnos son pequeños requieren de mucho apoyo, pero aquí me reconozco por el hecho de ser organizada y aprovechar las oportunidades que se presentan en clase para trabajar en equipo.

Comencé organizando los materiales aprovechando que los alumnos habían salido a educación física para acomodar los mesabancos en las 5 estaciones con las que estaría trabajando. La primera estación se llama “buscando rimas”, en ella hay un cofre con arena dentro y varias imágenes en las que hay que buscar dos palabras que rimen, la segunda estación se denomina “tiro al blanco” donde cada equipo deberá explotar 4 globos donde hay indicaciones de los signos impresos que deberán identificar en el libro de lecturas, en la estación siguiente lleva por nombre “alfabeto en el mar” donde deberán utilizar una red para pescar bolitas de unicel que contienen las letras del abecedario y a partir de la bolita sacada escribir 2 palabras que comiencen con dicha letra, la 4 estación lleva por nombre “Cómo se escribe, donde deberán utilizar dos dados para jugar en el tablero que tiene una salida y una meta, al tirar los dados deberán utilizar una tarjeta que les dice una cuestión acerca

de reglas simples de ortografía como, llave ¿se escribe con ll o y? a partir de la respuesta decidir si avanzan o no. La última estación consta de poner en juego habilidades de lectura, donde deberán utilizar el leerflix, con la intención de tomar un libro que les guste, leerlo, y, en una hoja escribir el nombre del libro, el nombre del autor, un texto breve donde expongan lo que entendieron y un dibujo que lo represente. En cada una de las estaciones se pretende hacer una evaluación sumativa con apego a aspectos cualitativos para reconocer el avance que hay en el alumnado a partir de la implementación de diversas estrategias de alfabetización con la intención de que los alumnos consoliden su proceso de alfabetización inicial de la mejor manera. (Juárez, M. 2022, R5, rr. 1-22)

Ahora, hablemos de las debilidades presentadas en esta aplicación, si bien hay aspectos que no se toman en cuenta al momento de planear puesto que hasta que suceden en la realidad y no en la imaginación es cuando nos damos cuenta de estos factores que debemos considerar para el trabajo con la secuencia didáctica. Desde el regreso a clases presenciales nos hemos percatado la maestra titular y yo del comportamiento de un alumno quien no logra estar sentado por un periodo prolongado, necesita estar en movimiento, es muy participativo pero en ocasiones solo lo hace por estar hablando.

Este alumno aun no logra leer, y la escritura lo intenta, sabe reconocer en un 75% las letras,

“con la prueba realizada de esta manera nos percatamos de que ya logran escribir en un 75% ellos mismos sin necesidad de decirles a de abeja, etc. Solo con aquellas palabras que no conocen mucho porque no son tan usuales como la n, A: maestra cuál es la última de avión, como se escribe, MA: la n de nube, y continúa escribiendo

y me dice que ya andaba escribiendo la palabra completa nube en vez de solo n.”

(Juárez, M. 2022, R5, rr. 42-47)

Aunque este alumno logró realizar la actividad es de suma importancia tomar en cuenta alguna estrategia para regular la conducta, o bien el diseñar un reglamento en actividades fuertes donde todo el grupo aprenda a respetarse y a tener una convivencia saludable, se debe considerar desde ahorita el hecho de que los alumnos aprendan a regular su conducta, sabemos que es imposible que permanezcan callados toda la jornada de clase, enseñarlos a que hay momentos para todo y que al trabajar debemos aprender a estar quietos y no molestar a nuestros compañeros, creo que me falta esa parte de potenciar cierta autoridad para regular la conducta de aquellos que lo requieren.

Espacio y tiempo. El aula representa un lugar donde la magia de aprender se logra gracias a los aportes que realizan los docentes, los alumnos y el currículo, la creación de ambientes de aprendizaje creativos e innovadores donde el alumno sea el centro de atención del maestro de acuerdo al plan de estudios vigente, es sin duda una oportunidad para lograr la calidad y la excelencia de la escuela mexicana.

Muchas de las ocasiones las aulas no están equipadas del todo, hay muchos lugares donde las escuelas están en condiciones vulnerables pero aun así hay docentes que se encargan de hacerlas formadoras de niños felices y con un buen aprovechamiento académico, describir el aula de mis sueños bastaría con decir que hubieran niños alegres y deseosos de aprender, mucho material didáctico para trabajar y contar con equipo multimedia para utilizar las tecnologías de la información para propiciar un aprendizaje significativo en el alumnado.

Ya he descrito en el primer capítulo las condiciones del aula donde llevo a cabo mi trabajo de investigación acción, he mencionado los recursos con los que cuenta y estudiado

las condiciones de ésta, sin embargo en este apartado quisiera mencionar lo que para mi trabajo a resultado una fortaleza de acuerdo al espacio del aula.

El aula de 2° "B" de la Escuela Primaria "Ignacio Manuel Altamirano" T.M., de Cedral, S.L.P, la considero un espacio amplio puesto que el grupo está conformado por 20 alumnos, integrándose una alumna a mitad del segundo trimestre, desafortunadamente nunca hemos tenido la oportunidad de trabajar con el grupo completo porque siempre llegan a haber ausencias, considero como fortaleza el hecho de que no es un grupo tan numeroso a diferencia de los otros, esto ha sido bueno para mí porque el espacio es bueno y amplio para desplazarnos de un lugar a otro sin problemas.

Para la aplicación del "rally de lectura" se utilizó muy bien el espacio, se distribuyeron en toda el aula los mesabancos para formar los 5 equipos que estarían conformando la prueba para evaluar los componentes de la alfabetización inicial. Sin embargo considero como debilidad el hecho de aun no poder salir a realizar este tipo de actividades al patio escolar, esto debido a las medidas tomadas por la escuela ante los contagios del Covid-19, esta actividad hubiera resultado más novedosa para los alumnos y hubiera potenciado más el trabajo en equipo para así lograr llegar a una meta juntos, hacerla como tal una competición en diversas áreas de la escuela, creo que si llegará a implementar de nuevo esta actividad trataría de que fuese fuera del aula.

El tiempo es uno de los factores que no podemos pretender que nos salga al pide de la planeación, puesto que hay muchas situaciones que repercuten para que este sea prolongue o sea más corto de lo pensado. Representa un factor constitutivo del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues se encuentra inevitable y culturalmente ligado a éste; por lo tanto, se incorpora como un fenómeno cultural, unido a la planificación de las actividades. (Rodríguez, 2007) cabe mencionar que el tiempo que se tiene para la jornada escolar aún sigue conservándose de 8:00 a.m., a 12:00 p.m., faltando una hora que en ocasiones si nos

ha faltado para abordar otras asignaturas, sin embargo se trata de aprovechar el tiempo lo mejor posible.

A partir del análisis de las estrategias debo considerar como fortaleza el apoyo que la maestra titular del grupo ha dado a mi trabajo, ya que han sido muchas las ocasiones en las que ella ha dispuesto de su tiempo para que yo pueda avanzar con la aplicación de estrategias, hay clases que se me han prolongado hasta 2 horas y media, la maestra siempre ha sido muy paciente para esperar, y por ende considero que debo trabajar más en respetarle sus tiempos.

La secuencia didáctica de Lengua Materna abarca mucho tiempo debido a la aplicación de estrategias de alfabetización al inicio de la clase, no se comienza como tal con el trabajo de contenido, hasta el desarrollo donde se propone trabajar con el libro de texto o bien con hojas de trabajo que tienen relación con el tema trabajado. Creo que si son muchas cosas las que se trabajan por ejemplo comenzar con una estrategia donde los alumnos realicen un dictado, posterior a ello trabajar con alguna actividad del libro, luego con una hoja que refuerce la actividad del libro y al final hacer una retroalimentación, el tiempo de trabajo se ha alargado debido a la propuesta de incluir a los alumnos con necesidades educativas, a las actividades que para ellos resultan muy complejas y para seguirles dando un seguimiento en el que adquieran la lectura y la escritura se decide iniciar la clase con este tipo de actividades que han cosechado frutos a pesar del tiempo requerido.

La organización de los contenidos. El trabajo que se lleva a cabo en el aula requiere de una estructuración consciente de los contenidos a trabajar con el alumnado. Una buena organización nos permitirá ofrecer a los alumnos los medios necesarios para lograr la enseñanza del tema a trabajar. Nuestro punto de partida siempre serán los planes de estudio vigentes puesto que en ellos están estipulados los aprendizajes que se espera que logren los NNA, cualquier acción que queramos realizaran el aula con el fin de abonar

enseñanzas a los aprendizajes de los alumnos es buena para ellos siempre y cuando lleve una vinculación muy profunda con las actividades que permita a los alumnos expandir sus conocimientos.

A partir de tomar una rutina de trabajo en el aula que haya resultado plena tanto para los alumnos como para el docente, se da una continuidad de dicha organización con el objetivo de seguir propiciando un ambiente de aprendizaje característico del aula. El trabajo con Lengua materna, en el aula de 2° "B", siguió estructurándose de la misma manera, trabajando el inicio de la secuencia didáctica con estrategias para fortalecer la lectura y la escritura.

Dichas estrategias de alfabetización inicial tienen la finalidad de apoyar a todo el alumnado, principalmente a todo aquel que presenta necesidades educativas. Estas estrategias se correlacionan con el contenido a trabajar en la asignatura, puesto que no solo cumplen con la función de fortalecer la lectura o escritura sino también fungen como un inicio para el trabajo posterior de la secuencia.

“es presente 4 barcos donde estaban las palabras mar, isla, piratas y sirenas, dentro de los barcos venían las indicaciones de qué estaríamos representando a través de un dibujo, le entregué a una hoja blanca a cada uno y les pedí que la doblaran de manera que hubiera 4 espacios donde dibujarían cada una de las indicaciones del barco.

El primero decía que los alumnos debían dibujar animales que hablaban, hubo mucha imaginación de por medio porque dibujaban peces, tiburones, pulpos, cangrejos con nubes de diálogo, hay alumnos que les gusta dibujar porque hacen trazos muy bonitos y por ello es necesario potenciar esa habilidad.” (Juárez, M. 2022, R3, rr. 19 - 40)

A partir de esta cita podemos constatar que al inicio de la clase se propone una actividad donde los alumnos produzcan texto y a su vez vayan desarrollando nociones de lo trabajado en el proyecto. Durante la organización y planificación de los planes de clase, opte por pensar en alguna temática con la que el alumno pudiera trabajar y que fuera más fácil para el crear el cuento que sería el producto del proyecto de español, aunado a eso el hecho de que mi paso 2 estaba considerado trabajar con materiales que tenían que ver con los piratas.

Considero esta forma de trabajar como una fortaleza porque se da un espacio donde conoces más de cerca las posibilidades de los alumnos y da la oportunidad de ofrecer una retroalimentación en el desarrollo de la secuencia didáctica. El hecho de que estas estrategias de alfabetización las haya sabido organizar me dio mucha fortaleza para trabajar el proyecto de lengua materna y de esta manera obtener evidencias que sirvieron como productos del portafolio de evidencias.

Para el paso 2, la organización consistió en hacer una evaluación del avance de los alumnos como parte del trabajo de evaluación sumativa, en este espacio se siguió con la vinculación del contenido, ya que en la evaluación del avance en la lectura como componente principal de la alfabetización inicial se trabajó con la lectura de un libro, la producción de un texto que mostraba lo comprendido de éste y un dibujo que lo representara, esto en relación al proyecto puesto que el proyecto refiere al conocimiento de la estructuración del cuento y las partes de un libro como la portada, contraportada, etc.

Mencionar que como debilidades considero que posiblemente el proyecto de lengua materna “escribirnos y compartimos cuentos” pudo empezar de la mejor manera porque el libro de texto maneja las actividades de redacción luego, donde el alumno realice una primera idea del cuento que va producir, la segunda versión que servirá como borrador para escribir la 3 versión que sería el producto a evaluar del proyecto, considero que pude haber

trabajado en la búsqueda de actividades que encaminaran mejor hacia la producción de su cuento puesto que aún se limitan mucho en escribir y formular una historia. Posiblemente si hubiera habido un refuerzo de las partes del cuento y del análisis de cómo se escribe un cuento corto, para la mayoría de los alumnos hubiera sido más fácil. De igual manera creo que la actividad pudo haber sido propuesta para trabajar en binas, esto para que se pudieran apoyar y presentaran menos dificultad al momento de redactar el cuento.

Los materiales curriculares y otros recursos didácticos. Como maestros formadores de la educación en México, conocer y saber sobre los planes de estudio vigentes es un requisito fundamental para el quehacer docente puesto que en ellos están estipulados lo que el alumno debe aprender, cómo debe aprenderlo y qué debe saber el niño en su egreso del nivel en el que se encuentra, en este caso en primaria.

Utilizar los materiales que provienen de la propuesta de los planes de estudio vigentes como los libros de texto de alumno y del maestro, son la principal guía para organizar el trabajo en el aula, puesto que de ellos se desprenden las orientaciones necesarias para que el docente integre ideas de estos recursos a su planeación con el fin de lograr la enseñanza de determinado tema. El material curricular que considero me ha apoyado mucho tanto en planteamiento de las estrategias de evaluación como en la práctica cotidiana es el libro para el maestro, en este caso de Lengua Materna Español, mismo que se desprende del plan aprendizajes clave para la educación integral 2017.

Dentro de la elaboración de las planeaciones de esta asignatura, siempre reviso este material con el fin de conocer los propósitos del proyecto, aprendizajes esperados, relaciones con otras asignaturas, el tiempo en el que se puede trabajar y en él hay una estructuración por actividad donde sugiere al docente como trabajar dicha actividad del libro, qué materiales puede agregar al trabajo y presenta cuales son las pautas para realizar la planeación. Al hacer la revisión del proyecto “escribimos y compartimos cuentos” con el

cual vincularía mis estrategias de evaluación me percaté que el material proponía que el trabajo fuera de alrededor de 3 a 4 semanas considerando que la redacción de un cuento lleva un proceso muy complejo de trabajo y la elaboración de una antología donde se muestren todas las producciones de los alumnos.

Lo consideré como una debilidad y un reto puesto que mi idea al principio era que los alumnos realizaran el cuento en 2 semanas para poder aplicar un proceso de evaluación sumativa donde se consideraran los productos de este proyecto, sin embargo por lo estipulado en el plan de estudios y por el tiempo que una actividad como ésta requiere decidí aplicar los aspectos sumativos de la evaluación de otra forma, sin embargo hay evidencias en el portafolio que descienden del trabajo con actividades de este proyecto.

Los recursos didácticos son una herramienta muy buena en el aula porque estimulan la atención y creatividad de los alumnos, proporcionan experiencias que los niños pueden aprovechar para identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, entre otras y, al mismo tiempo, sirve para que los docentes se interrelacionen de mejor manera con sus estudiantes. (Ministerio de Educación, s.f.)

La creatividad y paciencia han sido en mi vida académica una fortaleza a cada trabajo que realizo porque me gusta ser dedicada y que las cosas hechas por mi resulten atractivas y bien organizadas, en esta última intervención traté de que no fuera la excepción y que los materiales a utilizar como parte de la propuesta de evaluación sumativa resultaran creativos y novedosos.

Para esto se me ocurre la aplicación del test PAI (Prueba de Alfabetización Inicial) con la cual iniciamos el diagnóstico de la situación alfabética del alumno y por ende culminar la intervención con la segunda aplicación para determinar los logros alcanzados para con los alumnos de 2° grado, la actividad llevó por nombre “Piratas lectores”, donde los

materiales estuvieran diseñados a partir de la temática de los piratas. Primero consideré la idea de trabajar con un mapa de piratas pero adecuado a la llegada de las 5 estaciones, no con el fin de llegar a un tesoro sino para que se ubicaran en diferentes espacios por equipos. (ANEXO Q) En este paso consideré la idea de trabajar en equipos, aunque el planteamiento de la prueba es de manera individual, lo adecué de manera que todos los alumnos desarrollaran una evidencia individual pero con el apoyo de un equipo.

Para cada componente evaluado de la prueba diseñé un juego, distribuidos en 5 espacios de aula, el mapa les indicó la estación a la que debían ir de manera que en un periodo de 10 minutos estuvieran desarrollando la actividad. para la primera estación utilicé un baúl de piratas simulando un tesoro, donde se evaluaba la conciencia fonológica a partir de la identificación de palabras que riman (ANEXO R), el segundo material que se utilizó fue el tiro al blanco, donde los globos tenían una indicación sobre la identificación de lo impreso en el libro del alumno de lecturas español, el material que apoyó a la evaluación de la conciencia del alfabeto fue una pecera, con bolitas de unicel que tenían las letras del abecedario, con una red debían pescar la letra y escribir 2 o más palabras que comenzaran con dicha letra(ANEXO S).

Para la escritura se consideró la idea de utilizar tarjetas con preguntas de ortografía básica, como llave se escribe con ll o y, a partir de un juego de mesa donde avanzaban si lograban contestar la pregunta correctamente (ANEXO T). Por último en la valoración de la lectura se utilizó la manta “leerflix” utilizada anteriormente en el plan general, en ella estaban los libros que se sugerían que leyeran para que realizaran un texto donde exponían lo que comprendieron y un dibujo representativo. (ANEXO U)

La propuesta de este material resultó para mí el cerrar con broche de oro mi intervención en el aula de 2° grado “B”, puesto que fue una actividad muy innovadora y llamativa para los alumnos, además de eso los resultados que pude observar a partir de los

procesos de evaluación que estuvieron muy inmersos, muchas veces pensamos que el material didáctico no tiene un impacto muy significativo en los alumnos y pensamos que trabajar con hojas de trabajo resulta más cómodo y se propicia el aprendizaje, sin embargo es muy necesario implementar la lúdica, principalmente para los alumnos pequeños puesto que ellos necesitan explorar y manipular material para poder aprender a través de la audición, visión o kinestésica, dependiendo de su estilo de aprendizaje.

Algo que pudiera considerar como debilidad es el hecho de que actividades como estas del rally de alfabetización piratas lectores, es compleja por lo tanto requiere de dos o más personas al frente puesto que hay que estar orientando a los alumnos para realizar las actividades, en la aplicación algunos niños tenían dificultad en entender las actividades y lo hacían acorde a su comprensión, por ello es necesario que haya personas que supervisen mayormente las actividades tratándose de la evaluación para poder tener una mayor atención al desarrollo de las actividades por parte de los alumnos.

Los resultados

A fin de conocer los resultados de los alumnos y el logro de alfabetizar inicialmente a los alumnos luego de un diagnóstico precisado anteriormente, es momento de hacer la recolección de información de los instrumentos de evaluación utilizados, y establecer un juicio a fin de determinar si las estrategias de alfabetización dieron como resultado un aprendizaje significativo, y, principalmente los resultados de las estrategias de evaluación sumativa a fin de conocer el avance de los alumnos a lo largo de la intervención estratégica en el aula de 2° grado. Para establecer el juicio de valor nos basamos en distintas formas de evidencia empírica sobre el desempeño del estudiante: lo que hizo en una prueba, lo que observamos acerca de sus actitudes y procesos cognitivos en el aula, las tareas que presentó, entre otras. (Ravela, 2017)

Para esta intervención, el enfoque giró en torno a la aplicación de estrategias de evaluación sumativa estructuradas en dos pasos, el primer paso refiere al trabajo con la estrategia el portafolio de evidencias y con el libro viajero y, en el segundo paso se concentra mayormente el trabajo de evaluación sumativa, puesto que se hizo una segunda aplicación de la Prueba de Alfabetización Inicial, a fin de conocer los avances de los alumnos en los 5 componentes de la alfabetización trabajándolos inicialmente en la evaluación diagnóstica.

Para la aplicación del primer paso se consideró la estrategia portafolio de evidencias donde las evidencias recabadas surgían del proyecto de lengua materna español “escribimos y compartimos cuentos”, que tenía como aprendizaje esperado “escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación con imágenes y texto”. al inicio de la secuencia didáctica se realizaban dictados con diferentes estrategias, de los cuales podemos destacar “paraguas de cuentos”, “dictado mágico”, “descubro palabras”, entre otras.

Todas ellas enfocadas al trabajo con el contenido de lengua materna, de las cuales se recuperó un producto que se coleccionó en el portafolio, con el fin de aplicar una rúbrica de evaluación considerando indicadores como la actitud del alumno, el mejoramiento de la lectura y la escritura y la comprensión de la temática, los resultados de los alumnos son buenos, todos ellos muestra disposición por aprender y nadie se queda sin trabajar, sin embargo la actividad no es lineal porque hay alumnos que faltan a clases uno o dos días a la semana, por lo tanto hay actividades que algunos no concretaron. (ANEXO V)

De acuerdo al registro de actividades de la quincena trabajada, la mayoría de los alumnos muestran participación en clase, son muy activos y responsables al momento de trabajar porque les gusta aprender, de las cuestiones que podemos resaltar al considerar observaciones particulares es el hecho de que les falta mejorar en el trazo de la letra y el

uso del cuaderno, los niños inconscientemente tienden a imitar las acciones del docente, por lo tanto cuando quieren copiar algo del pizarrón lo quieren copiar tal y como está refiriéndonos a la ubicación de las palabras, si comenzamos a escribir en el medio del pizarrón, ellos lo hacen de la misma manera en el cuaderno. Ante esto se ha tomado la medida de guiar a los alumnos para que aprendan a utilizar el cuaderno de cuadro grande, donde vamos indicando el número de cuadros a ocupar y nuestra observación al trabajo de cada alumno también es indispensable.

Del trabajo en clase, la mayoría de los alumnos logran culminar actividades y entregar para revisar, sin embargo aquellos alumnos que aún están en proceso de leer se les dificulta aún más ser independientes del trabajo y con ello requieren apoyo por parte del docente, y, destacar que hay un alumno que se ha quedado sin entregar trabajos, esto debido a la falta de motivación, siempre quiere ir al baño y se distrae fácilmente, por ende al realizar un trabajo es necesario que nosotros como maestros estemos a un lado de él esperando que termine de copiar algo del pizarrón, por mencionar un ejemplo.

La estrategia portafolio de evidencias fue un instrumento muy vinculado con la evaluación tanto formativa como sumativa, formativa en el sentido que los productos realizados son evidencia empírica de actividades realizadas para llegar al logro del aprendizaje esperado. A partir de ella se hace la valoración del avance de los aprendizajes y a partir de lo observado lo registrado en los instrumentos de evaluación, pensar en cómo mejorar la enseñanza y el aprendizaje antes de llegar a la evaluación del logro del aprendizaje esperado.

En mi intervención, decidí tomar el portafolio como un recurso de evaluación sumativa, puesto que a partir de la revisión de las evidencias y de la observación registrada en el diario de campo se determinó el avance de los alumnos en el refuerzo de la alfabetización inicial, teniendo como resultado que en todos los alumnos hubo avances muy

grandes y que a pesar de la inestabilidad de clases presenciales y del horario de la jornada, los alumnos han alcanzado un grado aceptable para continuar hacia su 3er grado, es cuestión de seguir trabajando este proceso como hasta hoy se ha hecho.

El libro viajero es una estrategia de producción de textos, sin embargo yo lo consideré como una estrategia de evaluación que involucrara a los padres de familia, esto, con la necesidad de hacer conciencia de la necesidad que hay de trabajar en casa alguna actividad donde los alumnos estén en contacto con la lectura y la escritura. La actividad dio inicio con el primer alumno de la lista, el objetivo es que en este libro ellos produzcan algún trabalenguas, poema, cuento, adivinanza, etc., a partir de los textos que se han revisado ya en el aula, ellos deben adornarlo con ayuda de sus papás y estudiarlo para que en clase lo expongan a sus compañeros. Resultó una actividad con un éxito rotundo porque hay trabajos muy hermosos y bien hechos, se percibe a simple vista el trabajo en conjunto con sus padres, y ante tal estrategia tuvimos resultados positivos en el aprendizaje de los alumnos puesto que ellos aprenden más sobre la estructura de un género, palabras nuevas, mejoran su ortografía y practican la lectura.

El paso dos fue el punto focal de la evaluación sumativa, puesto que a partir de ello se logró conocer los resultados de los alumnos en todo el proceso que implicó el trabajo con estrategias de alfabetización inicial y la determinación de resultados en las estrategias de evaluación.

La prueba se llevó a cabo en un día, a partir del trabajo por equipos, donde había 5 estaciones que evaluaban los componentes de la alfabetización inicial de acuerdo a Malva Villalón y Andrea Rolla.

Conciencia fonológica: con un juego llamado “en busca de rimas”, evaluando la capacidad del reconocimiento de fonemas con terminación igual.

Conciencia de lo impreso: trabajando con “el tiro al blanco” con globos explosivos que tienen indicaciones acerca de la búsqueda de signos impresos en el libro de lecturas, segundo grado.

Conocimiento del alfabeto: el juego “Abecedario en el mar” que contempla la escritura de palabras con diferentes letras del alfabeto.

Escritura: ¿Cómo se escribe? Que tiene la función de recuperar los avances de ortografía en los alumnos.

Lectura: Utilización del recurso leerflix para acercarse a la lectura, leer un libro y expresar mediante la escritura y el dibujo lo entendido de éste.

A partir de las actividades realizadas, los alumnos realizaron como producto en una hoja la escritura de palabras en cada estación, acorde a lo pedido en el juego, para posteriormente evaluar el trabajo y la observación de cada alumno con ayuda de una rubrica por cada componente. (ANEXO X)

Después de haber evaluado las evidencias de los alumnos, se capturó la información en las siguientes gráficas, con la finalidad de hacer un contraste entre cómo inició el grupo al aplicar la prueba en el diagnóstico y cuál es el progreso de los alumnos luego de la intervención estratégica para potencializar la alfabetización inicial en el aula, teniendo los siguientes resultados:

Gráfica 6. Conciencia fonológica aplicación 2



Fuente: elaboración propia

Ante lo observado en la gráfica, podemos constatar que 13 alumnos de 20, lograron alcanzar los 20% que se esperaba que los alumnos lograran para identificar los fonemas, en el juego propuesto de la búsqueda de palabras que riman no tuvieron ninguna dificultad, reconocieron muy bien los sonidos con terminación igual. Sin embargo, hay alumnos que aún requieren de apoyo en la lectura, pero si se logra ver avance a diferencia de como comenzaron. De manera grupal, los alumnos comenzaron con un 14% de conciencia fonológica, hoy en día logran subir 4%, teniendo un 18% de logro grupal en la identificación de sonidos al leer. Esto refleja que hay un aprendizaje significativo y que lo trabajado a lo largo de la intervención a resultado productivo en la enseñanza de la alfabetización inicial.

Gráfica 7. Conciencia de lo impreso aplicación 2



Fuente: elaboración propia

A partir del juego “tiro al blanco” se dio la consigna de buscar signos impresos en el libro de lecturas de segundo grado, los signos impresos estaban en un papel blanco dentro del globo, los alumnos debían explotar el globo con el dardo y buscar en el libro de lecturas lo indicado en el papel. Esta actividad resulto compleja para los alumnos en un principio porque no comprendieron la actividad, por ello fue necesario apoyarlos a buscar por ejemplo una rima, o un texto como adivinanzas o cuentos.

Rescatamos como resultados en la prueba que solo 3 alumnos alcanzan un 20% de reconocimiento de los signos impresos, constatando que aún hay cosas que trabajar, pero reconociendo que la mayoría de los alumnos tuvo un avance significativo en este componente puesto que anteriormente el diagnóstico marca un resultado de 15% grupal y, los alumnos hoy en día cuentan con un 17% de conciencia en lo impreso.

Gráfica 8. Conocimiento del alfabeto aplicación 2

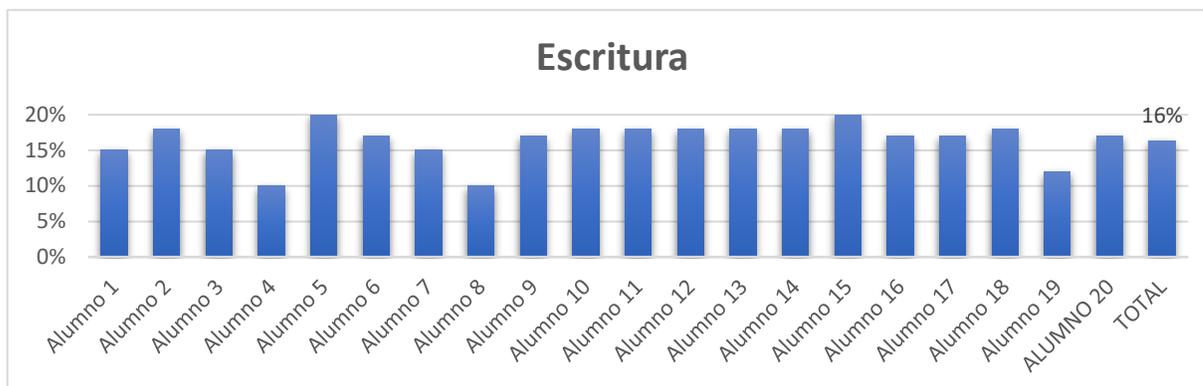


Fuente: elaboración propia

Aunque el alfabeto es lo primero que el alumno debe aprender, hay muchos niños que no conocían las letras, esto debido en gran parte porque en casa se los enseñaron como se llama y no como se lee y pronuncia, el fonema es distinto, por lo tanto al entrar en clases presenciales para algunos fue una nueva forma de aprender el alfabeto. La actividad que se efectuó para la evaluación de este componente fue “abecedario en el mar” donde había pelotitas en una pecera de agua, las pelotitas tenían las letras y sobre ellas debían escribir 2 o tres palabras que comenzaran con dicha letra, no se notó ninguna dificultad en los alumnos por ende el porcentaje en este aspecto subió considerablemente, teniendo como resultado que 14 de a los alumnos conocen todo el alfabeto.

Rescatar que hubo un avance muy bueno de manera grupal porque en un inicio el grupo tenía un 16% de conocimiento del alfabeto, y hoy después del trabajo que se ha realizado, han alcanzado el 19% de cognición en el abecedario.

Gráfica 9. Escritura aplicación 2



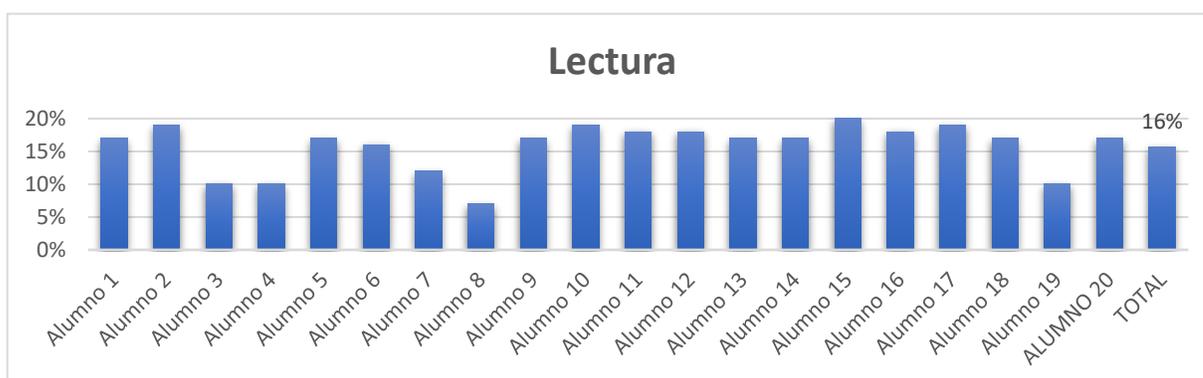
Fuente: elaboración propia

Para poder emitir un juicio de lo que el alumno de verdad posee de la escritura es complejo, porque no solo consiste en saber escribir las letras, hay muchas más consideraciones importantes, como el hecho de comprender lo que está escribiendo, el significado de lo que escribe, cómo lo escribe, reglas de ortografía y como su mente logra dictar un enunciado a su mano para que pueda interpretar el lenguaje escrito.

Es de considerar que los alumnos que alcanzan el 20% de escritura son aquellos que son más independientes de docente y que no se les implica escribir algo sin copiarlo, aunado eso el hecho de que los alumnos tienen buen trazo de letra y un cuaderno muy organizado. La evaluación realizada a los alumnos sobre la escritura no es solamente en el juego que se les puso en el rally de alfabetización, sino que son consideraciones de las observaciones en sus trabajos durante todo el periodo de aplicación. El juego evaluó la ortografía se llama “¿Cómo se escribe” donde a través de un juego de mesa donde tenían una salida y una meta y avanzaban conforme contestaban una pregunta acerca de la escritura correcta de palabras.

El grupo arrojó en el diagnóstico un 15% de escritura, había alumnos que no sabían escribir bien, incluso ni tomar correctamente el lápiz, el trabajo en clases presenciales les ha ayudado mucho porque lograron subir a 16%, tomando en cuenta todos los aspectos mencionados anteriormente, falta mucho por fortalecer y aunque el proceso es lento, hoy vamos mejor que ayer.

Gráfica 10. Lectura aplicación 2



Fuente: elaboración propia

La lectura es uno de los componentes que se requiere avanzar en gran medida puesto que es necesario que el alumno fortalezca mucho su aprendizaje en este aspecto, por tal motivo en el aula se han tomado diversas medidas para que el alumno lea, una de ellas es disponer de libros de la biblioteca del aula para llevarlos a casa y leerlos. Ya anteriormente había trabajado con el material “leerflix” como parte de los materiales didácticos de las estrategias de evaluación formativa, éste lo utilicé para acomodar los libros de la biblioteca del aula y que los alumnos pudieran tomar el que más les llamaba la atención y a partir de éste realizar un texto de lo que comprendieron y un dibujo representativo.

En la lectura solo un alumno alcanza a tener un 20% porque lee de manera fluida y comprende lo que lee, de los demás alumnos la mayoría logra leer, sin embargo al tomar en cuenta el lecto metro la mayoría se concentra en el nivel requiere apoyo y se acerca al estándar, por tal motivo aún se requiere de mucho trabajo para fortalecer un poco más la lectura, de manera que en grados posteriores no tengan alguna dificultad ya que la lectura es la columna vertebral de todos los procesos académicos. Destacar que el grupo inicialmente se encontraba con un 13% de nivel en la lectura, actualmente hemos tenido gran avance subiendo a un 16%.

Autoevaluación. Para finalizar con la prueba, presenté a los alumnos un ejercicio simple de autoevaluación, les expliqué que el ejercicio consistía en calificarse a partir de una serie de indicadores y en una escala de bien, regular y mal, su desempeño en cada una de las estaciones, fue muy bueno este ejercicio porque los alumnos reflexionaban de manera grupal, sobre las actividades, tenido como resultado que todos los alumnos se sintieron bien en la prueba y que no se les dificultó ninguna actividad. Señalar que se les pidió que en esa hoja realizaran un dibujo donde representaran el juego que más les había llamado la atención, teniendo una respuesta muy favorable a las actividades propuestas en el rally, trabajar este tipo de ejercicios con ellos es muy relevante porque desde su perspectiva están viendo cómo fue su desempeño y qué pueden hacer para mejorarlo. (ANEXO X)

3.2 Evaluación de la propuesta de mejora

Si bien, el proceso de aplicación de estrategias tomó más tiempo de lo esperado, debido a las modalidades de trabajo híbridas a consecuencia de la pandemia del Covid-19, sin embargo, se pudo llevar a cabo el plan y brindó resultados favorables tanto para los alumnos como para el fortalecimiento de las competencias profesionales de la licenciatura en educación primaria. Cabe destacar que, si las condiciones con respecto a los tiempos

en clases presenciales hubieran sido como antes, para el día de hoy un 90% de los alumnos de 2° “B” estarían en un nivel estándar o avanzado en su lectura, y con ello habrían consolidado de forma exitosa su alfabetización inicial.

El objetivo del plan general consistía en diseñar e implementar estrategias de evaluación que permitan mejorar el proceso de alfabetización inicial en los alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria “Ignacio Manuel Altamirano” turno matutino, de Cedral, S.L.P. Ante el planteamiento del objetivo, se buscaba que la evaluación fuera un insumo importante entre la enseñanza y el aprendizaje de la alfabetización inicial y, que el diseño y aplicación de estrategias de las tipologías de evaluación (diagnostica, formativa y sumativa) brindar la información necesaria para ofrecer a los alumnos una retroalimentación constante del fortalecimiento de la adquisición de la lectura y la escritura.

De manera global, la estructura del plan general resultó para mí una base muy firme porque las estrategias se diseñaron acorde al propósito que se deseaba obtener, aunado a ello el hecho de que cada una de ellas arrojaron resultados muy significativos que dieron un buen avance a la investigación-acción efectuada desde el diagnóstico hasta la parte final de mi aplicación.

Reconocer que en la aplicación hubo cuestiones de excelencia, otras buenas y por otra parte aspectos que deben mejorar para tomar en cuenta en una nueva propuesta.

Evaluación diagnóstica

Las estrategias diseñadas para la aplicación de esta evaluación llevaban por nombre:

“Pizarritas”, “Bingo”, “Clarificar criterios de logro”

Estas estrategias fueron reforzadas con la Prueba de Alfabetización Inicial, donde cada una de ellas documento un componente de la alfabetización, promoviendo así el rescate de un diagnóstico preciso del alumnado.

Mencionar que estas estrategias a menudo pueden ser utilizadas para otra temática, pizarritas es un recurso donde los alumnos expresan lo que ellos ya saben y el profesor se encarga de hacer una evaluación al momento observando las dificultades presentadas en los alumnos, bingo tiene un enfoque parecido a pizarritas, pero considero que esta estrategia puede mejorar si se aplica en momentos en los que se requiera evaluar la rapidez del alumno, ya que de alguna manera no resultó muy relevante, y clarificar criterios de logro, es una estrategia que generalmente se aplica muchas veces al inicio de un tema, pero creo que pudo haber resultado mejor si se hubiera elaborado un material en el que estuvieran visibles los aprendizajes esperados dentro del aula.

Evaluación formativa

Las estrategias aplicadas en esta etapa fueron las siguientes:

“Tarjetas ABC”

“Mi error favorito”

“escribe, comenta y avanza”

“pausa reflexiva”

Estas estrategias fueron vinculadas con estrategias de alfabetización, donde el dictado fue una de las estrategias que fortaleció en gran medida la lectura y la escritura. Fueron diversas las estrategias de alfabetización implementadas y que influyeron para el logro del objetivo, sin embargo, las estrategias de evaluación fueron el puente que condujeron hacia la reflexión de la mejora de las actividades realizadas en el aula. La

estrategia de evaluación tarjetas ABC, permitió hacer una evaluación instantánea de la comprensión lectora de los alumnos, mi error favorito tuvo su enfoque en aspectos de ortografía trabajando también con el material “hospital ortográfico” que sirvió como estrategia para trabajar con la ortografía de manera que se hacía una retroalimentación de las palabras que escribían erróneamente.

La motivación en el trabajo con los alumnos estuvo presente al momento de aplicar la estrategia “escribe, comenta y avanza”, puesto que al revisar sus trabajos se les proporcionaba en el trabajo, una etiqueta en la que se les motivaba a seguir avanzando en algún factor como la letra, o la lectura. De igual manera, la pausa reflexiva daba un momento de reflexión en el que los alumnos pensaban en cuáles eran sus dificultades en el trabajo que estaban realizando y, se les volvía a explicar si así se requería.

Algo que tomaría en cuenta para alguna implementación de estrategias de evaluación formativa, sería el organizar mejor el tiempo para aplicar estas estrategias, ya que a veces alguna no podía ser aplicada porque no alcanzaba el tiempo, esto debido a que no se asiste a la escuela en la jornada completa.

Evaluación sumativa

Donde el plan corregido tomó mayor relevancia y donde se acumulan todos los procesos evaluativos, utilizando las estrategias:

Portafolio de evidencias

Ticket de salida

Libro viajero

Rally de alfabetización inicial

El portafolio de evidencias estuvo sumamente vinculado con los contenidos a trabajar de la asignatura de Lengua Materna, en él se recolectaron algunas evidencias del desempeño de los estudiantes, pero consideró que esta estrategia puede trabajarse a lo largo del ciclo escolar pero enfocada a una sola temática en la que al final del ciclo sea una base para emitir juicios de acreditación de grado, además de que el cuaderno del alumno fue utilizado mayormente ya que hubo algunos alumnos que no presentaron portafolio de evidencias y por lo tanto se les sugería que pegaran sus productos en el cuaderno.

El ticket de salida, fue una actividad compleja y difícil de aplicar por los tiempos, por lo tanto la descartaría para algún trabajo a futuro con alumnos de este grado, ellos aun no logran expresar dudas ni reflexionar sobre lo aprendido utilizando el lenguaje escrito. Esta estrategia podría ser propuesta para grados de 4° a 6°, puesto que ya tienen un mayor nivel en la producción de texto y una capacidad mayor al hacer reflexión de su propio aprendizaje.

El libro viajero es sin duda una de las mejores estrategias que implementé, ya que el resultado ha sido muy próspero para el alumnado, el crear un texto con su familia les motiva a mejorar en escritura, lectura y creatividad, hay trabajos muy buenos donde se logra percibir el trabajo en conjunto, considero que esta estrategia la volvería a aplicar en el futuro puesto que los resultados obtenidos fueron de gran impacto en el aprendizaje de diferentes tipos de texto.

El Rally de alfabetización inicial fue la pauta para la evaluación de todo el plan aplicado en el grupo, para determinar el logro del objetivo del plan general. A través de juegos se realizó la prueba de alfabetización inicial de Malva Villalón y Andrea Rolla. Evaluando los componentes: conciencia fonológica, conciencia de lo impreso, conocimiento del alfabeto, lectura y escritura. Fue sin duda una actividad de evaluación muy productiva, en el sentido de que la observación de la resolución de actividades permitió recuperar el avance que han tenido los alumnos a lo largo del trabajo con estrategias de alfabetización

que reflejaron resultados muy positivos en los alumnos puesto que la intervención realizada fue parte del reforzamiento de la lectura y la escritura.

Fue un trabajo que requirió de mucho esfuerzo de todos los actores involucrados, erradicar el rezago que existe en las aulas es una meta muy ambiciosa que requiere de un periodo largo de trabajo intenso, sin embargo puedo decir y catalogarme como un agente de cambio, puesto que la aplicación de estas estrategias mejoró a pasos pequeños pero muy significativos el aprendizaje de los alumnos, y a mí, como docente en formación me dejó grandes aprendizajes y puedo decir que, al igual que los alumnos hoy en día mi trascender a partir de mi decisión de mejorar la problemática del aula me hizo crecer tanto profesionalmente como humanamente.

Conclusiones y recomendaciones

De lo expuesto anteriormente podemos destacar la importante labor que el docente debe realizar en el aula y de los compromisos que asume en las distintas circunstancias que se presentan y que aun así este sigue reinventando sus habilidades para poder ofrecer aprendizajes de calidad para sus alumnos. El trabajo en casa trajo consigo muchas consecuencias, el rezago en los NNA (niños, niñas y adolescentes) fue más evidente, puesto que los aprendizajes se propician mayormente en el aula donde la parte pedagógica se hace presente.

Al concluir con la ejecución de los ciclos propuestos para contribuir a la mejora de la alfabetización inicial a partir de la evaluación, podemos constatar el gran avance que tuvieron los alumnos en el fortalecimiento de la lectura y la escritura, luego de trabajar con estrategias, materiales y recursos que fueron la parte crucial para el logro de los propósitos planteados al inicio de este documento. El propósito que abarcó todo el presente trabajo fue la implementación de estrategias de evaluación para mejorar la alfabetización inicial de los alumnos de 2° “B” de la Escuela Primaria “Ignacio Manuel Altamirano”, turno matutino, de Cedral, S.L.P

El objetivo trazado permitió abonar aprendizajes a mis competencias profesionales, donde de acuerdo a los propósitos planteados específicamente buscaba conocer las funciones de la evaluación apegadas al plan de estudios Aprendizajes clave para la educación integral 2018, de esta manera pude ir dándome cuenta de cómo se evalúa diagnóstica, formativa y sumativamente el alcance de los aprendizajes esperados, destacar que los materiales curriculares que más me apoyaron fue el libro de texto del alumno lengua materna y el libro para el maestro Español lengua materna, donde se postulan las

orientaciones necesarias para propiciar el aprendizaje de los alumnos y hace una sugerencia acerca de qué evaluar en alguna actividad.

El trabajar con la mejora de la alfabetización inicial implicó para mí un reto puesto que dentro de mi formación en la Escuela Normal no hubo un curso de la malla curricular en donde aprendiéramos estrategias para sobrellevar este proceso tan importante en los niños, cursos como lenguaje y comunicación y prácticas sociales de lenguaje nos dieron la base para el trabajo con el español pero nos faltó conocer cómo es que el alumno se apropia del lenguaje escrito y propicia la lectura y la escritura. Aunque los alumnos que atendí ya tenían el conocimiento de algunas letras e incluso algunos ya sabían leer y escribir, para mí fue una experiencia de mucho aprendizaje puesto que a través de la evaluación pude dirigir mi investigación con la finalidad de dar a los alumnos las mejores situaciones de aprendizaje que constituían estrategias de alfabetización inicial y de evaluación en sus tres tipologías.

El mayor alcance que obtuve luego de tener muy presente la pregunta que arropaba mi investigación fue conocer muy de cerca cómo la evaluación nos permite construir el aprendizaje de los alumnos, con este proceso nos damos cuenta qué es lo que requiere el alumno, qué necesita mejorar, cómo lo puede lograr y qué actividades rindieron buenos resultados, la evaluación fue el recurso que me ayudó en todos los sentidos para que el día de hoy los alumnos muestren un avance significativo en su lectura y escritura.

En relación a esto, es importante mencionar cómo todo este proceso fortaleció en gran medida las competencias genéricas y profesionales que abonan habilidades, conocimientos, valores y actitudes a mi perfil de egreso. Al hablar acerca de las competencias profesionales, me es muy grato saber que la competencia que yo quería potenciar mucho desde el inicio del presente trabajo fue: emplea la evaluación para intervenir en los diferentes momentos y ámbitos de la tarea educativa para mejorar el

aprendizaje de los alumnos y, que en gran medida las acciones llevadas a cabo en el aula me dejan una experiencia de cómo evaluar apoyándonos de la dinámica y la lúdica, de igual forma en el desarrollo de toda esta intención, planificación y aplicación se fortalecieron todas la competencias que atribuye a nosotros el significado de un profesional preparado capaz de brindar educación a las futuras generaciones.

En muchas de las ocasiones creemos que un trabajo de investigación es difícil, tedioso e incluso llegamos a pensar que somos incompetentes al utilizar este medio para la solución de algún conflicto, particularmente cuando comenzaba con mi formación en la Escuela Normal surgían muchas preguntas acerca de las modalidades de titulación, pensaba en que tal vez al llegar el momento no estaría lo suficientemente preparada para trabajar una tesis de investigación o un informe de prácticas profesionales. Llegado el tiempo en el que mi voluntad se inclina a la realización de este informe me di cuenta de cuán importante es utilizar la investigación en el aula, la información teórica siempre dirigirá el camino que debemos seguir para avanzar, para hacer de algo una mejor versión.

Este informe de prácticas profesionales titulado “La evaluación, una mirada hacia la mejora de la alfabetización Inicial”, no solo significa un documento que me ayudó a obtener mi título, me ayudó a ser mejor persona, mejor docente y trajo consigo confianza ante lo que hago en el aula y sobre todo me ayudó a amar la labor que como maestros realizamos en el aula.

Considero cómo futuras líneas de investigación el cómo trabajar con la alfabetización inicial a través de los libros de texto de los alumnos, no solamente el libro de lengua materna, realizar una investigación en la que se pueda conjugar las asignaturas de español, matemáticas y conocimiento del medio, resultaría muy interesante trabajar con estrategias donde se vinculen las tres y se propicie el enfoque de cada materia pero que a

su vez el alumno vaya adquiriendo la lectura y la escritura involucrando la lúdica y la evaluación de manera muy empírica.

Por último, como parte del agradecimiento que tengo al Centro Regional de Educación Normal "Profra. Amina Madera Lauterio" por la formación que hasta hoy me ha brindado, quisiera recomendar un taller donde al inicio de la elección de la modalidad de titulación se puedan revisar algunos trabajos de los compañeros egresados, esto con la intención de darnos una idea más clara de lo que se pretende realizar, muchas veces nos confundimos acerca de lo que se hace en cada modalidad y comienza la frustración. De igual manera siento que el trabajo con una sesión a la quincena donde se den algunas conferencias sobre el manejo del estrés o donde podamos platicar sobre nuestros sentimientos al estar realizando este trabajo sería de mucho ayuda ya que en ocasiones podemos desarrollar ansiedad o depresión por sentirnos saturados e incompetentes, como maestros en formación también necesitamos hablar y expresar nuestro sentir y se requiere de mucho motivación para sentir que hay muchas personas que creen en nuestro potencial.

A la Escuela Primaria "Ignacio Manuel Altamirano" turno matutino de Cedral S.L.P, expresar mi agradeciendo infinito por abrirme las puertas y por el apoyo que siempre se me ha brindado para poder llevar a cabo mi trabajo de practica profesionales, me han hecho sentir parte de su equipo y con ello siempre traté de responder con responsabilidad para permanecer aquí, para expresar recomendaciones sobre los procesos de evaluación que se llevan a cabo aquí, considero que en la reunión de Consejo Técnico Escolar podrían ponerse de acuerdo para implementar estrategias de evaluación diversas y compartir resultados, de igual forma el compartir sus resultados para que algún otro docente pueda implantarlas.

Compañeros normalistas, recomendarles que al trabajar con la evaluación no se limiten o no solo lo enfoquen a los instrumentos de evaluación, éste es un proceso muy

complejo en el que se pueden utilizar muchos recursos para efectuarlo, analicen mucho los planes de estudio y los libros de texto para darse ideas de cómo evaluar y para poder entenderla más. Atrévase a hacer algo diferente a lo común, la lista de cotejo es instrumento bueno, pero hay otros que lo son aún más, experimenten con otros materiales para que de esta manera este proceso no sea tedioso y complicado para ustedes.

A modo de cierre de este informe de prácticas profesionales, solo me resta decir que aprendí mucho en mis prácticas sobre la evaluación, desde el inicio de mi formación este tema resultaba para mi tedioso y en ocasiones aburrido, hoy le doy el significado de una oportunidad para lograr en los alumnos que aprendan a su ritmo, de igual forma considero este proceso como el camino para conocer a los niños, cómo perciben ellos el tema a trabajar, me da las pautas necesarias para orientarme hacia lo que necesito construir en mis alumnos y sobre todo me hace pensar en cómo es que llevo a cabo mi trabajo y cómo lo puedo mejorar. La evaluación es el puente donde la enseñanza camina hacia el aprendizaje, es la oportunidad para motivar al alumno sobre todo lo que él puede lograr, mentalizar a los alumnos sobre sus capacidades y de que pueden ser lo que ellos quieren y se propongan ser.

Referencias

- Antelo, A. (2011). Los gajes del oficio de enseñar. La iniciación a la docencia.
- Agencia de calidad de la educación. (2016). Estrategias de Evaluación Formativa. Santiago, Chile.
- Ahumada, P. (2005). Hacia una evaluación autentica del aprendizaje. México. Paidós.
- Barriga, Á. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. (págs. 369-413). México: McGraw Hill.
- Berhoud, L.M. (2013). Clima y cultura, componentes de la calidad educativa. Mar del Plata, Argentina: Universidad FASTA.
- Duarte, J. D. (2003). Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual. Revista Iberoamericana de Educación, 97-113.
- Educación, S. d. (2009). Familia, Escuela, Comunidad: Vínculos Educativos.
- Escobar Hoyos, G. (2014). La evaluación del aprendizaje, su evolución y elementos en el marco de la formación integral. Revista de Investigaciones UCM, 14(24), 126-141
- Ferreiro, E. (1998). Alfabetización. Teoría y práctica, México, Siglo XXI.
- Gómez, A. (2016). UNIR. Obtenido de <https://www.unir.net/educacion/revista/la-importancia-de-aprender-a-ensenar-o-ensenar-a-aprender-a-ser-docente/>
- INEE. ¿Cómo evaluar? Métodos de evaluación en el aula y estrategias para realizar una evaluación formativa.

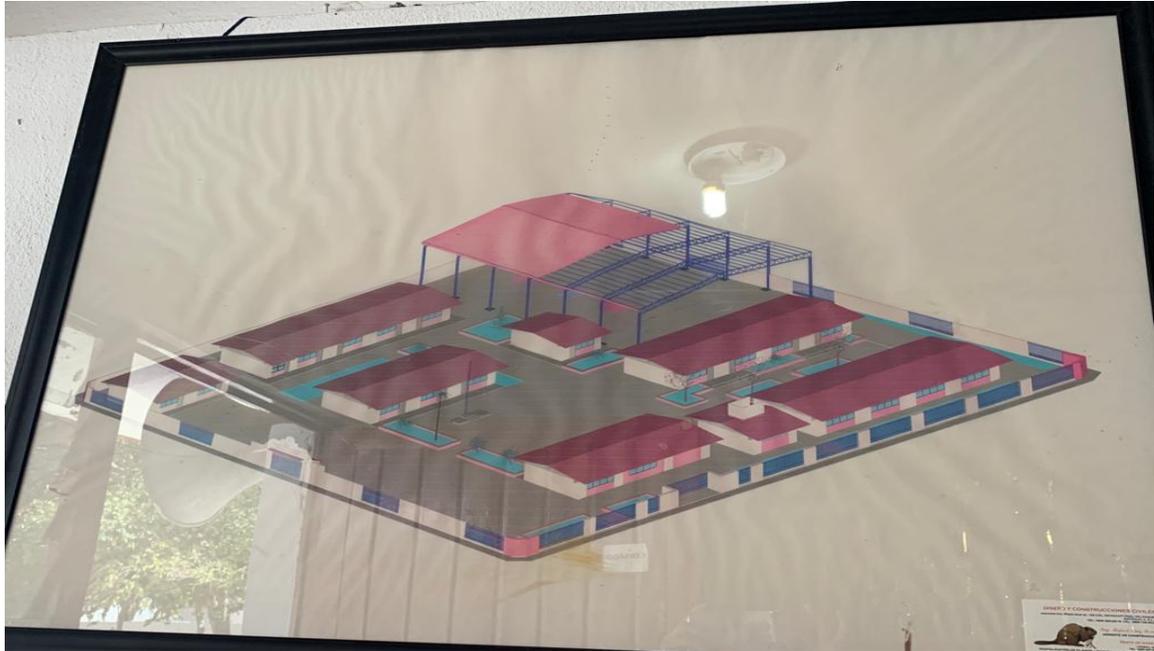
- Kuperman, N. (2014). Leer y escribir en la escuela. Desafíos en los primeros grados. 1ª ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Santillana. Argentina.
- Latorre, A. (2005). La investigación – acción Conocer y cambiar la práctica educativa Barcelona: Editorial Graó. pp. 23-38
- Leiva, A. (2011). Individualización del proceso de enseñanza aprendizaje.
- López, Y. (2012). Estrategias para trabajar en equipo dentro del aula, Cinzontle.
- Ministerio de Educación. (S.F.) Importancia del uso del material didáctico en la Educación Inicial. Obtenido de: <https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/#>
- OCDE. (2016). La naturaleza del aprendizaje: Usando la investigación para inspirar la práctica. Panamá.
- Ravela, B. (2017). ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Ciudad de México: secretaria de Educación Pública.
- Rodríguez, I. (2001). Estrategias de Evaluación de los aprendizajes centradas en el proceso. Revista Española de pedagogía, 25-48.
- Rodríguez, M. (2007). El uso del tiempo en la práctica pedagógica de las escuelas.
- SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Educación primaria. México.
- SEP. (2012). El enfoque formativo de la evaluación 1. México, D.F: secretaria de Educación Pública. SERIE: Herramientas para la evaluación en Educación Básica.
- SEP. (2012). La evaluación durante el ciclo escolar 2. México: Secretaría de Educación Pública, SERIE: Herramientas para la evaluación en Educación Básica.
- SEP. (2013). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo 4. México, D.F. SERIE: Herramientas para la evaluación en Educación Básica.

- SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la educación integral 2° grado Primaria. Secretaria de Educación Pública. México.
- SEP. (2018). Lengua Materna. Español. Libro para el maestro. Ciudad de México: Argentina 28.
- SEP. (2013). Los elementos del currículo en el contexto del enfoque formativo de la evaluación 3. Secretaria de Educación Pública. México. SERIE: Herramientas para la evaluación en Educación Básica.
- Tomlinson, C. A. (2008). El aula diversificada: Dar respuestas a las necesidades de todos los estudiantes. Editorial Octaedro, S.L.
- Villalón. (2008). Alfabetización Inicial. Clave de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida. Chile.
- Zabala. (1995). La práctica educativa. Cómo enseñar. Editorial Graó, Barcelona, pp. 53-219.

ANEXOS

ANEXO A:

Croquis de la escuela.



ANEXO B:

Reunión de Consejo Técnico Intensivo (13 de septiembre de 2021)



ANEXO C:

Concentrado de evidencias de envío de trabajos en las clases a distancia.

ESCUELA PRIMARIA "IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO" T.M.
PRIMER AÑO "B".

No.	ALUMNOS	LUNES 28 de junio	MARTES 29 de junio	MIERCOLES 30 de junio	JUEVES 1 de julio	VIERNES 2 de julio
1.	ALVARADO LOREDO ROBERTO CARLOS					
2..	BARRIENTOS RODRIGUEZ MARIEL ALEJANDRA					
3.	CAMARILLO RIVERA FRANCISCO RAFAEL					
4.	CASTILLO RANGEL CARLOS ORLANDO					
5.	CORONADO SERENO JORGE AZAEL					
6.	DE LEON BECERRA FRANCELY GUADALUPE	LM: Muy bien la representación de su personaje y sus características.	LM: contesto muy bien la actividad planteada en el libro de texto.		LM: excelente su interpretación en el video de evidencia, subrayo las frases que iba a necesitar.	

ANEXO D:

Materiales con los que cuenta el aula



ANEXO E:

Recursos tecnológicos en el aula.



ANEXO F:

materiales didácticos en el aula.



ANEXO G:

ejemplo de diario de campo (21 de octubre de 2021)

<p>Descripción, narración y reflexión de situaciones DIARIO DE CAMPO 21 DE OCTUBRE DE 2021</p>	<p>Emergentes problemas- Confrontación</p>
<p>FRENTE AL AULA SOLA Objetivo: Reconocer mi madurez al enfrentar la situación en el aula sola, expresar mis miedos y analizar que hay que mejorar. El día de hoy me toca estar frente a grupo sola ya que la maestra titular pidió un permiso de dos días, por lo tanto, estaré yo jueves y viernes trabajando con los alumnos que requieren más apoyo. Desde el lunes me preguntó si yo estaba dispuesta a atender el grupo sola o que les dejaríamos tareas en casa, pero el decirle que no me hacía sentir mal e incompetente porque me estaría viendo ante ella como alguien irresponsable y que no tengo capacidad para enfrentar esta situación, por lo que le dije que si estaba dispuesta. Esta parte del grupo es muy tranquila, si platican, pero es parte de conocerse y de crear relaciones interpersonales con sus compañeros y maestros, son muy trabajadores y les interesa aprender, no hay ninguno en el que la disciplina sea negativa. Pero quiero plasmar aquí lo que observe hoy al estar yo frente a estos 7 niños, hay varias situaciones que requieren de mucha fortaleza hay algunos alumnos que lo requieren más que otros, hay una niña que ingreso a la escuela después del inicio del ciclo por el cambio de escuela, esta atrasada en el trabajo de la guía y me di cuenta de que en casa no realiza lo que es de tarea. Además de que no reconoce muy bien todas las letras solo la a, e, i. Al trabajar con la guía era necesario dibujar objetos con la letra u, ella no logra identificar palabras con esta inicial, y sus compañeros le ayudan, me desesperé un poquito porque ella no me contestaba nada, le di pistas de palabras y aunque identifiqué uniforme estoy segura</p>	<p>NOTAS TEÓRICAS</p> <p>Responsabilidad de los practicantes: Debe demostrar dominio conceptual sobre los contenidos de cada una de las áreas curriculares del nivel donde se desempeñará; liderazgo, traducido en autoridad moral y cognitiva que genere el trabajo cooperativo; el respeto hacia los otros y disposición para la toma de decisiones conjunta. Al mismo tiempo, debe evidenciar el dominio de estrategias, técnicas y habilidades que favorezcan los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación; así como un desempeño personal y profesional sustentado en valores éticos y morales. (Escobar, 2007)</p> <p>Relaciones interpersonales en el aula: El aula es un espacio de convivencia entre personas. Esta misma inevitablemente hace que se generen relaciones entre las personas, que en ella cobran existencia y</p>

que no supo ni por qué. De los demás niños todos identifican las letras, pero al momento de crear silabas que le den significado a una palabra no logran hacerlo, pero si tienen ganas de aprender y es lo que importa. Al trabajar en la guía de “juguemos con palabras”, me percate de que los niños realizan en sus casas más actividades que las que se encargan de tarea, pero solamente 4 de ellos han avanzado, una niña que es la que entro después va muy atrasada, entonces yo le dije que en casa se pusiera a trabajar con ella, pero depende mucho de lo que sus papas le ayuden porque es necesario trabajar mucho con ella.

conviven. Estas relaciones necesariamente afectan o influyen en la actividad del aula y en el proceso de construcción de los nuevos conocimientos. Según Vigostky, los individuos no construyen en solitario, sino al lado de otras personas que han construido antes porque todos los procesos psicológicos superiores son producto del contexto social e histórico que nos toca vivir.

(Gómez, 2017)

Aprender a leer y a escribir métodos

El método que proponemos es globalizado, lo que quiere decir que no trabajamos con letras ni sílabas aisladas. Tal como lo venimos diciendo, el lenguaje es una herramienta de comunicación y su aprendizaje se hace más fácil cuando se valora su necesidad. Los niños quieren aprender a escribir porque quieren “comunicar” mensajes, quieren saber cómo se escribe su nombre, el de sus amigos, quieren “decir” cosas por escrito. Aprender letras sueltas no satisface esta necesidad, lo mismo pasa con las sílabas y las familias silábicas que se usan en el método tradicional. Si queremos que aprendan a leer y escribir, para que puedan comunicarse a través del lenguaje escrito, tenemos que enseñar a partir de mensajes con sentido.

(Perú)

ANEXO H:

planeaciones Prueba de Alfabetización Inicial

PAI
PRUEBA DE ALFABETIZACIÓN INICIAL
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

La Prueba de Alfabetización Inicial evalúa cinco aspectos que las investigaciones recientes han identificado como componentes fundamentales en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, que son las siguientes:

I. CONCIENCIA FONOLÓGICA (LUNES 6 DE DICIEMBRE DE 2021)

Toma de conciencia y capacidad de manejo de fonemas, las unidades del lenguaje oral.

Tiempo	ACTIVIDADES DE ACUERDO A LA ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	RECURSOS	EVIDENCIA / PRODUCTO
Inicio (8:00 - 8:15 am)	<p>Pedir a los alumnos que se reúnan en bina. Entregar las pizarritas para trabajar con ellas. Preguntar a los alumnos:</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿las letras del abecedario son iguales al sonido que hacen en las palabras? ¿En qué se diferencian? 	Estrategia "pizarritas"	Participación de los alumnos
Desarrollo (8:15 – 8:40 am)	<p>Dictar a los alumnos letras desordenadas que van a formar una palabra. Las palabras son las siguientes:</p>   <p>Dictar las palabras y dar participación a quien logre completar la palabra. Pedir a los alumnos que en el cuaderno escriban 2 palabras que empiecen igual y realicen un dibujo.</p>	Pizarritas Cuaderno del alumno	Formulación de palabras Actividad en el cuaderno
Cierre (8:40 - 9:00am)	Socializar las palabras que realizaron en el cuaderno.	Cuaderno del alumno	Socialización de la actividad

--	--	--	--

II. CONCIENCIA DE LO IMPRESO: (MARTES 7 DE DICIEMBRE DE 2021)

Identificación de la simbología gráfica y de su función social, a través del reconocimiento de los signos escritos y sus diversos usos culturales.

ESTRATEGIA “BINGO”

“MI RESTAURANTE”

Tiempo	ACTIVIDADES DE ACUERDO A LA ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	RECURSOS	EVIDENCIA / PRODUCTO
Inicio (8:00 - 8:15 am)	Conversar con los alumnos acerca de cómo es un restaurante, pedir que lo describan y qué es lo que les gusta que haya en él.		Lluvia de ideas
Desarrollo (8:15 – 8:40 am)	<p>Pedir a los alumnos que tengan a la mano el cuaderno.</p> <p>Explicar que estaremos haciendo un menú de comida de nuestro restaurante, comentar que vamos a crear un restaurante y que es necesario tener un menú de comida.</p> <p>Pedir que por fila dirigirse con sus compañeros a recolectar nombres de las comidas que tendrán en su restaurante.</p> <p>Deben completar 20 palabras de comida, quien las haya rescatado debe gritar ¡bingo ¡para ser el ganador de esa fila.</p> <p>Posterior a la recolección de palabras escribirlas en la hoja del menú que se les entregará para que pongan nombre a su restaurante y escriban las comidas que tendrán.</p>	Cuaderno Hoja de menú	Recolección de palabras con rapidez
Cierre (8:40 - 9:00am)	Socializar los menús que realizaron para que sus compañeros puedan conocer que nombre les pusieron.	Menú elaborado	Socialización y participación

III. CONOCIMIENTO DEL ALFABETO: (MIÉRCOLES 8 DE DICIEMBRE DE 2021)

Identificación de las letras del alfabeto.

Juego ¡basta! **Estrategia “pizarritas”**

Tiempo	ACTIVIDADES DE ACUERDO A LA ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	RECURSOS	EVIDENCIA / PRODUCTO
Inicio (8:00 - 8:15 am)	<p>Pedir a los alumnos que se reúnan en bina, para trabajar con la pizarrita.</p> <p>Explicar a los alumnos en que consiste el juego</p>		
Desarrollo (8:15 – 8:40 am)	<p>Explicar a los alumnos que el juego consiste en dividir la pizarrita en 3 columnas. Donde la primera dirá nombres, la segunda columna animales, la tercera, cosas.</p> <p>El juego consiste en que el maestro comenzará a decir el abecedario mediante unas tarjetas, los alumnos deben decir la palabra basta para decir con cual letra trabajarán, por ejemplo con la M, deberán escribir en las categorías palabras que comiencen con esta letra a partir de lo que le pida la columna.</p> <p>Luego de 5 rondas, pedir a los alumnos que se ubiquen en la pág. 26, leer la lectura y posterior a ello pedirles que la lean en conjunto.</p> <p>Entregar a los alumnos la hoja de trabajo de lectorcitos acorde a la lectura donde resolverán la sopa de letras.</p>	<p>Pizarritas</p> <p>Libro de lecturas</p> <p>pág. 26</p>	<p>Palabras en pizarritas</p>
Cierre (8:40 - 9:00am)	<p>Socializar con los alumnos las palabras que encontraron en la sopa de letras, preguntar si conocen su significado y comentar al respecto.</p>	<p>Sopa de letras</p>	<p>Sopa de letras</p>

IV. LECTURA: (JUEVES 9 DE DICIEMBRE DE 2021)

Reconocimiento visual de palabras, oraciones y comprensión de textos cortos.

Estrategia “clarificar criterios de logro”

Tiempo	ACTIVIDADES DE ACUERDO A LA ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	RECURSOS	EVIDENCIA / PRODUCTO
Inicio (8:00 - 8:15 am)	Conversar con los alumnos acerca de lo que hoy estaremos evaluando, decir que el día de hoy estaremos trabajando con un cuento donde trabajaremos con parte fuerte del proyecto que es la lectura. Pedir que se reúnan en parejas para realizar la actividad.	Criterio de logro	
Desarrollo (8:15 – 8:40 am)	Entregar a los alumnos un cuento. Pedir que lo lean en parejas y posterior a ello comentar en bina de que trata cada cuento. Pedir a los alumnos que en el cuaderno de español escriban un final diferente de su cuento, debe concordar con el cuento, solamente darle un final diferente.	Lectura Cuaderno del alumno	Final diferente del cuento
Cierre (8:40 - 9:00am)	Pedir a las binas que socialicen el final de su cuento para conocer las ideas de todos los compañeros.	Final del cuento	Socialización

V. Escritura: (VIERNES 10 DE DICIEMBRE DE 2021)

El propio nombre de pila, dictado de palabras simples, escritura espontánea y de verbalizaciones producidas por el niño.

Estrategia “clarificar criterios de logro”

Dictado explosivo

Tiempo	ACTIVIDADES DE ACUERDO A LA ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	RECURSOS	EVIDENCIA / PRODUCTO
Inicio (8:00 - 8:15 am)	Presentar a los alumnos el material, que consiste en 12 globos numerados que contienen oraciones de un cuento. Presentar la ruleta con sus nombres y explicar cómo funcionará para realizar la actividad.	Ruleta Globos	

<p>Desarrollo (8:15 – 8:40 am)</p>	<p>Girar la ruleta, en el nombre que marque la ruleta será quien comience a explotar el primer globo, leer la oración y los demás compañeros deben escribirla. Repetir la acción hasta completar todo el cuento, si alguien no logra explotar un globo le dará la oportunidad a otro compañero que marque la ruleta.</p>	<p>Ruleta Globos Cuaderno del alumno</p>	<p>Dictado</p>
<p>Cierre (8:40 - 9:00am)</p>	<p>Para finalizar pedirles que de manera grupal leamos la historia que construimos a partir de las oraciones que se estuvieron dictando.</p>	<p>Historia que construyeron</p>	<p>Lectura</p>

ANEXO I:

planeaciones del paso 2.

SECUENCIA DIDÁCTICA

GENERALES:

Asignatura	LENGUA MATERNA	Practica social de lenguaje	Intercambio de experiencias de lectura
Ámbito	Estudio	Bloque	Bloque I
Aprendizajes Esperados	Recomienda materiales de lectura de su preferencia	Bibliografía consultada	Libro del alumno Lengua Materna 2° grado Libro para el maestro Lengua Materna 2° grado Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2° grado
Propósitos	Que los alumnos seleccionen textos de su preferencia con el propósito de escribir recomendaciones en invitar a los niños de primer grado a que los conozcan y los lean.	Fuentes electrónicas	

DÍA: LUNES 14 DE FEBRERO DE 2022 Y MARTES 15 DE FEBRERO DE 2022

Tiempo	ACTIVIDADES DE ACUERDO A LA ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	RECURSOS	EVIDENCIA / PRODUCTO
Inicio (9:00 - 9:20am)	<p>Iniciar la clase con la actividad "Cuento chiflado", explicar a los alumnos la dinámica de este juego que consiste en crear un cuento con apoyo de todo el grupo. Primeramente darle al alumno de la primera fila una hoja blanca, el deberá comenzar el texto, preguntar al alumno como comienza un cuento y que escriba las palabras como tal.</p> <p>Seguir la dinámica hasta que todos los alumnos hayan escrito en la hoja y construido el cuanto, apoyarlos si es necesario en caso de no saber cómo continuar con la historia. Al terminar el cuento leer su producción y hacer el dictado de este para que lo tengan en el cuaderno.</p>	Hoja en blanco	Producción del cuento

Desarrollo (9:20 – 9:50 am)	<p>Mostrar a los alumnos el criterio de logro que esperamos cumplir con la realización del proyecto. Explicar a los alumnos que leeremos varios libros para hacer una invitación a los niños de 1° grado para que lean ese libro.</p> <p>Empezar a leer el cuento “si yo fuera monstruo” de Mónica A. López y Valeria Dávila, decirles quienes son los autores y cuestionar a los alumnos acerca de lo que tratará el cuento. Proyectar el cuento para que los alumnos vean las ilustraciones y seguir la lectura. Utilizar las tarjetas ABC para cuestionar a los alumnos acerca de la lectura para conocer qué tanto comprendieron el cuento.</p> <p>Pedir a los alumnos que en el cuaderno escriban el nombre del libro, los autores de este y realizar un reporte de lectura.</p>	Libro del cuento “Si yo fuera un monstruo”	Reporte de lectura
Cierre (9:50 - 10:00am)	<p>Pedir a los alumnos que socialicen su reporte de lectura con sus compañeros, posterior a ello solicitar a los alumnos que depositen su reporte en el portafolio de evidencias.</p>	Portafolio de evidencias	

DÍA: MIERCOLES 16 DE FEBRERO DE 2022 Y JUVES 17 DE FEBRERO DE 2021

Tiempo	ACTIVIDADES DE ACUERDO A LA ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	RECURSOS	EVIDENCIA / PRODUCTO
Inicio (9:00 - 9:20am)	<p>Iniciar la clase con el dictado de silabas trabadas. Esta actividad se denomina “dictado mágico”, tiene como propósito que el alumno identifique algunas palabras con silabas trabadas y se las pueda dictar a sus compañeros. En el pizarrón pegaremos 20 palabras, las cuales están ocultas en 20 servilletas, cada servilleta contiene una palabra, el objetivo es que los alumnos revelen la palabra mojando la servilleta con un atomizador como se muestra en la imagen. Pedir a los alumnos que en el cuaderno vayan escribiendo las palabras.</p>	 <p>20 servilletas con palabras Atomizador Cuaderno del alumno</p>	Dictado en el cuaderno

<p>Desarrollo (9:20 – 9:50 am)</p>	<p>Aplicar estrategia mi error favorito, a partir de la revisión del dictado de los niños escoger la palabra en la que más hubo error por parte de los alumnos y comentarla como se escribe para que hagan la corrección.</p> <p>Proyectar a los alumnos el audiocuento “Paquito, el pollito curioso” pedir a los niños que pongan mucha atención porque haremos una actividad posterior a la escucha de este.</p> <p>Luego de ello, presentar a los alumnos el “dado de la lectura” que tiene 6 oraciones en cada una de sus partes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me gusto cuándo... • No me gusto cuándo... • Los personajes del cuento son • Cómo término la historia ... • El libro se trata de • En qué lugar sucedió la historia <p>Pedir la participación de los alumnos para comentar el cuento de manera grupal.</p> <p>Posterior a ello pedir a los alumnos que en el libro de Lengua materna realicen la actividad de la página 63 donde deberán realizar un dibujo del cuento que analizamos.</p>	<p>“dado de la lectura” Libro del alumno Lengua Materna pág. 63</p>	<p>Participación de los alumnos Actividad en el libro de Lengua Materna pág. 63</p>
<p>Cierre (9:50 - 10:00am)</p>	<p>Socializar los dibujos que realizaron.</p> <p>Entregar a los alumnos su “ticket de salida” donde escribirán lo que aprendieron en la clase y pedir que lo depositen en su portafolio de evidencias.</p>	<p>Ticket de salida Portafolio de evidencias</p>	<p>Ticket de salida</p>

DÍA: VIERNES 18 DE FEBRERO DE 2022 Y LUNES 21 DE FEBRERO DE 2022

Tiempo	ACTIVIDADES DE ACUERDO A LA ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	RECURSOS	EVIDENCIA / PRODUCTO
<p>Inicio (9:00 - 9:20am)</p>	<p>Comenzar la clase pidiendo a los alumnos que en orden hagan una visita a la biblioteca del aula y seleccionen un libro para que lo puedan observar y leer, posterior a ello hacer el reporte de lectura para que lo agreguen a su portafolio de evidencias.</p> <p>Pedir que se tomen su tiempo para analizarlo para continuar con la actividad.</p>	<p>Hoja del reporte de lecturas Biblioteca del aula</p>	<p>Participación de los alumnos</p>

<p>Desarrollo (9:20 – 9:50 am)</p>	<p>Con ayuda de la ruleta pedir la participación de 4 alumnos para que comenten a sus compañeros acerca de lo que observaron y leyeron en el libro que escogieron. Pedir a los alumnos que elijan el libro que más les llamó la atención de los que comentaron sus compañeros y pedir al alumno que lo lea en voz alta, posterior a ello que dibujen en su cuaderno de lo que se trató el libro. Presentar a los alumnos la estrategia “leerflix” que tiene como propósito incitar a los alumnos a leer y a utilizar los libros que hay en la biblioteca de su aula.</p>		<p>Ruleta Cuaderno del alumno Manta del leerflix</p>	<p>Dibujo en el cuaderno</p>
<p>Cierre (9:50 - 10:00am)</p>	<p>Explicar a los alumnos que estaremos trabajando con este material, y mostrar cada apartado que hay para que ellos puedan ir depositando los libros donde crean que corresponde, explicar que esta dinámica se parece a la plataforma Netflix. Hacer una pausa reflexiva para conocer si entendieron la dinámica.</p>		<p>Manta del leerflix</p>	<p>Pausa reflexiva</p>

DÍA: MARTES 22 DE FEBRERO DE 2022 Y MIÉRCOLES 23 DE FEBRERO DE 2022

Tiempo	ACTIVIDADES DE ACUERDO A LA ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	RECURSOS	EVIDENCIA / PRODUCTO
<p>Inicio (9:00 - 9:20am)</p>	<p>Comenzar la clase explicando a los alumnos sobre la actividad que estaremos realizando que se denomina “hospital ortográfico” Presentar las lamina que representa al hospital y decir a los alumnos que estaremos dictando algunas palabras, las cuales van cambiando de dificultad, serán 15 palabras, después de ello yo revisare como las escribieron y estaremos escribiendo en la parte del hospital donde dice palabras enfermas y las estaremos sanando en grupo para escribirlas correctamente. Posterior a ello pedirles a los alumnos que corrijan sus errores.</p>	<p>Lámina del “hospital ortográfico”</p>	<p>Palabras dictadas</p>

Desarrollo (9:20 – 9:50 am)	<p>Luego de terminar con esta actividad, explicar a los alumnos que estaremos trabajando con el “Leerflix”, pedir a los niños que elijan un libro de la biblioteca del aula y lo comiencen a leer.</p> <p>Posterior a ello pedir a cada alumno que nos platique de que trato su libro y qué le podría decir a algún compañero para recomendarle que lea ese libro, pedir a los niños que elijan el libro que más les haya llamado la atención para continuar con la actividad.</p> <p>Hacer pausa reflexiva</p> <p>Luego de que todos los alumnos participen pedir a los niños que se ubiquen en su libro de Lengua Materna pág. 64 para realizar la actividad 3. A partir del libro que eligieron escribir algunas recomendaciones que podrían hacerle a los niños para que se animen a leer ese cuento.</p>	Leerflix Biblioteca del aula Libro del alumno de Lengua Materna	Participación de los alumnos Actividad en el libro de Lengua Materna
Cierre (9:50 - 10:00am)	Para culminar con la clase pedir a los niños queelijamos los cuentos que más les llamaron la atención para colocarlos en la opción de tendencias del “Leerflix” para que otros compañeros puedan tener la oportunidad de leer esos libros.	Leerflix	Organización de los alumnos

DIA: JUEVES 24 DE FEBRERO DE 2022 Y LUNES 28 DE FEBRERO DE 2022

Tiempo	ACTIVIDADES DE ACUERDO A LA ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	RECURSOS	EVIDENCIA / PRODUCTO
Inicio (9:00 - 9:20am)	<p>Comenzar la clase presentando a los alumnos “Los dados cuenta cuentos”, explicar a los alumnos que estaremos creando un cuento a partir de los personajes, lugares, cosas etc., de acuerdo al que el dado este mostrando.</p> <p>Para esta actividad se utilizará la ruleta para elegir los alumnos que estarán pasando a aventar el dado correspondiente, estaremos anotando en el pizarrón los detalles que estén saliendo para posteriormente hacer la creación de la historia.</p>	Dados cuenta cuentos Ruleta	Participación de los alumnos
Desarrollo (9:20 – 9:50 am)	<p>Hacer la creación de la historia en grupo, pedir a los alumnos que escriban en una hoja blanca la historia que inventamos, posterior a ello pedirles que busquemos un título para culminar con esta actividad. Depositar el cuento en el portafolio de evidencias.</p>	 <p>Hoja blanca Portafolio de evidencias Lámina con departamentos con nombres Ruleta Pañuelo</p>	Cuento Reporte de lectura

	<p>Pedir a los alumnos que tomen un libro de las secciones del leerflix “tendencias” y “continuar leyendo” para que lo observen y lo lean, posterior a ello entregar una hoja de trabajo donde deberán hacer un reporte de lectura, cuando terminen la actividad deberán depositar su hoja en el departamento de la lámina que tenga su nombre.</p> <p>Luego de que todos los alumnos hayan puesto su hoja donde corresponde, deberán tomar una hoja de su compañero, no tiene que elegir la suya, para ello nos apoyaremos con un pañuelo para tapar los departamentos y que el alumno elija al azar, apoyarse de la ruleta para la participación del alumno.</p>		
<p>Cierre (9:50 - 10:00am)</p>	<p>Después de tener cada quien su hoja pedir que busquen el libro que les está recomendando su compañero para llevarlo a casa y compartirlo con su familia.</p> <p>Hacer entrega del ticket de salida para culminar la actividad y depositarlo en el portafolio de evidencias.</p>	<p>Portafolio de evidencias</p>	<p>Ticket de salida</p>

ANEXO J:

estrategia formativa “Tarjetas ABC”



ANEXO K:

aplicación de estrategia mi error favorito



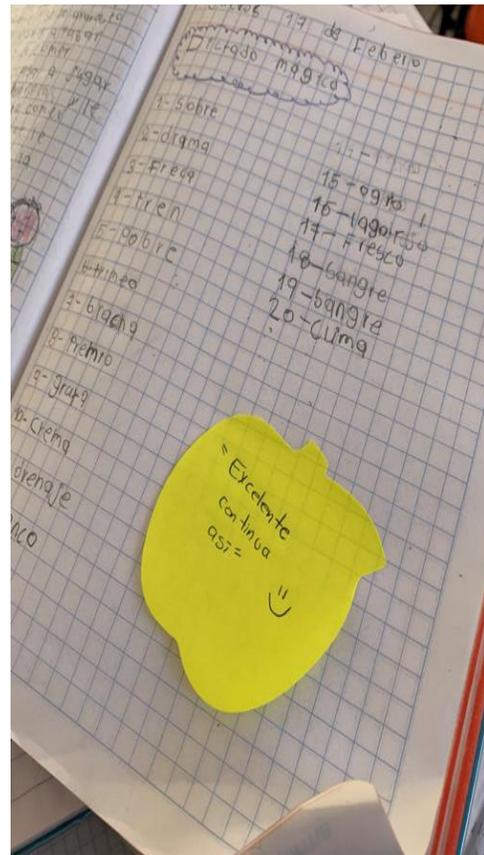
ANEXO L:

dictado explosivo



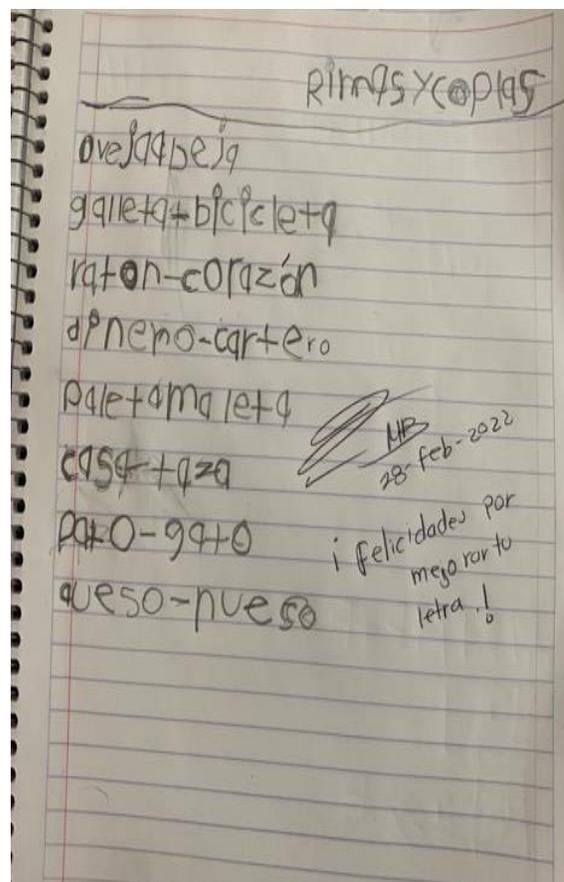
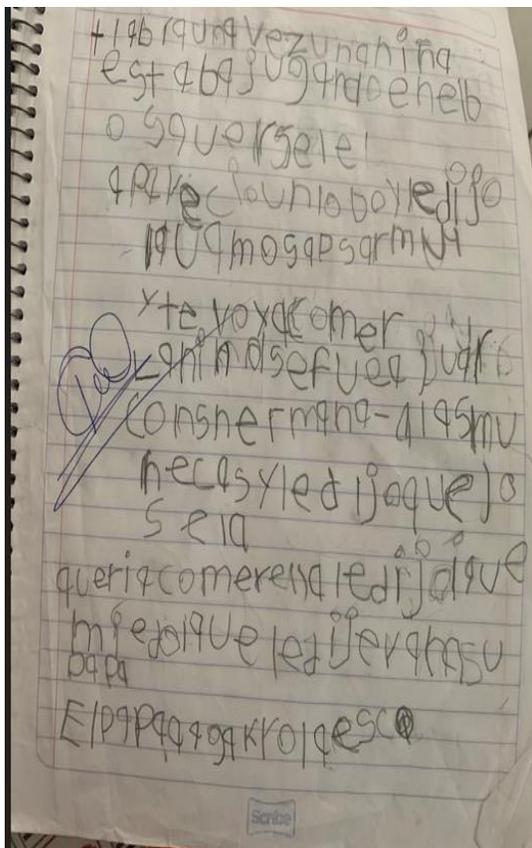
ANEXO M:

“dictado mágico”



ANEXO N:

mejoras en los procesos de escritura



ANEXO O:

material didáctico “leerflix”



ANEXO P:

planeaciones Rally de alfabetización “piratas lectores”

DÍA: JUEVES 7 DE ABRIL DE 2022

Tiempo	ACTIVIDADES DE ACUERDO A LA ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	RECURSOS
Inicio (9:00 – 10:00 am)	Iniciar con la aplicación del trabajo, presentando a los alumnos el cuento que realice para ellos, presentar el material que apoye a la lectura de este, como por ejemplo, un barco, un pulpo, el mar, etc. La temática que hemos estado desarrollando es acerca de los piratas por tanto mi objetivo es que a través de este fantástico paisaje puedan crear cuentos.	Cuento con material
Desarrollo (10:00 – 11:00 am)	La clase estará dividida en 5 estaciones donde en cada uno se proporcionarán diamantes que ayudarán a conocer al equipo ganador. Realizar los equipos acordes a los aprendizajes observados con la intención de que los que tienen mayor dificultad en la lectura y escritura sean apoyados por sus demás compañeros que han logrado consolidar este proceso. Entregar a cada equipo un mapa de piratas donde les indicara a donde deben ir para realizar la prueba, para que no se amontonen en un solo lugar. Cada una de las estaciones estará evaluando un componente esencial de la alfabetización inicial:	Mapa de estaciones
	1. Conciencia fonológica: en una caja estarán objetos ocultos con arena, los alumnos deberán buscar todas las imágenes y escribirlas en una hoja blanca, después, en equipo deberán organizar todas aquellas que rimen e ir descartando las que no tienen ninguna rima. Deberán tener todas correctas, presentar buena disciplina y disposición para que pueda entregarles monedas que deberán ir recolectando en cada estación de manera que el que junte más sea el ganador.	Caja con imágenes de objetos Harina
	2. Conciencia de lo impreso: “Tiro al blanco”, tendremos un tablero con 20 globos, 5 para cada equipo, en cada uno habrá una indicación de los signos, palabras, que deberán buscar en el libro de lecturas. Después de entrar una frase u oraciones que indique el globo, los alumnos deberán escribir en una hoja las	Tiro al blanco con 20 globos e indicaciones Libro de lecturas

expresiones con el signo que debían buscar, en color rojo.

3. Conocimiento del alfabeto:

El juego de esta estación se llama “tiburón” consiste en rescatar letras que están en una bola de unicel sin tocar al tiburón, la letra que saquen es la que todo el equipo debe escribir en una hoja y también escribir 2 palabras que comiencen con cada letra.



Caja con red
Tiburón
Bolas de unicel con
el alfabeto

4. Escritura

¿Cómo se escribe? Es un juego donde se evalúan reglas ortográficas acorde al nivel de los alumnos.

Los alumnos se colocarán en la salida y por turnos lanzarán el dado, que marcará la casilla a donde deberán llegar, pero antes deberán tomar una tarjetita que es una trampa, una condición para saber si avanzan o no, las tarjetas tienen preguntas acerca de la escritura correcta de una palabra, por ejemplo si harina se escribe con h o sin, el alumno avanzará si responde correctamente, todos ellos deberán escribir en una hoja en blanco el nombre del juego y las palabras que vayan descubriendo.



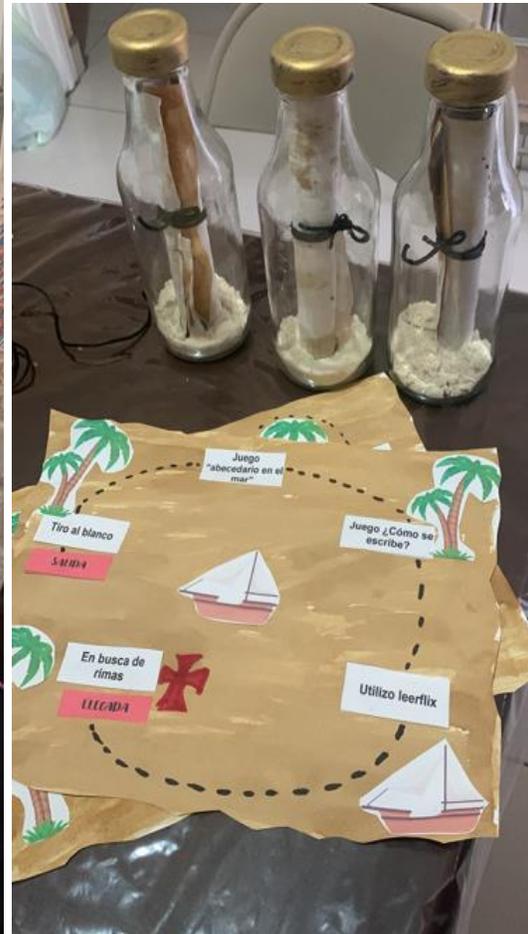
5. Lectura

Para esta deberán elegir un libro del “leerflix”. Pedir al equipo que lean un libro cada uno y entregarles una hoja en blanco, donde deberán escribir el título del libro, el autor, después de leerlo saber de qué se trata y escribirlo, realizar un pequeño dibujo de lo que trata. Al final uno de ellos deberá compartir con todos sus compañeros lo que se trató su cuento.

<p>Cierre (11:00 – 12:00 pm.)</p>	<p>En cada estación los alumnos deberán conseguir 5 monedas, hay un reglamento para esta aplicación que los alumnos deben respetar, la regla principal es trabajar en equipo y escuchar a los demás. Si se quebranta una regla quitaremos monedas, al final de que todos los alumnos hayan estado en las estaciones pedir a los alumnos que cuenten las monedas y el equipo que tenga más monedas será el ganador.</p>	
---	--	--

ANEXO Q:

mapa de piratas de las estaciones



ANEXO R:

baúl de las rimas



ANEXO S:

juego "abecedario en el mar"



ANEXO T:

juego ¿cómo se escribe?



ANEXO U:

leerflix evaluación de la lectura



ANEXO W:

rúbricas de la Prueba de Alfabetización Inicial

1. CONCIENCIA FONÓLOGICA

PROPÓSITO:

Reconoce el sonido fonológico para asociar más de dos palabras con terminación fonema-grafema igual.

Nombre del alumno: Francely Guadalupe De León Becerra

Indicador de logro	Rubro alcanzado				
	1	2	3	4	5
El alumno muestra disposición para trabajar en equipo, escucha las ideas de los demás y trabaja colaborativamente.					*
El alumno identifica el nombre de las imágenes y utiliza técnicas de agrupamiento para conocer aquellas que riman.					*
El alumno reconoce sin dificultad las palabras que riman y las escribe por grupos.					*
El alumno entrega un producto limpio, legible y demuestra buen trazo de letra.					*

2. CONCIENCIA DE LO IMPRESO

PROPÓSITO:

Identifica los signos impresos en el libro de lecturas y reconoce su funcionalidad.

Nombre del alumno: Francely Guadalupe De León Becerra

Indicador de logro	Rubro alcanzado				
	1	2	3	4	5
Demuestra disciplina para participar en la actividad "tiro al blanco" y trabaja colaborativamente en la búsqueda de los signos.					*
Muestra disposición en el trabajo con sus compañeros.					*
El alumno identifica fácilmente los signos de puntuación, acentuación, cuestionamiento y expresión.					*
El alumno reconoce la funcionalidad de dos o más signos en el lenguaje escrito.				*	
El alumno presenta un trabajo limpio, representa los signos impresos y un trazo de letra legible.					*

3. CONCIENCIA DEL ALFABETO

PROPÓSITO: propone diferentes palabras que inicien con la letra correspondiente.

Nombre del alumno: Francely Guadalupe De León Becerra

Indicador de logro	Rubro alcanzado				
	1	2	3	4	5
El alumno identifica con claridad todas las letras del alfabeto.					*
El alumno muestra disposición para participar en equipo en el juego "tiburón"					*
El alumno trabaja en equipo para escribir las palabras a partir de la letra correspondiente.					*
El alumno reconoce fácilmente palabras que inicien con la letra correspondiente.					*

4. ESCRITURA

PROPÓSITO: Identifica la escritura correcta de palabras con v-b, h, ll-y, c-z-s.

Nombre del alumno: Francely Guadalupe De León Becerra

Indicador de logro	Rubro alcanzado				
	1	2	3	4	5
El alumno respeta las reglas del juego, y participa activamente respondiendo los cuestionamientos de las tarjetas.					*
El alumno reconoce la escritura correcta de palabras con v-b.					*
El alumno reconoce la escritura correcta de palabras con h.					*
El alumno reconoce la escritura correcta de palabras con ll-y.					*
El alumno reconoce la escritura correcta de palabras con c-z-s.					*
El alumno entrega un producto presentable, legible, con la escritura correcta.					*

5. LECTURA

PROPÓSITO: comprende la lectura de un texto y expresa a través de la escritura y el dibujo lo entendido de la actividad.

Nombre del alumno: _____ Francely Guadalupe De León
Becerra _____

Indicador de logro	Rubro alcanzado				
	1	2	3	4	5
Utiliza las secciones del leerflix para elegir un material de su interés.					*
Muestra disposición para realizar la lectura de un cuento.					*
Sabe reconocer de que se trata el texto que lee y sabe expresarlo a través de un argumento.					*
Utiliza el dibujo para expresar lo comprendiendo del texto y lo comparte con sus compañeros de equipo.					*

ANEXO X:

ejemplo del trabajo de Autoevaluación

RÚBRICAS PARA EVALUAR LA PRUEBA DE ALFABETIZACIÓN INICIAL

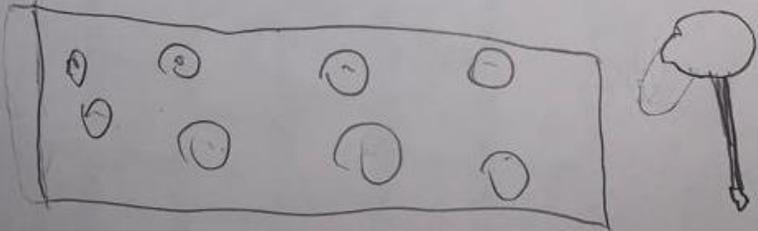
AUTOEVALUACIÓN

Lee los enunciados y marca con una palomita (✓) la opción con la que te identificas.

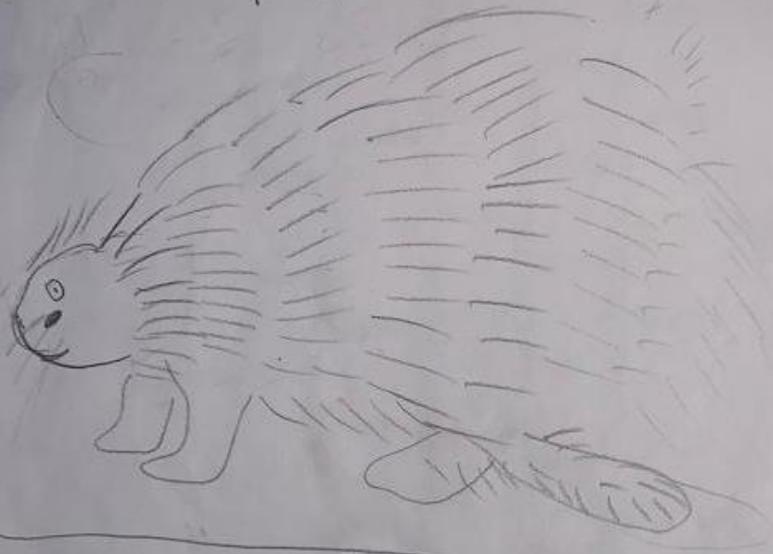
Nombre del alumno: Francielx Guada lupe de Leon Becerra

Enunciado	Bien	Regular	Mal
He identificado fácilmente el nombre de los objetos del baúl.	✓		
Al agrupar las palabras que riman, he identificado las que no tienen relación.	✓		
Utilizo el libro de lecturas para identificar oraciones donde se utilicen puntos, comas, signos de interrogación y exclamación.	✓		
Me resulta fácil identificar palabras que comiencen con cualquier letra del alfabeto.	✓		
He identificado la escritura correcta de algunas palabras.	✓		
Me resulta interesante acercarme a la lectura de un libro y expresar lo entendido a través de un texto o dibujo.	✓		
Me gustó trabajar en equipo para resolver las actividades de cada estación.	✓		
Respeté las ideas de mis demás compañeros y trabajamos en conjunto para el logro de las actividades.	✓		
Cómo clasificarías las actividades realizadas el día de hoy (buenas, regulares, malas)	✓		

¿que fue lo que mas me gusto?



que los animales no deben de
usar ropa: Judi Barrett y Ron Barrett
Los Animales no se Visten
Francelt



martillo y cepillo, caracol y sol,
loston xablon, seña y abeja, tasa-
casa

Al nopal p van a ver solo cuando
tiene tunas, Al mal tiempo buena
cara, visitos de oro, ¿que hizo tu
padre el dia que el robaron su burro,

gato, abeja, sol, fresa, hola, niño,
xoxo, mamá, rana, java, oso, tren